民国珍稀期刊

東北文化月報

捌

全国图书馆文献缩微复制中心

民國珍稀期刊

東北文化月報

第 8 册

全國圖書館文獻縮微複製中心

THE LIGHT OF NORTH EAST

東北文化月報

大正十一年四月十
中華民國十五年十一月十五日發行（每月一回十五日發行）



日本西京附近村女之裝束

第五卷第十一號

民國十五年十一月號

五日第三種郵便物認可

◉本會最近計畫之新設施◎

中國遊戲紹介講習會　十二月中在大連開催

北滿事情講演會　十一月下旬在大連開催

第二回手藝講習會　十一月下旬爲中國婦人講授法國刺繡其他手藝

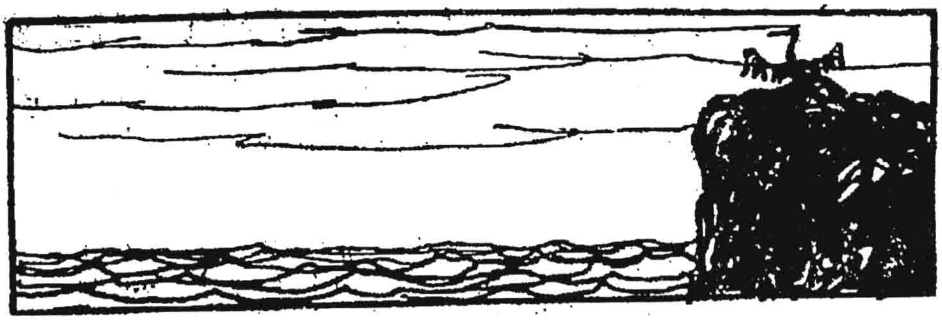


東北文化月報　第五卷第十一號

目次

言論

專載



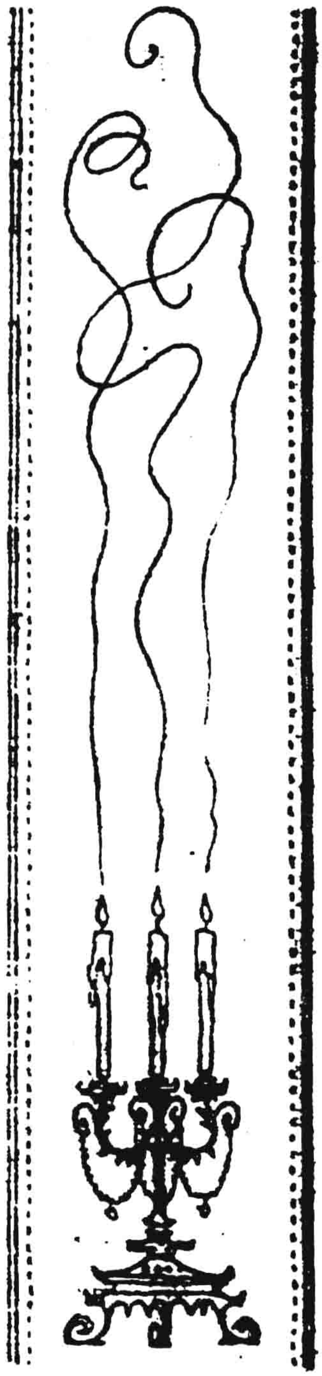
稗乘

中日文化協會日文圖書出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵調查課	在農勢假圖外國人之法律的地位	円 600	040
滿鐵調查課	同 私營事業及私有財產權	500	040
滿鐵調查課	大連港勢一斑	3.000	120
滿鐵調查課	在滿洲製粉業	2.000	1.000
滿鐵調查課	黑龍江省 (上•下)	5.000	400
滿鐵調查課	滿洲輸出入商品之取引與建值	1.200	080
滿鐵文書課	滿蒙寫眞帖	2.500	120
滿鐵旅客課	南滿洲鐵道旅行案內	2.000	080
中日文化協會	讀史年號對照表	200	020
滿鐵農事試驗場	滿洲在來農業	1.500	100
滿鐵地質課查所	南滿洲鑛產分布圖	1.000	040
陶昌善著田中作譯	吉林省之鑛產	特 2.00 並 2.05	10 10
滿鐵調查課	滿洲之紡績業	1.80	4
滿洲蠶業研究會	滿洲之蠶絲業 附桑園及桑樹	80	沿線 36 日本 65
滿鐵調查課	北滿洲與中東鐵道 上•下兩卷	8.00	沿線 54 日本 85
關東廳臨時土地調查部	關東州事情 上•下兩卷	14.00	6
長春地方事務所	長春沿革史	60	
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖裱裝	8.00	
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖折本	5.00	15
滿鐵商工課	滿蒙特產物交易指針	2.50	14
滿鐵調查課	最新滿蒙地圖裱裝	3.00	沿線 18 日本 45
滿鐵調查課	民國財政史 (上•下)	8.00	60
滿鐵調查課	最近中國主要商港之移授貿易與大連港	1.00	6
滿鐵調查課	以察哈爾爲中心之漢蒙兩族爭鬪史	1.50	6
笠原 博	滿洲之金融機關與通貨	2.00	6
滿鐵調查課	大正十年北支那貿易年報 上編	2.50	10
滿鐵調查課	大正十年北支那貿易年報 下編	2.50	10
滿鐵農務課	山東省詳密地圖	10.00	70
久間 [illegible]	北滿洲之政治經濟的價值	4.60	沿線 27 日本 55
滿鐵農務課	滿洲之水田	80	4
滿鐵調查課	黑龍江省 北三•黑河道	1.50	6
滿鐵調查課	關東州土地制度論	1.50	6
滿鐵調查課	中華民國第十年史	2.50	12
滿鐵調查課	中華民國第十一年史	1.80	10
滿鐵調查課	滿洲之玻璃工業	1.20	10
滿鐵調查課	上海港	1.20	4
滿鐵地質調查所	大連圖幅地圖	2.00	6
滿鐵調查課	最近漢口港之港勢	1.00	6

中日文化協會日文圖書出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
中日文化協會	滿蒙之情勢	円 1.50	6
中日文化協會	滿洲之話（附送最新滿蒙地圖）	1.00	6
滿鐵農務課	大豆之加工	2.50	14
滿鐵農務課	大豆之栽培	2.50	16
滿鐵調查課	滿洲舊蹟志上編	2.50	16
滿鐵調查課	國際市場之俄國合作制	1.50	6
佐藤四郎	在滿洲之日本及日本人	.50	4
高柳保太郎	滿蒙觀	.50	4
住田正一	海事大辭書	75.00	2.25
高柳保太郎	煎茶物語中國時局隨筆	1.50	6
森田重次郎	海運實務之指針	5.00	.20
滿鐵調查課	朝鮮之私設鐵道	2.50	.10
地質調查所	營口圖幅地圖附說明	2.50	4
地質調查所	大孤山圖幅地圖附說明	2.50	6
地質調查所	在滿洲產業組合	2.50	14
川村宗嗣	支那現行民事法法則	3.00	16
滿鐵農務課	滿洲之果樹園經營	1.50	8
滿鐵調查課	關於滿洲高粱之調查	1.00	6
滿鐵調查課	美國之大豆與豆油	1.20	6
滿鐵調查課	在滿洲燐寸工業	1.80	10
滿鐵農務課	滿蒙之農業	.50	6
滿鐵農務課	滿洲之棉花	1.30	6
滿鐵農務課	滿蒙之皮革	3.00	20
中日文化協會	滿鮮各地視察便覽	.20	2
中日文化協會	大連要覽	.80	4
關東廳	英文關東州紀要	2.00	8
野元純彥	商業信用狀精義	2.80	10
住田正一	運賃論	1.80	8
中谷鹿二	旅行用中語會話	.60	4
槇尾松治	滿洲見物支那紀行	2.00	8
岩間德也	元寇史實元張百戶墓碑帖	3.50	10
森永泰士	石炭及石油	6.00	27
福永忠雄	燃油學	5.00	27
滿鐵線路課	米突法換算表	.50	2
滿鐵商工課	滿蒙主要物產解說	.20	2
滿鐵農務課	滿蒙農業經營之研究	1.50	10
滿鐵調查課	中國祕密社會史	1.00	4
滿鐵調查課	外人在中國之商標權	.30	4



言論

本協會改易名稱之意趣

秦吾

天下之事理無窮。吾人之知識有限。惟大神聖者。爲能敏悟於創制之先。不必其善敗之已形。而早已審思明辨。措施咸宜矣。其次則必待環境之昭示。或與情之勸誘。而後始知改弦更張焉。其下者。則剛愎自用。拂情背理。不懲則不戒。不痛

則不畏。甚至於旣痛且懲。猶盲目怙終。不肯反顧者。比比皆是。此大球之上。所以亂日多而治日少。中國國內所以仍歲濦陵而無有底止也。本會今日之改去滿蒙之名易以中日。雖不可謂神聖之敏悟幾先。要不失爲中資之可與適道者也。

溯鄙人之擔任本誌編輯而服勤本會。始於民國十一年二月。其時本誌籌備方始。而難乎其命名。或有以爲會名旣曰滿蒙。本誌宜如日文月報之例。仍曰滿蒙爲宜。余聞之。期期以爲不可。蓋滿蒙者。連結滿洲蒙古兩名詞而成立之一箇名詞也惟是內外蒙古。雖仍爲現代通行之名稱。而滿洲之疆土。則曰奉天。又曰盛京。曰吉林曰黑龍江。合而言之曰東三省。時至今日。無有襲用滿洲者。滿洲之人旣不襲用滿洲。而余必取人已棄之名詞。以相指命。其爲人所不樂聞也宜哉。試舉例以明之。人之初生。父母撫其項。欬而名之。其時所名。小名也。殆夫二十而冠。則有字矣。於此時也。當以字行。苟有人焉。仍復呼之以小名。鮮有不遭白眼者。又如辛亥革命。民國始基。清室退位。清之國號。同時取消。今又有以

清國人呼中華國民者。其心之不快。亦復相同。況以近年歷史之關係。滿蒙二字。出之日人口中。其聯想多不良耶。或曰。姒王已渺。中國人猶復自命爲諸夏。赤縣云亡。中國人往往自稱爲漢族。未聞有如滿洲之名稱。一經廢棄。便諱莫如深者。曰。此其情固有不同者矣。夫神禹有治水之功。漢武著開邊之績。爲中華歷史上最光榮朝代。其樂爲沿襲。蓋有由矣。若清國。若滿洲。何能與之並衡哉。抑吾又嘗觀之於昔矣。當滿淸創業之際。亦嘗自以爲金之苗裔。而立國號曰大金矣。迨戰勝攻取。威武日張。則又自命爲滿洲焉。及夫掩有九有。開基定鼎。乃正式定國號曰大淸焉。既號曰大淸。則對於曾號大金一事。固亦諱莫如深焉。此人情之至。事理之常也。逆情拂理。其事不順。協會同人。其時多贊成鄙見。於是乃定本會所發行之本誌曰東北文化月報。關於定名東北文化之意義曾於十一年敝誌創刊號中詳言之。茲不復贅。自本誌定名創刊之後。三省方面。以東北爲號者。如東北大學東北陸軍。乃至車行旅店。雜物小肆。無不以襲稱東北爲榮。寖假至於今日。東北二字。在三省方面。乃如日之朗。如霞之燦。如福祿壽喜之迎年

吉語。家家戶戶爭欲以紅箋大書張帖。以迎祥應瑞者然。噫。名不正則言不順。命名之適否。其關係有如此哉。

於雜誌定名之同時。對於會名之更改。亦曾一度提議。卒以手續煩難。意見未能一致而止。乃時至今日。何幸而斷然改稱也。

夫天下之事。未有不受時間威權相支配者。孟子曰。雖有鎡基。不如待時。旨哉言乎。本會改革定名。動機於四年之前。遂行於四年之後。詎非因時間威權。其行使必以漸進也乎。

吾觀近年以來。中國國際問題之起。非止一端。而在於中日間者。比較的和平順利。如去歲之關稅會議也。此次之改訂商約也。在日本方面。皆能顧念兩國間特殊之關係。本其獨斷之精神。表其善意。豈非以時機之已至。遂不得不有自然之覺悟耶。吾於此次協會之改名。聯想及之。輒不禁爲中日間國交之前途。作無窮之欣盼矣。

對於改正中日條約之意見

高柳霧仙

今日中日兩國之人民恒曰。『中日不可不親善』『中日不可不親善』矣。究其親善所以不能實現之故果安在哉。在中國人一方面。恒謂此不親善之責任。應歸日本負擔。中國方面之爲此言者。固有其所執持之理由。在日本方面觀之。則亦自有其不得已之衷情。中國人對之未能澈底理解者在也。

因未能理解之故。是以中國人之對於日本人之交際。恒不肯出以謙恭之態度。在日本人觀之。則以爲此種謙恭之態度。不特爲個人交際所必需。即在國際之間。更非常重要。中國對於日本不肯出以歉恭態度。日本人於此。乃非常失望焉。以中日間之糾轕言之。不特現代爲然。即前清時代。更不少概見。其間屬於中國對於日本缺少理解。因而不能出以謙恭之態度者比比然也。

中國人常言。日本人往往恃其強權壓迫中國。侵略中國。但在日本一方面觀之。關於以上所言之原因釀成者實多也。吾爲此言亦非以片面的臆見。欲以謙恭的態度強期中國。以爲非如此不可也。祗因日本從前。亦曾受不平等條約所束縛矣。至於今日。居然能完全脫離。而與列強作對等交際者。實皆因日本能以謙恭的態度爲和平的交涉所產生者耳。中國國民。誠以不能脫離列強不平等條約爲慮乎。務速於此一點加之意焉。

雖然。謙恭之態度。實生於自克之念慮。苟無自克之念慮。則外貌雖欲謙恭。於事實上亦必有所不能者。自克之念慮何由而起。在先能省察自己之弱點。日本之弱點。國小民貧。於世界列國之驥行爲後進是也。中國之弱點。則內部之不統一也。法令之不能實行也。內部不統一。法令不能實行。縱使列國允從中國之要求。而締結平等條約。當夫施行之時、其能不發生障礙耶。

玆者。以時期之已屆。中國北京方面對於日本已發送改訂條約之申告書矣。其申告書之內容。可謂理由正當。而辭氣中含有懇篤之情誼。此不可不謂中國近年對

日交際之好像也。日本近年固堅持其日華共存共榮之主義。而無時不靜候相當機會以求貫徹者。於是亦保持一腔之熱忱。一俟中國申告書送到。即立與答覆。籌備交涉之開始矣。此固不僅日本少數當局之意旨爲然。即日本全國輿論。固早歸一致者也。

故吾又謂日本今日。除承諸中國之希望改訂不平等條約外。尤須注意於中國之輿論。冀其全國一致。以一致之輿論。促成中國國家之統一。以統一之國家。着手於內政之整理。如是則日本既一如中國之希望改正條約。中國亦能不負日本之希望而實行條約上義務矣。吾願中國人民其深自審邃哉。此非特中日之關係爲然。如此如法。其條約改訂時期。亦先後俱至。吾恐彼數國者。亦未嘗不作此感想也。

中國國民之輿論果一致矣。則軍閥之爭鬪可以息止。國民會議亦可速開。鞏固之中央政權亦可確立。此固全恃民衆之努力而已。



專載

中國四千年鹽政沿革考 附改良意見

李文權

一 沿革

世界各國之鹽政。未有先於中國者也。世界各國鹽務之弊。鹽質之劣。亦未有甚於中國者也。學者多祖述管仲。而不知黃帝時夙沙氏煮海爲鹽。已開鹽政之始。洪範五行。一曰水。水曰潤下。水之功用。有弱於地而得者。有風其水而成者。有熬其波而出者。有汲於井而爲者。有積於鹵而結者。是已開製鹽之先聲。殷季膠鬲舉於魚鹽之中。皆在管仲以前。蓋管仲以前。皆民間自由爲之。而管仲著海王之篇。興鹽莢之利。觀其論鹽。殆欲私爲君有。以爲富國之謀。在專制時代。故不得不以專賣制度爲裕國計。至今日二千數百年來。幾成爲世界之通制。此學者所以祖述管仲者之多也。中國之鹽。古來首述靑州。（見禹貢）周官設鹽人一職。

而苦鹽散鹽飴鹽形鹽之種類。已見於周時。其用鹽之際。亦各適所宜。至秦政時。鹽利二十倍於古。尤為專制之明證。漢高帝時。鹽鐵無禁。故貨殖傳所載。烏氏之徒。皆以鹽鐵為家。富埒王者。厥後因財政之困。孔僅獻鹽屬少府之議。置鹽鐵官。募民因官器作鬻鹽。敢私鬻鹽者。鈦右趾。沒其器物。元封元年。因桑宏羊之請。分部置均輸鹽鐵官。凡二十八郡。元鼎中。博士徐偃令膠東魯國民。得鼓鑄鹽鐵。元帝時。罷鹽鐵官。三年而復之。東漢明帝時。縣官給用不足。張林請以鹽利歸官。朱暉等以為不可。帝以林之言為然。章帝時。議復鹽鐵官衆諫不苟。和帝即位。罷鹽鐵禁。復置使者監賣鹽。北朝陳文帝時。以國用不足。立煮海鹽稅。後魏宣武。於河東鹽池。立官司以收稅利。尋罷之。明帝從甄琛之言。弛鹽禁。其後更立。至永熙中。遷於鄴。乃於滄瀛幽青四州。置竈煮鹽。計終歲合收鹽二十萬九千七百八斛四斗。軍國所資。得以周贍矣。後周文帝。凡產鹽之地。皆為之禁。百姓取之必稅焉。隋文帝通鹽池鹽井。與百姓共之。唐初。鹽禁頗弛。開元中。因劉彤之請。為課鹽鐵之制。鹽池十八。鹽井六百四十。及各軍鹽屯。皆隸於度支。乾元初。鹽鐵使第五琦。初變鹽法。就山海井竈近利之地。置鹽院。任民業之。而盜鬻者繩以罪。及劉晏為鹽鐵使。以為因民所急而稅之。則國用足。於是上鹽法輕重之宜。謂官多則民擾。宜於出鹽之鄉。因舊鹽為置吏置亭戶。收鹽轉鬻於商。任其所之。其於鹽鄉遠者。轉官鹽於所在貯之。商絕鹽貴則減價以糶。曰常平鹽。官獲其利。而民不知貴。又以鹽生於霖潦則鹵薄。生於旱暵則土溜墳。隨時為令。倣古勸農法。遣使者巡視曉導。而諸道故有榷鹽鐵。商舟所過。復有稅錢。劉晏悉奏罷之。商民均利。晏之始至也。鹽利歲收四十萬緡。大曆末至六百餘萬緡。居天下賦稅之半。國用仰給焉。其後繼者爭尅急。而鹽鐵使李錡。盛貢獻以固寵朝廷。

大臣皆厚賂。利積於私室。而國用益耗屈矣。憲宗之討淮西也。皇甫鎛私請加諸道鹽估以佐軍興。元和十三年。程异奏停之。穆宗時。張平叔議榷鹽法敝請官自賣鹽以富國。韓愈議其不便。議遂寢。文宗時。禁鹽之法最密。凡私鹽月再犯者。易縣令。罰刺史俸。十犯則罰觀察判官課料。宣宗時。以兩池鹽法敝。遣巡院官司空輿。更立新法。其課倍入。又裴休上鹽法八事疏。其法皆施行。榷課大增。其後兩池爲河中節度。王重榮所有。歲止貢鹽三千車。迄於僖宗。終不能奪。後唐莊宗明宗。屢定稅鹽錢制及徵納期。晉高祖。以百姓犯鹽禁。乃以食鹽錢於諸道。計戶配之。作五等。令人逐便興販。其鹽貨頓減。乃重置稅。周世宗。有蠶頭鹽之制。宋分天下爲十八路。而出鹽者十二路。爲池二井十湯二十二。初行官鬻之制。王隨以通商五利上疏。卒罷官鬻之制。因之歲增課十五萬。王安石出。又以爲獨宜嚴置亭戶。及嚴督私販。察捽利。而鹽法自擧。蘇軾議之。不用。蔡京立法益弊。蓋宋時鹽政。較唐爲苛。遼太宗。得河間煮鹽之利。置榷鹽院。金濱海多鹽。會定軍私煮鹽及盜官鹽之法。章宗時。欲令民自煎。而羣臣諫阻之。元太宗。始行鹽法。每鹽一引。重四百斤。其價銀十兩。世祖。減爲七兩至元十三年。既取宋。鹽入更廣。每引改爲中統鈔九貫。二十六年。增爲五十貫。元貞間。增爲六十五貫。延祐時。增爲一百五十貫。以鹽利占國用之八。以兩淮鹽當天下之半。繼而罷各處鹽使司鹽場。至順帝時。於京師置局鬻鹽。官自糶賣。明代設都轉使司六。鹽提擧司七。淮之南北。浙之東西。長蘆、河東、山東、閩、越、蜀、廣與夫鹽井衛、龍州司。雅州司。海北、雲州、西河、漳縣、皆產鹽處也。於是弊端百出。小民疾苦。其後虧課病商。以萬曆時爲尤甚。前淸沿明舊制。兩淮歲行大鹽七十萬五千一百八十引。剖一爲二。通合兩淮幅地。歲行小鹽一百四十一萬三百六十引。名曰正綱。淮南額行一百

一十八萬一千二百三十七引。淮北額行二十二萬九千一百二十三引。此原額也。繼此而增者。有食鹽加窩也。賞珠也。新增也。八縣食鹽也。加斤也。加丁也。三府復淮也。前清康熙。二十七年。題改蘆鹽。雖兩淮額課。屢數除去。增入長蘆。然淮北門戶壹啓。蘆鹽充塞。諸商益困。查前清乾隆年。全國奏銷額五百五十六萬兩。至前清光緒末年。增至一千三百六十五萬兩。然以人口及食鹽數計之。私鹽實不止二倍也。(私鹽容次篇論之)前清之視鹽政也。久有專賣之意。不但於晚清鹽政處時代而知之。即於對外條約。而已知之矣。當前清咸豐八年。中英條約。第三條所載禁止鹽斤出入口。前清光緒十二年。中法條約。亦禁自安南境界鹽斤入口於中國當前清同治十年。中日條約亦禁之。然至前清光緒二十一年。更訂新約。雖無何等之明文。但亦無准其自由出入之明文。條約如此。事實則又不盡然。其由福建出口。以入臺灣者有之。(在臺灣專賣制度發表以前)其安南鹽。則由香港入口於廣東者亦有之。或由香港出口以入於日本及海參崴者亦有之。至於外國精製鹽。或指爲食料品。或稱爲醫療品。不以斤數計。不以石數計。直以瓶數計也。條約外歟。條約中歟。此由於我之鹽不潔耳。比年來改革鹽政之議。或著書。或立說。或組織學會。或發刊雜誌。莫非以興利除弊富國裕民爲懷也。溯往古以迄今。其亦幾經變化哉。

二 制 度

更據外人之調查。所分別之種類如左。

一、盛京鹽　錦州所產。海鹽也。以供盛京全省之用。

二、長蘆鹽　直隸所產。海鹽也。以供直隸及河南省北部之用。

三、蒙古鹽　蒙古所產。池鹽也。以供直隸省之口外、及山西省北部之用。

四、山東鹽　山東所產。海鹽也。以供山東全省。

江蘇省之西北。安徽省之北部。及河南省之東部之用。

五、淮　鹽　江蘇省揚子江以北沿海所產。海鹽也。以供江蘇省、安徽省、河南省之一部。及江西、湖北、湖南三省之大部分。又貴州之東南半部分之用。

六、浙　鹽　江蘇省揚子江以南及浙江省沿岸所產。海鹽也。以供浙江全省、江蘇、安徽之東南、及江西之東部之用。

七、閩　鹽　福建省所產。海鹽也。以供福建全省之用。

八、粵　鹽　廣東省所產。海鹽也。以作廣東全省廣西全省、及福建、江西、湖南、貴州、雲南之一部之用。

九、河東鹽　山西鹽湖所產。池鹽也。以供山西之南部。陝西之中央。及河南之東部之用。

十、陝西鹽　陝西之花馬大池所產。池鹽也以供陝西之西部南部。及山西之西部之用。

十一、甘肅鹽　甘肅之花馬大池所產。池鹽也。以供甘肅全省之用。

十二、四川鹽　四川鹽井所產。井鹽也。以供四川全省、及貴州、雲南、湖北之一部之用。

十三、雲南鹽　雲南鹽井所產。井鹽也。以供雲南全省之用。

再就淮鹽浙鹽閩鹽粵鹽而詳言之。總計兩淮鹽場。二十有三。屬於三分司。

淮南
- 通州分司　九場
  豐利、掘港、石港、金沙、呂四、餘西、餘東、(以上通州屬)角斜、拼茶、(以上東臺屬)
- 泰州分司　十一場
  富安、安豐、梁垛、東臺、何垛、丁溪、草堰(以上東臺屬)劉莊、伍祐、新興、(以上鹽城屬)廟灣、(阜寧屬)

淮北
- 海州分司　三場
  板浦、中正、(以上海州屬)臨興、(贛榆屬)

大抵分灘鹽海鹽二種。灘鹽者引水入池。池或土製。

或瓻製。入池以後。經七八日而結晶。池之長寬各八丈。（按鹽法志每瓻長八寸寬四寸。以三百瓻爲一引。瓻池以瓻合沙而爲之。其沙取自朱門口海中。海鹽者。天日鹽也。

附廟灣製鹽之每灶煎丁砟草煎鹽之辦法

一煎丁砟草燒灰。用水潑潮。

一清晨將潮灰挑至埻場。攤晒。至暮收入灰坑。加水淋滷。（埻灶舍也。場晒灰之處。）

一滷淋成灌入大池。

一將滷淋沓入煎　煎燒。兩箇晨成鹽。（盤者。煎鹽之鍋也。）

一鹽煎成。上爲炎鹽。中爲和鹽。底爲鹹鹽。

一每灶埻場。大小不等。約二三塊。塊一二啓。

一每灰坑七八箇。每箇長六七尺。寬四五尺。深五六寸。

一副灶滷池。周圍約大二三丈。深約五六寸。

一每副盤一伏時。煎成鹽一桶六七分（每桶二百斤。一伏時。係十二個時辰。）

一由鮑墩至射陽湖海口。約一百八九十里。閘口門舊有橫沙一道。向無海船出入。

（右原文錄之以供參考）

兩淮鹽之引數列左表（此爲民國初年之表）

豐利	七、八〇〇引	掘港	六九、九六〇引	石港	一、一一六引
金沙	一、七九九	呂四	二五、二九一	餘西	二、四三〇
餘東	一四、一四八	角斜	二九、七七八	拼茶	四二、三二四
共計	一四九、六四三	以上通州分司			
富安	一九、四〇四	安豐	八三、四二四	梁垛	一二、七八〇
草堰	五〇、三〇七·六	劉莊	八、七三六	伍祐	九六、三六〇
東臺	一七、八一四	何垛	四一、一八一	丁溪	五〇、七三六·九
新興	六六、〇五一	廟灣	四、七四三		
共計	四二、五三七·五				
板浦	一七四、六七五	中正	四八、五四四	臨興	八七、九七八
共計	三一一、一九七				

兩淮總計　四萬八千八百一十八萬一千一百斤

（每引六百斤計之）

兩江總督管下　釐稅年收　四百六十一萬二千兩

湖廣總督管下　釐稅年收　一百四十五萬兩

四川總督管下　鹽　二百一十七萬兩

共　計　八百二十三萬二千兩

又查淮南票引數

分鄂皖四岸　共五十六萬三千七百六十引　大小共一千六百九十六票

（鄂岸　十五商引　三百票　湘岸　十五萬四千引三百零八票　西岸　十七萬引　三百四十票以上每票五百引

皖岸　八萬九千七百六十引　七百四十八票每票一百二十引

浙鹽鹽場。三十有二。屬於二分司。

浙鹽
- 甯紹分司
  - 仁和、許村、以上杭州府屬　錢清、三江、東江、曹娥、金山、石堰、以上紹興府屬　鳴鶴、清泉、龍頭、穿長、大嵩、玉泉、以上甯波府屬　長亭、黃巖、杜瀆、以上臺州府屬　長林、雙穗、永嘉、以上溫州府屬
- 嘉松分司　十二場
  - 西路、黃灣、以上杭州府屬　鮑郎、海沙、蘆瀝、以下嘉興府屬　橫浦、浦東、袁浦、青村、上砂、下砂二三場、以上江蘇松江府屬　崇明、江蘇太倉州屬

浙江鹽之引數列左表

杭	屬	一一八、六一二	每引三百七十五斤
紹	屬	二三九、五六八	每引三百五十五斤
嘉	屬	二六四、四一五	每引三百七十五斤
松	屬	五九、六三三	每引四百斤
臺	屬	一一、五一五	每引四百斤
溫	屬	七、九五一	每引四百斤

閩鹽鹽場。一十有六。

閩鹽
- 道鹽
  - 漳灣場（甯德縣）
  - 鑑江場（羅源縣）
  - 濤管場（霞浦縣）
- 晅鹽
  - 福清場　江陰場　福興場（福清縣）
  - 莆田場　下里場　前江場（莆田縣）
  - 潯美場（晉江縣）
  - 蓮河場（南安縣）
  - 浯洲場　祥豐場（周安縣）
  - 詔安場（詔安縣）
  - 惠安場（惠安縣）
  - 漳浦場（漳浦縣）

閩鹽之擔數如左

縣	場	數
福清縣	福清場	四六、五〇〇・〇〇
	福興場	一三八、五〇〇・〇〇
	江陰場	一三二、四二七・〇〇
莆田縣	莆田場	七四、〇六五・七七
	下里場	一七〇、五四八・八〇
	前江場	一三八、〇八八・三一
惠安縣	惠安場	八四、四九二・三二
晉江縣	祥豐場	七〇、〇四八・〇〇
	潯美場	七九、四〇〇・〇〇
同安縣	浯洲場	二七、二六七・五〇
	蓮河場	二六八、八〇二・四〇
漳浦縣	浦南場	三一、七〇四・六九
詔安縣	詔安場	六五、九八八・八三
	共計	一、三二七、八三三・六二

總之以上各鹽區所產之總額。無確實之統計。不過依引冊而錄之。查大清會典所載。前清乾隆十八年。奏年銷之數六百三十八萬三千五百十一引。以一引二百斤計之。得十二萬七千六百七十萬二千二百斤。又據英國最近紅皮書調查報告。中國全國。產鹽二千五百萬擔。兩數不齊。蓋私鹽之數。未載於官冊中也。再舉官鹽之總數如左

淮南鹽	三六三、七〇二、三〇〇	淮北鹽	一二四、四七八、八〇〇
浙江鹽	二七〇、三二一、三六五	福建鹽	一三二、七八三、三六二
廣東鹽	一八五、〇〇〇、〇〇〇		
共計	一、〇七六、二八五、八三七		

四川甘肅陝西河東雲南山東盧盛京各區未計入。鹽之制度。蓋如此也。試更論及私鹽。

三　私鹽

歷來鹽政。不外三法。一曰官督商辦。二曰官運商銷。三曰官運官銷。此官鹽之數。不敵私鹽。私鹽有十一種。梟私特其一二。而爲數至少。正引額三百四十斤。而淮南捆至五百餘斤。淮北且及倍。此官商夾帶之私也。官鹽船戶。自帶私鹽。沿途銷售。船私也。灌安安襄荆鄖者。潞私也。灌宜昌者。川私也。灌永寶者。桂私也。灌南贛者。粤私與閩私也灌歸陳者。蘆私也。灌饒州寧國者。浙私也。回空糧艘夾帶以灌江廣腹內者。漕私也。又有各口岸商巡捕獲私鹽入店。名曰功鹽。作官售賣。而不遵例按斤配引輸課者。功私也。其潞蘆粤桂閩浙之私。

曾鄰境官商轉貨越境之鹽。濟私。亦貨自天津公口岸及淮南之江甘總。唯潞私有梟販夾雜其中。而川私與淮北鳳潁泗之私。為梟徒自販耳。梟徒之首。名大仗頭。其副名副仗頭。下有秤手書手。總名曰當青皮。各站馬頭。私鹽過其地則輸錢。故曰鹽關。為私販過秤。主交易。故又曰鹽行。爭奪馬頭。打仗過於戰陣。又有乘夜率衆賊殺者。名曰放黑刀。遣人探聽。名曰把溝。巨梟必防黑刀。是以常聚集數百人 築土開濠。四面設礮位。鳥鎗長矛大刀轆鎚之器畢具。然相約不拒捕。非力不足也。知拒捕則官兵必傷敗。恐成大獄。阻壞生計耳。淮南以深江孔家涵子為下馬頭。而瓜州老虎頸為上馬頭。淮北以新壩龍苴城為下馬頭。而錢家集古寨為上馬頭。大夥常五六百人。少亦二三百。皆有技能。官亦畏之而不認眞以捕之。上司催促之甚。則商之仗頭。以鹽數百千斤及取數人以塞責。名曰送功。又聞之官船與私梟改捆之際。婦女攜其脚鹽。已足供一鎮之食用 私鹽之類、亦有三焉。一曰官販私鹽。二曰船販私鹽。三曰商梟販私鹽。如此則全國之鹽將無往而非私也。

四 改良

民國初年。議者紛紛。要以張季直先生改革鹽政十章為法良意美。厥後熊秉三與張偕山之決議。亦大致相同。爰照錄之。

（甲） 關於鹽政署之事項

（一） 鹽官保障法。

（二） 鹽官懲戒法。

（三） 鹽官等級薪俸升轉法。

（四） 鹽業特別檢查法。

（五） 會計簿籍及退職金各法。

愚按以上章程。未審與日本專賣局規則。有無異同。吾知其必能擬酌情形。而絕非人云亦云者也。

乙 就場官專賣之應行整頓事項。

（一） 整頓沿海及內地之鹽務局。

（二） 竈課及商務局之改革。

(三) 整頓各竈戶之辦法。

(四) 改良煎鹽之辦法。

(五) 運銷及購鹽之章程。

愚按整頓之說。興利先除弊耳。昔嘗有一論。以爲改革鹽政。其目的在用粗製鹽。則按鹽田課徵。如地丁之制。鹽成而準其自販。不以私鹽論。其目的在用精製鹽。則任其私製。即以鹽田應出之數目。悉由官徵課。並由官購買而精製之。再以精製鹽。賣於民間。非精製者。即私鹽也。但精製者。價必昂。非貧民所能食用。以今日之生計程度。恐衞生者。反以害其養生也。竊以爲粗製者爲主。更準民間精製。精製鹽之工廠。更抽以精製之稅。似政府之用力少而收效多也。

(丙) 對於產鹽區域改革之手續。

(一) 規定東三省長蘆山東淮北福建等處。取積極之改良法。

(二) 四川雲南應城淮南等。取消極之收拾。

(三) 他如廣東江浙奉隴晉及蒙古新疆西藏並其他邊遠各地。則取漸積改革辦法。

愚拿歐美各國之鹽政。可爲吾國參考者固多。東三省長蘆等處。可仿日本人在關東州之法。福建等處可仿臺灣之法。是尤爲最近最宜之模範也。余於鹽政一事。本屬門外漢。然以耳目所及。握筆書之。而不知其有當否也。至於戶籍統計。均未完備。而警察力亦不能使人人服從。苟能以警察而用全力爲之。則專賣制度。事屬易爲。雖然。夫豈易爲之事。況內有種種弊政。外有稽核所之關係。內外牽掣。不能進行。青島出口之鹽。雖以華府會議之成約。未及履行。而關東州之鹽。乃大發達。復縣與關東州比鄰。而復縣之業鹽者。一步不可行。坐失其利。以鹽出口。有百利而無一弊。乃泥於四千年之舊習慣。國與民有利之事業。竟無人敢昌言者。惜哉。以鹽出口。是以水易金錢也。與其他米穀物產者不同。東北之於鹽業。大有可爲。盍亟圖之。

述社

柳詒徵

社會一名。人取宋史程顥傳語以譯英之Society也。

宋史程顥傳　鄉民爲社會。爲立科條。旌別善惡。使有勸有恥。

近人沿用。若吾故名。求之史策。社之一字。已含有團體組織之意。社會駢稱。於文爲便。嘗析其性。蓋吾國人自家族組織國家組織之外。別有一種團體之組織。其始由於宗教。繼則相與娛樂。又進而爲學術文藝政治之集合。邃古迄今。相沿不改。研究吾國民族團體之生活者。不可忽此一事也。

宗教性質之社。始於祀土神。祀神之制。恒有階級之別。而惟土神爲普遍。故自天子諸侯大夫羣姓無不有社。

禮記祭法　王爲羣姓立社曰大社。王自爲立社曰王社。諸侯爲百姓立社曰國社。諸侯自爲立社曰侯社。大夫以下成羣立社曰置社。

說經者雖有二十五家爲社及百家以上始得立社之歧說。要其成羣立社。爲家庭以外國家範圍以內之別一組織。則固無異也。

說文社地主也。周禮二十五家爲社。

禮記鄭注。大夫不得特立社。與民族居。百家以上則共立一社。

又孔疏周之政法。百家以上得立社。其秦漢以來雖非大夫。民二十五家以上則得立社。

孫詒讓周禮正義考。說文示部云。周禮二十五家爲社異義說。或當與彼同。但經無此文。風俗通義祀典篇引作周禮說。蓋此經舊師說如是。據彼

則閭里二十五家卽得立社。史記魯世家集解引賈逵左傳哀十五年。左傳杜注。呂氏春秋愼大篇高注。漢書五行志顏注引臣瓚說。管子小稱篇尹注史記孔子世家索隱。荀子仲尼篇楊注說並同。商子賞刑篇云。里有書社。楚辭天問篇云。何環穿自。閭社邱陵。爰出子文。皆閭里立社之證。然左哀十五年傳。齊與衞書社五百。晏子春秋內篇雜說下。齊桓公以書社五百封管仲。荀子仲尼篇作書社三百。呂氏春秋高義篇說越以書社三百封墨子。史記孔子世家楚昭王將以書社七百里封孔子。以上諸書所云書社。或致異國。或賜諸臣。則當爲都鄙采地之制。都鄙制丘甸則不得有二十五家之里。戰國策秦策云。賜之二社之地。高注云。邑皆有社。二社二邑。彼邑似卽指都鄙四井之邑。左傳昭二十五年傳。自莒彊以西請致千社。千社疑卽千邑也。若然。鄉遂二十五家而立社。都鄙公邑四井而立社歟。今考呂氏春秋愼大篇云。武王勝殷。諸大夫賞以書社。則周初已有書社。竊疑卽置社之制。與閭里之社不同。閭里二十五家立社。恐是晚周之法。

自漢高起枌楡社。令民常祠社。歷代因之。迄明清不革。

漢書郊祀志　高祖初起禱豐枌楡社。二年令縣爲公社。六年天下已定。詔御史令豐治枌楡社。常以時。春以羊彘祠之。十年春。有司請令縣常以春二月及臘。祠稷以羊彘。民里社各自裁以祠。制曰可。

明會典里社　凡各處鄉村人民每里一百戶內立壇一所。祀五土五穀之神。專爲祈禱。雨暘時若。五穀豐登。每歲一戶輪當會首。常川潔淨壇場。遇春秋二社。預期率辦祭物。至日約聚祭祀。其祭用一羊一豕。酒果香燭隨用。

今雖廢除各種祀典。而各地之土地祠。猶相望於道春秋社日。著於舊歷。鄉里好事者。藉土神之祀。醵錢聚飲。或演劇賽燈自若也。

祭祀主嚴肅。而祀社則含有娛樂性質。牲醴弦歌。士依婦媚。靈鼓帗舞。張皇耳目。所謂百日之蜡一日之澤。治民者於此寓弛張之意焉。吾意自古以來祭社即爲人民大娛樂之機會。故頌有載芟良耜諸詩。

周禮鼓人　以靈鼓鼓社祭。舞師敎帗舞。帥而舞社稷之祭祀。

詩載芟　思媚其婦有依其士。爲酒爲醴。烝畀祖妣以洽百禮。匪今斯今。振古如茲。

又良耜。百室盈止。婦子寧止。殺時犉牡。

而齊人祭社。魯莊公至以鄰國之君往觀之。

魯語　莊公如齊觀社　曹劌諫曰不可。夫齊棄太公之法而觀民於社。君爲是舉而往觀之。非故業也。何以訓民。土發而社。助時也。收攟而烝。納要也。今齊社而往觀旅。非先王之訓也。天子祀上帝。諸侯會之受命焉。諸侯祀先王先公。卿大夫佐之受事焉。臣不聞諸侯之相會祀也。祀又不如法。君舉必書。書而不法。後嗣何觀。

意其祀社。必有舉國若狂之概。非魯之所有。如今之賽會。甲地特盛。乙地之人有聞風而趨赴者。穀梁謂之尸女。國語謂之觀旅。皆言之不詳耳。

穀梁傳公如齊觀社。常事曰視。非常曰觀。觀。無事之辭也。以是爲尸女也。

後世詩人。詠田家祭社。多及飲啖之豐。聲樂之盛。

陸游春社詩　社肉如林社酒濃。鄉鄰羅拜祝年豐。太平氣象吾能說。盡在鼕鼕社鼓中。太平處處是優場。社日兒童喜欲狂。且看參軍喚蒼鶻。京都新禁舞齋郎。

瞿佑春社詞　十日一風五日雨。社前拜祝神已許。瓦盆瀲灩斟濁醪。高俎縱橫薦肥羜。嗚嗚笛聲坎坎鼓。俚曲山歌互吞吐。老巫狡獊神有靈。傳得神言爲神舞。祭餘分肉神自與。醉裏狂言相爾汝。小兒覓餅大兒扶。頭上神花付鄰女。

蓋吾民習於勤儉。終歲勞動。無休沐游戲之時。惟因祭社而集合多人。以社肉社酒爲朋曹之歡。又從

而侑以聲樂。斯蓋至美之俗。好樂而不荒者也。其他因事酬神演劇醵飲之俗。要皆由祭社之舉。引申觸類而爲之。其故尤可深長思矣。

專制之政。利民之散而不聚。而祀社爲禮俗所重。歷代咸所不禁。唐代且以此明定於令甲。

舊唐書高宗本紀　咸亨五年五月己未詔。春秋二本以祈農。如聞此外別爲邑社。此後除二社外。不得聚集。有司嚴加禁止。

故後世各種集會。率以社名。蓋託於祀社以自解。是亦史事及相沿之名所最可注意者也。夫人生而有羣。禁其羣之集合。無以宣洩其情。必有潰決橫溢之患。禁其他之聚集。而猶存祀社之制。要亦有張弛之意存。然縛民如束濕。究不如因而利之之用廣也。周制祭社。則讀法。考其民之德行道藝。蓋以祀社而寓選舉之法。

周禮州長　正月之吉。各屬其州之民而讀法。以考其德行道藝而勸之。以糾其過惡而戒之。若以歲時祭祀州社。則屬其民而讀法亦如之。

秦漢以降。鮮有知此法之精意者。獨明太祖定祭社禮有讀誓文之法。

明會典里社　祭畢。就行會飲。會中先令一人讀抑強扶弱之誓。其詞曰。凡我同里之人。各遵守禮法。毋恃力淩弱。違者先共制之。然後經官。或貧無可贍。周給其家。三年不立。不使與會。其婚姻喪葬有乏。隨力相助。如不從衆。及犯姦盜詐僞一切非爲之人。並不許入會。讀誓詞畢。長幼以次就坐。盡歡而退。務在恭敬神明。和睦鄉里。以厚風俗。

秦蕙田氏謂里社之禮。至明而盡善。非特祈報而已。寓讀法講約之意焉。因神以聚民。因聚而觀禮。可謂得三代遺風。（見五禮通考）然其行此法之功效若何。亦未有他證。蓋周制爲積極之選舉。明制爲消極之約束。性質雖近。而其實尙不盡同也。

由祀土神之社。變而爲其他性質之社。殆始於晉之

蓮社。

蓮社高賢傳　慧遠居廬山。與慧永慧持道生曇順僧叡曇恒道昺曇詵道敬佛馱耶舍佛馱跋陀羅名儒劉程之張野周續之張詮宗炳雷次宗等。結社念佛。世號十八賢。（合儒釋兩家之人。及外國人。組織一社。亦甚特別。今日始間有之。）

至宋則各事之集合皆以社名之。觀吳自牧。夢粱錄社會一則。歷舉南宋都城之社會。大別之。蓋有文士社武士社遊戲社道教社商業社等。

夢粱錄　文士有西湖詩社。此乃行都搢紳之士。及四方流寓儒人。寄興適情試詠。膾炙人口。流傳四方。非其他社集之比。武士有射弓踏弩社。皆能攀弓射弩。武藝精熟。射放嫻習。方可入此社耳。更有蹴鞠打球射水弩社。則非仕宦者爲之。蓋一等富室郎君風流子弟與閑人所習也。諸寨建立聖殿者。俱有社會諸行。亦有獻供之社。諸行市戶俱有社會。迎獻不一。如府第內官以馬爲社。七寶行。獻七寶玩具爲社。又有飾繡社。臺閣社最富賭錢社。遏雲社。女童清音社。蘇家巷傀儡社。青果行獻時果社。東西馬塍獻異松怪檜奇花社。魚兒活行以異樣龜魚呈獻豪富子弟。耕綠清音社。十間等社。

第其社之組織不詳。未由知其集合之法。惟宋史載弓箭社之組織。則民間保境禦敵之制。頗似後世之團練。

宋史兵志　弓箭社。河北舊有之。熙寧三年十二月。知定州滕甫言河北州縣近山谷處民間。各有弓箭社。及射獵人習慣便利與夷人無異。欲乞下本道逐州縣並令募諸邑公人及城郭鄉村百姓有武勇。願入習弓箭者。自爲之社。每歲之春。長吏就閱試之。凡人勁悍。緩急可用。從之。元祐八年十一月。知定州蘇軾言河朔西路被邊州郡。自澶淵講和以來。百姓自相團結爲弓箭社。不論家業高下。戶出一人。又自相推擇家貲武藝衆所服者爲社頭社副錄事謂之頭目。帶弓而鋤。佩劍而樵。出入山阪。飲食長技。與敵國同。私立賞罰。嚴

於官府。分番巡邏。鋪屋相望。若透漏北賊及本土強盜不獲。其當番人皆有重罰。遇其警急擊鼓。頃刻可致千人。器甲鞍馬。常若寇至。蓋親戚墳墓所在。人自爲戰。敵深畏之。先朝名臣師定州者。韓琦龐籍。皆加意拊循其人。以爲爪牙耳目之用。而籍又又增損其約束賞罰。宣和七年二月臣僚言。往年西路提刑梁揚祖奏請勸誘民戶充弓箭社。繼下東路令倣西路例招誘。近者東路之奏數至二十四萬一千七百人。武藝優長者一十一萬六千。審如所奏。山東之寇。何累月淹時未見殄滅。則其所奏二十四萬與十一萬殆虛有名。不足以捍賊。詔兵器並拘入官弓箭社人依已降指揮放散。

此外又有鄉兵巡社壯丁民社湖南社等

宋史兵志　建炎元年。詔路州軍巡社。並以忠義巡社爲名。隸宣撫司。復募鄉民爲之。每十人爲一甲。有甲長有隊長。四隊爲一部。有部長。五部爲一社。有社長。五社爲一都。有都正。於鄉井便處駐箚。紹興初罷之。

又壯丁民社。乾道四年楚州置。湖南鄉社。舊制以鄉豪領之。大者統數百家。小者亦二三百家。後言者以其不便。淳熙中。擇其首領使大者不過十家。小者減半。

若李光之倡義社。張愨之倡巡社。亦皆因民之自治而利用之。

宋史李光傳　知宣州。光以宣密邇行都。乃籍城池聚兵粮。籍六邑之民。保伍相比。謂之義社。擇其健武者統以土豪。得保甲萬餘。號精練軍。

張愨傳　建炎改元。同知樞密院事建言。三河之民。怨敵深入骨髓。恨不殄殲其類。以報國家之仇。請依唐人澤潞步兵雄邊子弟遺意募民。聯以什伍。而寓兵於農。使合力抗敵。謂之巡社。爲法精詳。前此論民兵者莫及也。詔集爲書行之。

故社會之發達。殆以宋爲最盛之一時期矣。

元明之際。文人學者。集合社會。多本於宋。如月

泉吟社。卽所豔稱者也。考其制度。則命題考課。兼有獎賞。似後世之考書院及應會課。

月泉吟社序　浦江吳渭宋時嘗爲義烏令。元初退食於吳溪。延致鄉遺老方韶父與閩謝皐初括吳思齊主於家。始作月泉吟社。四方吟士從之。三子者乃爲其評較揭賞云。又送詩賞小劉序　預於丙戌小春望日。以春日田園雜興爲題。至丁亥正月望日收卷。月終結局。收二千七百三十五卷。選中二百八十名。三月三日揭榜。選詩賞翁　伏以月泉吟社。久盟淛海之交。春日新題。膾寫田園之興。得周南而正始。可冀北之空群。執事振響武林。舒翹文苑。種秧澆菊。已朝市之無心。放犢聽鶯。更池塘之入夢。杼機自別。冠冕爲宜。某心所甚欣。手之不釋。詩成奪錦。誦珠玉者翕然。髓以爲羅。媿瓊瑤則多矣。敢如元顯。並致篚筐。

而其主因。則以宋亡而文士無所歸。乃以詩文集社。寄其亡國之感。不得以泛常之集社例之也。丙戌丁亥。爲元至元二十三及二十四年。是時始求江南之人才。置江南各路儒學提舉司。蓋亦慮此等人之廢置。足以鼓動社會也。惟元室雖與科舉。漸用南人。而南人文士集社徵詩。仍相沿不廢。明史張簡傳可見。

明史文苑傳張簡傳　當元季浙中士大夫以文墨相尙每歲必聯詩社。聘一二文章鉅公主之。四方名士畢至讌賞。窮日夜。詩勝者輒有厚贈。臨川饒介爲元淮南行省參政。豪於詩。自號醉樵。嘗大集諸名士賦醉樵歌。簡詩第一。贈黃金一餅。高啓次之。得白金三斤。楊基又次之。猶贈一鎰。

然文人之社會。與平民之社會隔絕。其平民之社會。自元史元典章所誌農社之外。他書罕有稱述者。則史家及文家。不注意於平民之故也。

元史食貨志及元典章。載農桑之社制甚詳。見學衡雜誌拙著中國鄉治之尙德主義文中。

世多稱明季之復社類似今之政黨。要其性質實不相似。蓋復社之要素。以講求文章。廣通聲氣爲重。

仍與明代諸文人結社聯吟者無異。明人好為詩文社。觀明史文苑傳林鴻謝榛李攀龍王世貞袁宏道傳可見。

明史文苑傳張溥傳　溥與同里張采共學齊名。號婁東二張。崇禎元年。以選貢生入都。采方成進士兩人名徹都下。已而采官臨川。溥歸集郡中名士相與復古學。名其文社曰復社。四方啖名者爭走其門。盡名為復社。溥亦傾身結納。交游日廣。聲氣通朝右。所品題甲乙。頗能為榮辱。諸奔走附麗者輒自矜曰。吾以嗣東林也。

其監書且以亂政干進為戒。

楊彝復社事實　復社始於戊辰。成於己巳。其監書曰。學不殖將落。毋蹈匪彝。毋讀匪聖書。毋違老成人。毋矜己長。毋形彼短。毋以辯言亂政。毋干進喪乃身。嗣今以往。犯者小用諫。大者擯。僉曰諾。

以忌者之訐告。乃擁宜興以解其厄。是復社無關於政局。特政局有關於復社耳。

明史張溥傳　里人陸明聲者。輸貲為監生。求入社不許。采又嘗以事挾之。文聲詣闕言。風俗之弊皆原於士子。溥采為監。主提倡復社。亂天下。温體仁方枋國事。下所司。遷延久之。提學御史倪元珙兵備參議馮元颺太倉知州周仲連言復社無可罪。三人皆貶斥。嚴旨窮究不已。閩人周之夔者。嘗為蘇州推官坐學罷去。疑溥為之。恨甚。聞文聲訐溥。遂伏闕言溥等把持計典。己罷職。實其所為。因及復社恣橫狀。章下。巡撫張國維等言。之夔去官無預溥事。亦被旨譙讓。至十四年溥已卒。而事猶未竟。刑部侍郎蔡奕琛坐黨薛國觀繫獄。未知溥卒也。訐溥遙握朝柄。己罪由溥。因言采結黨亂政。詔責溥采回奏。采上言復社非臣事。然臣與溥生平相淬礪。死避網羅。負義圖全。誼不出此。念溥日夜解經論文。矢心報稱。曾未一日服官。懷忠入地。即今嚴論之下。并不得泣血自明。良足哀悼。當是時。體仁已前罷。繼者張至發薛國觀。皆不喜東林。故有司不敢復

奏及是王發國覲。亦相繼罷。而周延儒當國。溥座主也。其獲再相。溥有力焉。故采疏上。事即得解。

杜登春社事始末　西銘逍遙林下。而中夜不安。唯恐朝端尙以黨魁目之也。彼爲小人者。即無吹求之端。而竊竊自疑。非起復宜興。終是孤立局。與錢蒙叟項水心徐勿高馬素修諸先生謀於虎邱之石佛寺。遣幹僕王成貽七札入選君吳來之先生昌時邸中。吳先生者一時手操朝柄。呼吸通帝座之人也。耋穀番子寒布。內外線索難通。王成以七札熱髮。一字一割。雜敗絮中。至吳帳。爲裝裱法得達尊要。此得之王成口最詳。磧是辛巳二月事。宜興以四月起。西銘即以四月暴病云殂。聞其信而不及見其事。首其事而不能圖其終。嗚呼。

復社無特殊之組織。較之弓箭社等之推選。猶有不逮。觀周之變之許復社。惟以四配十哲等爲言。則其集合之法。固無一種特定之部類也。

杜登春社事始末　辛未。同年周之夔者。以國表二集選渠文一首。評無褒稱。遂落身作難於考選台中。復具疏特參。以張王趙蔡四友爲四配。以門人吳偉業等等七人及兩兄一弟爲十哲。以復社爲欲傾覆宗社。以天如爲名號比天。

特當復社初興。已有各種小社。聞風加入。而後來又有若干小社繼之。其聲光之盛。則歷代各種社會皆不之及。

楊彝復社事實　於時雲間有幾社。浙西有同社。江北有南社。江西有則社。又有歷亭席社。崑山雲簪社。而吳門則有初朋社。匡社。武陵有讀書社。山左有大社。僉會於吳。統合於復社。(據社事始末。復社幾社之後。有景風社。求社。懷交社。同聲社。大社。原社。匡社等名)

其開大會也。則海內髦俊。千里畢集。或因喪事。而萬人會葬。

吳偉業復社事略。癸酉春。溥約社長爲虎邱大會。先期傳單四出。至日山左江右晉楚閩浙以舟車至

者數千餘人。大雄寶殿不能容。坐公台千人石。鱗次布席皆滿。往來絲織。游人聚觀無不詫歎。以爲三百年來未嘗有也。

杜登春社事始末　自辛未至辛巳婁東之局。幾比尼山。舉天下文武將吏及朝列士夫。雍庠之子弟稱門下士從之遊者幾萬餘人。其姓名具在金儒人會弔門籍。原余入贊得閱之。亦一大觀也。四方會弔畢。退而大集於虎邱。爲復社最盛事。復社自己巳至辛巳十三年中凡三大會。至西銘之變。海內會葬者萬人。壬午之春。又大集於虎邱。嗣後復社之大會。無復再舉矣。

亦可以表示吾國民好羣之性質。當時舟車郵傳。俱不若今日之便。而自由集會。初不藉政府之力爲之提倡招徠。是固有足多耳。

集社之風之衰。殆在滿清順康之間。淸沿明制。刊臥碑於學校。其大異於明之臥碑者。即立盟結社一條。

淸會典臥碑　一生員不許糾黨多人立盟結社。把社持官府。武斷鄉曲。所作文字。不許妄行刊刻。違者聽提調官治罪。

然淸廷之嚴禁結社。亦由明人反對之說。不盡出於滿人之意。觀顧亭林日知錄。論社一則。可知復社末流。固爲淸議所病憾。

日知錄　漢書五行志。兗州刺史浩賞禁民私所自立社。臣瓚曰。舊制二十五家爲一社。而民或十家五家共爲田社。是私社。隋書禮儀志百姓二十五家爲一社。其舊社及人稱者不限。後人聚徒結會亦謂之社。萬歷末。士人相會課文各立名號亦曰某社某社。（詒按此語亭林臆所書。未詳考其由來。文士結社。不始於萬歷末也。）崇禎中有陸文升奏訐張溥等復社一事。至奉旨察勘。在事之官多被降罰。宋史薛顏傳耀州豪姓李甲結客數十人。號沒命社。曾鞏傳章邱民聚黨村落間號霸王社。石公弼傳揚州羣不逞爲俠於閭里號亡命社而隋末譙郡賊有黑社白社之名。元史泰定帝紀禁饑民結扁擔社。傷人者杖一百。不知今之士人。

何取而名者也。黠按此亦李林有激之言，故專取史籍所載社之惡名，以詆復社。天啓以後士子晉刺往來。社字猶以爲汎而曰盟曰社盟，此遼史之所謂刺血友也。今日人情相與。惟年社鄉宗而已。除卻四者便窅然喪其天下焉。又羣居終日。言不及義。好行小慧。難矣哉。今日南方之學者是也。此則雖不及結社事，實指當時結社之人而言，蓋結社者大率起於南方之人也。

李慈銘日記。有閱杜登春社事始末一則。謂復社中人。直同喪心病狂。又謂士氣囂張。侈口擅坫。結習日深。殊可厭惡。亦深中當時痼習之論也。

李慈銘越縵堂日記　閱杜登春社事始末。此書詳載復社以及戚社景風社贈言社雅似堂昭能社同聲社慎交社原社恆社春藻堂大雅堂之源流分合。水火消長。人才盛衰。世局變遷。登春承藉家世。鼎革後。又久執牛耳。故所紀較吳梅村復社紀事等書特詳。當日所尙。無非八股文字。而侈然號召。高自標置。所刻文或曰國表。或曰名山業。或曰乘文。直同喪心病狂。而張天如至謀起周宜興以固社局。順治中疊經丁酉科場之劇。己亥江上之獄。奉明旨禁社事。劉安邱相國至列之不赦之條。繼又有辛丑奏銷之案。而士氣囂張。侈口擅坫。結習日深。殊可厭惡。

淸之立臥碑禁結社也。在順治九年。其前一年。禮部奏定學政考覈之法。已有生員不許聚衆結社糾黨生事之文。見淸會典事例三百六十七同時又禁止別創書院。聚徒空談。

淸會典事例　順治八年。題准各提學官督率敎官。務令諸生將平日所習經書義理著實講求。躬行實踐。不許別創書院。羣聚結黨。及號召地方游食之徒。空談廢業。因而起奔競之門。開請託之路。違者。提學御史聽都察院處分。提學道聽巡按劾奏。游士人等問擬解發。

至順治十七年。因科場之案。復嚴禁士子妄立社名糾衆盟會。

東華錄　順治十七年正月辛巳。給事中楊雍建奏朋黨之害。每始於草野。而漸中於朝宁。故拔本塞源。

尤在嚴禁結社訂盟。今之妄立社名。糾集盟社者所在多有。江南之蘇松。浙江之杭嘉湖爲尤甚。其始由於好名。其後因之植黨。相習成風。漸不可長。請敕部嚴飭。學臣實心奉行。約束士子。不得妄立社名。糾衆盟會。其投刺往來。亦不許用同社同盟字樣。違者治罪。儻奉行不力。糾參處分。則朋黨之根破矣。得旨。士習不端。結社訂盟。把持衙門。關說公事。相煽成風。深爲可惡。著嚴行禁止。以後再有此等惡習。各該學臣卽行革黜參奏。如學臣隱徇。事發一體治罪。

清會典事例 順治十六年。諭士習不端結社訂盟把持衙門關說公事。相煽成風。著嚴行禁止。以後有犯者。該學臣卽行黜革參奏。學臣徇隱。事發一體治罪。（按此卽東華錄十七年之事。修事例者誤書爲十六年耳。）

然觀於社事始末。則愼交社原社等。尙續其聲燄。

杜登春社事始末 江浙人文陟丁酉一案。不下百輩社局於此。索然幾幾乎熄矣。杭人陸鑾借江上以傾梅村。而羣兩社。上書告密。首及梅村。云係復社餘黨。興擧社事。大會虎邱。將爲社稷慮。荷蒙世祖章皇帝聖明仁慈。發外查審。賢當事力雪之。而事得寢。辟陸鑾以謝天下。社中之人心始安。時禮垣楊自西先生有憂之。謀於右之韓倬輩曰。不明告天子。將來禍且不測。於是奏聞。始有社事之禁。劉正宗執柄。列之不赦之條 家家閉戶。人人重足。不敢片言隻字涉及盟會矣。尋有辛丑奏銷之禍。同社人一網幾盡。紳士一萬五千人。不啻千餘社中人也。庚戌。徐子原一擧大魁。壬子。有學使者川人簡公名上者來江南拔才學之士殆盡。有才而英絕者。出而聯合聲氣。重訂宗盟。吳郡仍以愼交爲名。吾松更名曰春藻堂。而實原社中之硯銘等四人董其事。二十年社局於斯再振。

特徐健庵葉訒庵等之力。破產忘生。以振起社事爲志。

杜登春社事始末 六十年中社局屢絕。而得以一

絲不絕者。賴有七八公耳。鼎革之後。錢蒙叟曹秋岳吳梅村連絡之。奏銷之後。龔芝麓宋直方何雞音護持之。八股之後。宋蓼天徐健庵葉訒庵振興之。而欲求一如余之庚寅辛卯以後三十年中破產忘生以振起社事爲者殆無其人。

其後之卒以不振者。則由雍正初謇於康熙中朝臣猶沿明季朋黨之習。極力懲創。復禁止生監人等結社照姦徒結盟律治罪。於是乾嘉學者。專以孤立無黨安分守已爲高。不復敢爲團體之組織。此實清季迄迄今之人民。不能自結團體以抵抗政府惡勢力之惟一近因也。

清會典事例　雍正三年。覆准飭令各省督撫學政。嗣後如有生監人等。假託文會。結盟聚黨。縱酒呼盧者。該地方官卽拏究申革。其有遠集各府州縣之人標立社名。論年序譜。指日盟心。放僻爲非者。照姦徒結盟律。分別首從治罪。如地方官知而故縱、將該管官從重議處。

清季變法。有組織團體講學論政者。往往號爲某社某會。（如教育世界社、同盟會等。）籌備立憲之時、乃有結社集會之律。憲政編查館奏擬憲法大綱。於臣民之權利義務章。亦有集會結社之自由之允許。

光緒法令　光緒三十四年八月初一日。憲政編查館擬憲法大綱。臣民權利義務第二條、一臣民於法律範圍以內。所有言論著作出版及集會結社等事均准其自由。

此吾民結社載在成文法之始。至民國元年約法復許其絕對自由。

民國元年約法　第二章人民第六條第四項。人民有言論著作刊行。及集會結社之自由。

然以教育學術等集社者。仍多倚官吏及顯貴以號召。其平民自相集合。如昔之弓箭社義社。尚不可多遘。未知今日人民之自由。視從前君主時代何如。研究吾國社會之組織者。固宜要其終始。以觀羣力贏朒之所由矣。（梁著文化史、有社會組織篇。獨不詳社之沿革。以復社屬於政黨篇。客有論及玆事者。余故爲詳其始末。）

何謂方音？何謂京音？何謂國音？教授東北學子漢字讀音究應何所依據以為標準？

旅順師範學堂囑託　吳景勳

讀音教授。與教育前途極有關係。而於滿蒙民族雜處之地尤為切要。余觀今之教者。對方音。京音。國音之印像。多不明確。教授漢字讀音。遂無一定方針。因噎廢食者有之。（如不識國音字母。及讀國音覺難者。卽廢除國音之類。）歧途誤入者有之。（如强效京音。或專學一地方音之類。）畫蛇添足者又有之。（如不計難學有碍與否。但願顯創作新奇能幹。誇功圖媚。而雜蒐各種方音。勞煩註出。用為教授標準之類。）以致勞力費時。著效甚微。殊可憾也。玆就學理所得。及實地考驗。將方音京音國音不同之點。及其長短利弊所在。當以何者為教授標準。一一論列於次。以備參考。庶教者知所取舍。節勞省時。學者得進修捷徑。而於滿蒙教育前途或展一曙光焉。

一　方音

方音卽各地所獨有之發音。非特語句組織。各地互有不同。卽同一語句。而字之發音。亦各自為異也。姑就奉天省城。及關東州方音言之。

(A) 奉天省城方音

此地發音。與京音最為接近。惟京音對「捲舌音」與「非捲舌音」分析清楚。人皆一律。奉音極為混濫。々々之點。約如左數種。

1「捲舌」「與非捲舌」同讀不分。如「四」與「十」「山」與「三」不分之類。

2 與京音互有出入。如「知、之、至、制」均捲舌

音。奉音不盡捲舌。又如「杏、子、梓、自、京音均「非捲舌。」奉音或讀爲「捲舌」。

3 雖同屬奉人。而捲舌與否。仍各自爲異。

4 即在一人。捲舌與否。或隨時變更。

此乃奉音一大缺憾也。至與「日人然熱」等同類「舌葉邊音之捲舌音」。尙能與京音一致。毫無差誤。奉音除「捲舌音」。汎濫無歸外。概同京音。即不完相同。亦必最相接近。不但切音相同。即「四聲」腔調亦無不同也。至「捲舌音」之混濫。燕人而外。大抵如斯。不止奉音已也。

(B)關東州方音

關東州南部半島。突出渤海黃海之間。跨海與山東相連。北接復蓋海與遼瀋相望。此地居民。半由奉天省城左近。半由山東各府遷徙而來。遂以奉天山東之方言方音。相習而化。互演以成。致有今日半似奉天。半似山東。既非山東。亦非奉天之夾雜方音。就其與國音。京音。奉音相異之點。略舉一二。

(一)切音相異者。例。

「推、退、魋、類、端、斷、短、團、溫、彖、搏、頓、敦、鈍、蹲」等字。國。京。奉。均讀「合口呼」。而關州變「開口呼」。

「送、崇、聳、竦」等類字。國。京。奉。讀「舌齒音」「合口呼」。同(Sung)。關東州讀「舌前音」「撮口呼」。同(Hsiung)。

「銳、蕊、蚋、䜭」等類字。國。京。奉。讀舌葉音。同(jui)關東州讀舌尖音同(lui)。

「輭」類字。國。京。奉。讀「舌葉音」「合口呼」。同(juan)。關東州讀同「遠」同(yuan)變爲「撮口音」「撮口呼。」

他如「汝」讀同「與」。「仁」讀同「銀」。「日」讀同「意」。「讓」讀同「樣」。「熱」讀同「夜」。「肉」讀同「右」。「然」讀同「嚴」之類。均將「舌葉邊音」之「開口呼」「合口呼」變作「齊齒」及「撮口」矣。

(一)四聲相異者。四聲讀法。與國音。京音。奉音亦頗不同。平。去。入多讀作上聲。上聲字或讀作陽平。按元曲規定。凡入聲字均照上聲讀。以便於唱。關東州將入聲讀作上聲。尙屬有本。平．去亦讀上聲。乃毫無根據。至上聲讀作陽平。尤爲乖謬。據讀音統一會規定。凡不便讀入聲者。均準去聲讀。余謂無論京。奉。關東州或遇入聲字。均應準去聲讀。乃能畫一。而平仄不亂。便於語言。唱曲。及詩歌之應用也。

(二)此地方音。較京音更接近者亦有之。例。「黑」國音爲「呵刻」切之入聲。關東州讀「呵刻」切之上聲。切音之上一字同爲「曉」母下一字母爲「賊」韻。僅四聲稍異。較京奉「呵圍」切之陰平。變爲「微」韻者。更爲接近也。「北」國音爲「步額」切之入聲。關東州讀「步額」切之上聲。切音之上一字同爲「並」母。下一字同爲「陌」韻。較京奉讀「布海」切變爲「尾」韻者更爲接近也。關東州方音。既有與國音如是接近者。則學國音。自不甚難也。

以上所述。乃奉天省城。及關東州方音之大概也。他處方音。亦各有相異之點。茲不煩贅。

二　京　音

自元以蒙古入主中原。奠都燕京以來。即注意言語發音。依中州方音編爲元曲。又雜採各地優秀發音以相習。一時中部北部發音。幾於統一。只以連年頻事外征。未及化除各地土音。南部方音猶有存者。至清以滿洲入主中原。先都奉天。後遷燕京。對音學亦加意講求。康熙著有康熙字典。將漢文讀音。詳加音註。以開後學之基。溯滿蒙地壤相接。入主中原。又同都燕京。燕京與中州相接。兩朝均依燕豫發音。兼採各地方音。相習相演。以致造成今日之京音。京師爲朝廷所在。居民盡是王公大臣之家。仕宦詩書門第。通用語言。即官話官音。其清析明暢。爲全國中首屈一指。是以東西人士多宗仰之。

然亦頗有缺漏。其土語之組織乖謬者。自不待言。其發音之不當者。亦所在多有。茲將其缺劣之點。述之如次。

（一）四聲不正。未有入聲讀法。凡遇入聲。或讀平。或讀上。去。並無一定規畫。入聲以外。亦不盡合。是以作詩歌時。每不能自決字之平仄。必待檢查字典。此其缺點一也。

（一）切音不合。後代言語發音。多根於前代詩書所註。而詩書標註。賴於聲韻之反切。若與聲韻不符。豈非自造漢字讀音乎。焉有漢字讀音。不本前代所傳、而可自造者哉。乃京音竟有越乎詩書所註範圍之外者。乃相傳之誤也。例。

「白」本爲「步額」切之入聲。同(pe)。京音誤爲「布埋」切之陽平。同(pai)。「額」與「埋」不同韻。「瑞」本爲「樹僞」切。同(Shui)。京音讀爲「汝衞」切。同(jui)。「汝」與「樹」不同聲。「蔗、者、這」等字。均「至夜」切。同(Chieh)。京音誤爲「直額」切。同(Chie)。「夜」與「額」不同韻。諸如此類。不及備載。此乃京音之缺點二也。

（二）京音有一獨用之語尾音。即羅馬音(er)漢音「兒」如「花」本「虎跨」切。同(Hua)。京音必於「虎跨」切音外。帶一「兒」字音。同(Huaer)。此京音之特點也。

（二）「捲舌音」。或謂爲京音所獨有。不知他處亦間有之。但他處汎濫無歸。京音分劃清晰。此京音一特長也。

三 國 音

國音者本乎舊日相傳聲韵之淵源。再加歸納以簡約之。順人天籟以利用之、而取燕豫及全國多數相同之明曉發音以訂之者也。凡古今音學諸家。所欲進而未能者。所已爲而未當者。胥於是乎盡其妙焉。豈非集數千年音學之大成也乎。即將國音源流分述於次。

（一）前清學部中央會議議決統一國語問題。民國元

年。由教育部組織讀音統一會。製訂聲母二十四。韻母十六。以代反切之用。

聲母即反切法之雙聲。自魏孫炎創作反切。六朝學者相沿用。散見於經傳之中。今存於韻書而較有條理者。爲隋陸法言切韻所產出之廣韻。雙聲之字。凡四百五十有二。唐以來字母家合之而爲三十六。今國音更加删併。簡之而爲二十四矣。

韻母即反切法之疊韻。廣韻删併舊韻爲二百六韻。共需疊韻一千八百十有五。陰時夫再加併合。而爲十六韻矣。

(一)中州爲歷代要塞。人文會萃之區。故其發音爲相傳戲曲之標準。今採以訂爲國音者頗多。茲舉空城計一齣內之唱詞證明之。例。「丞相傳進」句之。「相」字。京奉均讀「舌前音」。同（Hsiang）戲曲唱爲「舌齒音」。同（Siang）「即中州方音。及國音」。「進」字。京奉讀「舌前音」京（chin）。戲曲唱爲舌齒音。即(tsin)。「中州方音及國音」。

他如「王將軍」句之。「將」字。「瑤琴美酒」句之「酒」字。……等。均爲京奉讀「舌前」音。戲曲。及中州方音。國音。讀「舌齒」音。諸如此類。不勝枚舉。凡戲曲所唱之音。即中州方音。亦即國音所訂之音。此「國」音採取中州方音而訂之證也。

(二)國音依據京音而訂者更多。今舉白話小說數語證明。例。

「秦始皇自吞并六國以後焚書坑儒。收兵器。鑄金人」共漢字二十。僅「秦」「六」二字。國音不同京音。「秦」京讀「奇寅」切。同(chin)國音爲「齊寅」切。同(tsin)。「奇」與「齊」不同母。（國音同中州方音）「六」京讀「里有」切。同(liu)。國音爲「盧斛」切同(lu)。「有」與「斛」不同韻。（國音接近聲韻反切）。「始、書、儒、收、鑄、人」六字京均捲舌。國音亦均捲舌。此外均不捲舌。國音亦均不捲舌。由此可知國音之捲舌。概同京音

以上所舉漢字二十。國音京音同者十八。不訂者僅「桑、六」二字。此國音多半依據京音而訂之證也。

(二)國音之「四聲」及「音切」槪準聲韻而訂。與康熙字典註音無大出入。例。

「黑」聲韻爲「呵刻」切之入聲。同(He)國音亦訂爲此音以同之。而不用與音韻相違之「京音讀「呵黴」切同(Hei)之陰平」以異之也。

「墨」聲韻爲「莫刻」切同(Me)之入聲。國音即訂爲此音以同之。而不用與聲韻相違之「京音讀「密里」切。同(Mi)之去聲」以異之也。

「哲」聲韻爲「至夜」切同(cheh)之入聲。國音即訂爲此音以同之。而不用與聲韻相違之京音。至刻切同(che)之陽平」以異之。諸如此類。不勝枚舉。又例。「宅、摘、擇、澤」等字。及「柏、泊、百、帛」等字……聲韻均爲入聲。國音即訂爲「入聲」以同之。而不取京音之「陽平」以異之。

凡此之類。即國音之「切音」及「四聲」。均準聲韻而訂之證也。

國音之「切音」及「四聲」。旣準聲韻而訂。故學詩歌者。能知國音。則字之平仄。不待檢查字典而自知。至韻之研究 如不限於往日之韻。則知國音者必能使聯綴之文詞。聲氣和諧。韻調鏗鏘。致人快讀也。古歌。古詩。詞體詩之押韻 尤不外國音所訂十六韻之範圍也。至於能除去兒童綴方實習。「汝」「與」不分。「然」「嚴」不分。「如」「於」不分。「人」「銀」不分。「日」「意」不分等之病根者。猶其餘事焉。

總以上所述。「國音之源流」觀之。而後知國音之訂定。同乎燕豫方音者。皆取其優秀分子而從之。所有不當之方音。概行棄置。更依聲韻之音切改正而另訂之。以期盡善。而統「古音」「今音」「近音」爲一系也。

四 教授標準音

數千年來。中國向無統一讀音之具。雖有歷代音學諸家之鑽硏。多缺以不完。汎而無歸。且字母龐雜。失於艱深。非熟習精通者。不辨反切之正確讀音。故學者每恐失時廢事。多望洋而嘆。通習聲韻者寥若晨星。何由普及。遂致讀音以訛傳訛。與聲韻原音相離益遠。各地方音。日就歧異。甚至異地相談。

須人翻譯。雖善傳說。仍不能暢所欲言。假此艱困。豈非一大憾事乎。

今由讀音統一會集數千年音學之大成。煞費苦心。制出國音字典。標以注音字母。既易檢查。又得音正確。可以短少時間。學通切音之法。非若舊日聲韻之難學也。讀此切得之音。可得各宗應用之便。不似昔日一動筆必待檢查字典矣。習之久則方音化除。國音統一。誠易學便用。獲益無窮也。方今執教鞭者。對漢文讀音之教授。必依此「國音」爲惟一之標準。蓋斷斷無疑也。況當滿蒙民族雜處。發音統一。尤爲切要者乎。

奈一般無識者流。每以國音不能與已盡同。不欲捨已習慣音而從之。遂以國爲不足學而鄙棄之。豈知一地有一地之於方。一人有一人之習慣。若必欲依一地一人而訂國音。使他人盡捨其固有發音而從我。則他人益覺艱困。豈不更加厭棄乎。殆所謂羊羔雖美。衆口難調矣。彼春雨如膏。農人喜其潤澤。而行人惡其泥濘。秋月如圭。佳人喜其玩賞。而賊盜惡其光輝。天且不能遂人願。況此區區讀音統一會哉。

彼稍有所見者。或以京音爲可法。或以本音爲足依。亦或雜取方音羼於其間。以爲教授標準。在彼自憶。非不以爲卓有識見。而不知甚有所偏。失其正當。未能洞澈乎音學之淵源。應用之實利也。

凡吾人讀音與國音不合者。槪係相傳之誤。方求良師較正之不得。今幸有此國音。不啻來一心中所最盼切之良師也。正歡迎之不暇。又何厭棄之有哉。

噫。今之學者。多舍己之田而耘人之田。方馳驚飛揚。以徇物欲於軀殼之外。又何暇置心於學問。更進一步之力。以研究國音乎。其不願學也則宜。不然。有此「易學易能應用最廣。節勞省時。統一讀音。有百利而無一弊」之國音。又何爲而不依以爲標準哉。又何樂而不依以爲標準哉。

今日坊間已出版之國音字典。不下數十種。用國音之日報雜誌。廣告。傳單等。亦所在多有。由是推之。今後中國讀音命脈。或即在斯乎。苟維即不特加提倡。而大勢所趨。數十年後之讀音。亦必與今日國音歸爲一致也。執教鞭者其知之哉。

綏中之菓林

劉希孟

緒言

綏邑處於奉省西隅。東南濱海。西北多山。風氣固蔽。人心守舊。對於各種實業。概不講求。早爲一般有心人所共憾也。幸民國十二年。縣教育會會長。智審卿。提倡果林。乃於城西大臺山。合股創一果林。其後繼起者。已有八處。雖未收若何之成績。然勇力經營。正方興未艾。其將來之成效。不卜可知。茲將各林園之概況。及計劃。略述於次。

一　大臺山菓林

大臺山距城約八華里。係一荒山。民國十二年。經智審卿等六股報領。栽植果樹。現在狀況列左。

經理一名	面積一千八百畝
技師一名	井四
董事六名	泉二
屋舍十間	常住工人十二名
車二輛	牛十八頭
驢三頭	松五千棵
柞五千棵	天津水密桃五百二十棵
上海水密桃七十棵	夏接桃三百五十棵
秋接桃五百棵	毛桃五百棵
白杏三百五十棵	紅杏九十五棵
土杏六十棵	李樹七十棵
苹菓類	紅玉五十棵
紅魁五百棵	紅祥五十棵

黃玉五十棵　倭錦六十棵
太平四十棵　本地萍果七十棵
梨類
白一百棵
秋白五百二十棵　紅六百十棵
洋七百五十棵　五香七百棵
八香七百五十棵　花蓋六百棵
卸花甜七百三十棵　酸七百二十棵
棗五十棵　白楊五百八十棵
刺槐二千棵
間作物　大豆　小豆　包米　棉花
萊菔　芥菜　葱　白菜、

第一年支出（民國十二年）

一、地價　四百元
一、建築費　一千元
一、牲畜費　三百元
一、農具費　九十元
一、苗木價　五百元
一、種籽價　一百七十元
一、工人工價　七百元
一、管理飯費　四百元
一、雜費　五十元
共計三千六百一十元

第一年收入

一、大豆　三百三十元
一、小豆　一百八十元
一、包米　三百六十元
一、棉花　二百零一元
一、萊菔　三十元
一、白菜　八十五元
一、芥菜　十八元
一、葱　六元八角
共計一千二百一十元零八角
年終決算實支出二千三百九十九元二角

第二年支出（民國十三年）

一、管理飯費　四百五十元
一、工人工價　八百元
一、牲畜費　四百元
一、肥料價　九十八元五角
一、苗木價　三百四十元
一、種籽價　八十六元
一、收拾農具費　二十三元六角
一、課賦價　一百七十元
一、雜費　五十元
共計二千四百一十八元一角
上年支出二千三百九十九元二角
總計支出四千八百一十七元三角

第二年收入

一、大豆　四百二十元
一、棉花　五百七十一元八角
一、蔬菜　一百二十元零一角
共計一千一百一十一元九角

年終決算實支出三千七百零五元四角

第三年支出（民國十四年）

一、管理飯費　四百五十元
一、工人工價　一千一百六十五元
一、牲畜費　一百二十六元
一、肥料價　一百三十一元
一、苗木價　二百元零八角
一、收拾農具費　三十元
一、課賦價　一百七十元
一、雜費　五十元
共計二千三百二十二元八角
上年支出三千七百零五元四角
總計支出六千零二十八元二角

第三年收入

一、包米　五百八十六元七角
一、棉花　六百四十元
一、蔬菜　一百三十九元九角

共計一千三百六十六元六角

年終決算實支出四千六百六十一元六角

第四年支出（民國十五年）

一、管理飯費　四百八十元

一、工人工價　一千三百四十元

一、肥料價　一百五十六元四角

一、收拾農具費　三十元

一、課賦價　一百七十元

一、驅防費　二十五元五角

一、雜費　五十元

共計二千二百五十一元九角

上年支出四千六百六十一元六角

總計支出六千九百一十三元五角

第四年收入

一、大豆　四百二十六元一角

一、棉花　五百三十二元三角

一、蔬菜　一百元零八角五

共計一千零五十九元二角五分

年終決算實支出五千八百五十四元二角五分

第五年豫算（民國十六年）

一、管理飯費　五百二十元

一、工人工價　九百五十元

一、肥料價　一百八十五元

一、收拾農具費　三十元

一、課賦價　一百七十元

一、驅防費　二十九元

一、雜費　五十元

共計一千八百三十四元

上年支出五千八百五十四元二角五分

總計支出七千六百八十八元二角五分

第五年收入

一、大豆　四百元

一、棉花　五百八十元

一、蔬菜　一百元零八角五分

一、果實　四百五十元

共計一千五百三十元八角五分

年終決算實支出六千一百五十七元四角

第六年支出豫算（民國十七年）

一、管理飯費　五百二十元

一、工人工價　九百五十元

一、肥料價　二百元

一、收拾農具費　三十元

一、課賦　一百七十元

一、驅防費　三十五元

一、雜費　五十元

共計一千九百五十五元

上年支出六千一百五十七元四角

總計支出八千一百一十二元四角

第六年收入

一、大豆　四百元

一、棉花　五百八十元

一、蔬菜　一百元

一、果實　一千三百五十元

共計二千四百三十元

年終決算實支出五千六百八十二元四角

第七年支出豫算（民國十八年）

一、管理飯費　五百二十元

一、工人工價　九百五十元

一、肥料價　二百三十元

一、收拾農具費　三十元

一、課賦　一百七十元

一、驅防費　六十元

一、雜費　五十元

共計二千零一十元

上年支出五千六百八十二元四角

總計支出七千六百九十二元四角

第七年收入

一、大豆　四百元

一、棉花　五百八十元
一、蔬菜　一百元
一、果實　二千八百五十元
共計三千九百三十元
年終決算實支出三千七百六十二元四角

第八年支出豫算（民國十九年）

一、管理飯費　六百三十元
一、工人工價　一千二百元
一、肥料價　三百二十元
一、收拾農具費　三十元
一、課賦　一百七十元
一、驅防費　九十五元
一、雜費　五十元
共計二千四百九十五元
上年支出三千七百六十二元四角
總計支出六千二百五十七元四角

第八年收入

一、大豆　四百元
一、蔬菜　一百元
一、果實　三千八百八十元
共計四千三百八十元
年終決算實支出一千八百七十七元四角

第九年支出豫算（民國二十年）

一、管理飯費　七百元
一、工人工價　一千五百元
一、肥料費　四百元
一、收拾農具費　五十元
一、課賦　一百七十元
一、驅防費　一百二十元
一、雜費　八十元
共計三千零二十元
上年支出一千八百七十七元四角
總計四千八百九十七元四角

第九年收入

一、大豆　四百元
一、蔬菜　一百元
一、果實　六千五百元
共計七千元
年終決算除支出外淨得利益二千一百零二元六角以上九年期間。即得純利二千餘元。以後每年之所得。不卜可知。諺曰。十年樹木。良有以也。

二　蔚昌菓林公司

蔚昌菓林在城西偏北。距城二十五華里。地名雞架山。原係荒山。民國十四年。經王樹藩等八股報領。經營菓林。現在狀況列左。

經理一名　副經理兼技師一名
面積一千五百畝　董事八名
井二　泉六
屋室五間　常住工人五名
車一輛　牛十二頭
驢三頭　刺槐一千二百棵
白楊五百棵　桃類四百棵
杏類五百五十棵　梨類六百五十棵
苹菓類五百棵　棗二百棵
李二百棵　葡萄十大架
柞六千棵　松四千五百棵
苹菓苗木一萬五千株

三　馬氏菓園

該園在本城西關。獨自栽植。聘技師一名。係復縣人。春秋兩次來綏。整理一切。其狀況如左。

面積十畝　原有井一
苹菓類　紅魁一百五十棵
祝一百棵　國光一百棵
葡萄一大架　櫻桃五十棵
草梅五十棵　倭錦苗木一千棵

四　智氏菓園

該園在城西。距城五華里。地名頭臺子。係舊日秦園改造。故構造極簡單。面積約三畝有奇。現有苹

年生夏接桃一百棵。二年生秋接桃八十棵。

五　畢氏棗園

該園在城西。距城十八里。地名沙河沿。其現在狀況列左。

面積五畝有奇　原有井一

技師一名（馬氏棗園技師兼任）

七年生夏接桃一百棵　七年生秋接桃一百棵

七年生沙棗一百棵

六　茂林棗園

該園在城西。距城三十華里。地名葉家坟。係董氏私人創立。專賣各種苗木。聘技師一名。係丹國園藝科卒業。學理經驗。頗有研究。茲將其售苗木之宜言書。照錄於後。

夫民國以來。實業日有進化。物質日益發達。果品之用途。亦日益遠大。乃世人所洞悉。不需贅述者也。我綏邑土質氣候。均稱適宜。而栽植蘋果及梨尤較無匹。且運輸便利。不難銷售。敝園爲提倡棗業起見。原價出售。且有技師。親身指導栽培。及保法。茲將出售之苗木。詳細列左。

蘋果類

紅魁

果實最大。皮面光滑。顯深紅色。水路被露。其美觀更不可言狀。不但果肉細白而多漿。味中更含有最爽心快口之滋味。此爲蘋果中最早熟之種。至七月上旬。果實已熟。雖藏至八月上旬。亦不腐壞。樹性强健。發育旺盛。樹色淡紅。結果極多。葉大柄長。枝柔而堅。即極細小枝。亦不易斷。

祝

此果個量。次於紅魁。爲長圓形。綠黃色。似帶綠暈。熟時色紅。中有白點。不但皮色艷美。而果肉柔軟甘蜜。氣味芬芳。雖隔三日五夜令人不忘也。七月中旬即熟。栽植三年便可結果。

旭

此果爲扁圓形。個量最大。色美好。香味逼人。樹

性耐寒。栽培極易。八月下旬。果實成熟。人爭購之。

紅　玉

此果個量中等。爲尖長圓形。表面光滑。而皮色鮮紅。熟時變爲深紅色。果肉細緻多汁。氣味馥郁無比。而含有甜酸餘味。九月中旬收穫。可藏至翌年五月。而氣味顏色亦不少減。且結果最多。故又名之曰千成。

國　光

果爲圓形。色綠黃中有紅紋。肉緊細而帶黃色。漿多味甘。非他種之可及也。九月下旬成熟。即貯至翌年六七月。亦婉然如新。熊岳城所產果品雖多。而此種則占半數以上。

紅國光

此爲國光之變種。最新優良品也。

倭　錦

果實爲大扁圓形。柄短。而色美麗。肉爲淡黃色。氣味適口。性又耐久。九月下旬成熟。可藏至翌年五月。

新倭錦（倭紅）

此爲倭錦之改良種。市中稱爲苹果之霸。個量大於倭錦。正圓爲形。皮色紅紫。且有小白點。狀美味芳。故謂之新倭錦。熟期同倭錦。

梨　類

紅　梨

此梨爲熊岳之特產。個量中等。綠黃其色。地顯紅紋。果柄細長。柄窪狹小。萼凹寬深。果肉純白。其味甘美。似帶酸性。汁量多。最易培植。

白　梨

個量中等。圓形。淡綠似黃白色。味甘美。愈藏久愈佳。且核小。誠梨中之良品也。

鴨　梨

此梨狀如瓶。中等個量。皮淡綠似黃色。而光滑。果肉潔白。柔軟細緻。肉質優良。味甘汁多。

桃類

天津水蜜桃

此桃個大形尖。皮淡黃綠。而帶紅色。果肉鮮紅。味甘而略酸。熟期最早。

上海水蜜桃

果量個大。皮罩絨毛。色淺紅。肉黃色。味甘美適口。漿可解渴。每個重半斤以上。

早生橘水蜜桃

此種早生。六月即熟。栽培最有益之種也。

櫻　桃

此種櫻桃。所結之果大。而狀若心臟。皮面黃色。氣味芬芳絕倫。遠近輸送。得無妨碍。熟期在六月上旬。

大　紫

此種櫻桃黑紫色。結果豐滿。個量極大。樹性强健無比。在六月中旬成熟。

以上苗木。廉價出售。特此宣告。俾衆週知。

本圃主人謹啓

七　大棗果園

此果園在城西。距城五十華里。地名前衞。京奉車設有車站。故交通極便利。係私人自有。面積約有二百畝。無井。有泉三。現植各種苹果約千棵。梨二千棵。山梨紅一千五百棵。聘技師一名。係茂林果圃技師兼任。常住工人二名。

八　綏興菓園公司

此公司係本年七月始成立。距城九十華里。距上海關三十里。公司資本。定奉大洋五萬元。領有荒山一段。約千餘畝。於明年春期即行栽植果林。尙有設立罐頭公司之議。則其將來之成績之結果。可操左劵也。

九　縣立農科職業學校

綏中近年。果林果圃之創設。日見其多。則需要此項人材。何可待言。故農科職業學校。乃應時而出焉。現有學生四十人。專攻果樹園藝。設有果

樹標本園一所。實習場一所。凡所有之果樹。無不齊備。以供學生之實習。預算七年之後。果樹之所出。可供學校之經費。亦地方收入之一大宗也。

結論

綏中北區。向以產果著名。然均係天然生長。不事人工。對於剪定。施肥。防害。保護等法。多不諳習。故每年之損失。不計其數。然賴之以生活者。亦不下千餘家。以上各林園圃。全有優良之技師。其將來之成績。可預知也。待農科職業學生。卒業後。即分赴北區各果林。充任技師。實行改良。而後北區之果業。必有一番可觀也。現在因其簡陋。不堪言狀。故未列入。特此聲明。

文敝堪哀

（粟吾）

世界文化。無不由疏而密。由麤而精。中國地大民富。山河阻險。海道未通。與外界之接觸殊少。觀世者恒以進化遲鈍爲中國病。然總合今古。細加體察。其由疏而密。由麤而精之程序。固未嘗稍紊。即以文章一事言之。其氣味之醇樸。有因天然時會之關係不能古今一致者。至於詞華句讀。篇法。章法。配合組成諸法。固無有不蒸蒸日上者也。況以工力漸進。技能日精。即氣味之醇厚。有意爲之。亦並非絕對不可與古爲徒者。今當海宇大通。切磋有藉。中國一切藝術允宜鑒觀儆惕。倍速進行。故遍觀輓近。海內通都巨埠。美術工藝名家。卓然自嶄頭角。突過古人者。不少概見。雖近日歐美日本有提倡一種粗鄙不堪之自由畫者。而中國有識畫家。皆不惜一顧。其他大率類是也。獨至文章。則滅裂典型。日趨鄙悖。手之所披。目之所觸。煌煌公牘。赫々報紙。侃侃講章。堂々著述。訛謬之字。費解之文。杜撰之辭。枘鑿之意。所在皆是。而體裁之白話與文言。則尙說不到耳。可勝慨哉。

論二簧

續第五卷第九號

歐陽予倩口述

試舉胡琴譜例如左。

二簧絃	尺工凡六五	外絃	又曰尺合調
	合四乙上尺	裏絃	
西皮絃	工凡六五乙	外絃	又曰工四調
	四乙上尺工	裏腔	
反二簧絃	六五乙上尺	外絃	又曰六上調
	上尺工凡六	裏絃	

二簧絃者。裏絃爲合。外絃爲尺。故曰合尺調。西皮絃者。裏絃爲四。外絃爲工。故曰工四調。反二簧絃者。裏　爲上。外絃爲六。故曰六上調。胡琴絃之工尺。（此工尺上四合　如西洋樂所謂多拉迷發也）因腔調而可以移動。大有變化。鑼鼓亦隨之而異。實則亦無甚出入也。二簧如此。腔調極爲簡單。因其簡單。故表情感人較薄。若普通之習慣。反二簧者。表一種悲憤之情。生之碰碑。旦之祭江皆用之。反西皮者。亦表悲哀之音。其聲高而亢。適於如泣如訴之戲。二簧與西皮之性質及效用。無甚區別。不用二簧者用西皮。不用西皮者用二簧。皆無不可。但二簧之節奏。稍緩慢。而西皮之節奏。稍緊迫耳。例如西皮快板。適於供訴之詞。或緊急對口詞。或換慢板之用。二簧則無此效用。又西皮原板。與二六。比二簧輕倩流麗。總之二簧比西皮。稍覺端莊穩重也。

二進宮、烏盆計、三娘教子、逍遙津、斷后、桑園寄子等戲。用二簧以表悲哀。然而西皮之南天門、四郎探母、母女會、別窰探窰等。亦表悲哀之戲也。

又西皮之潘池會。慶頂珠、三擊掌等。與二簧之瓊林宴。搜孤救孤、獨木關、戲蒲關等。皆足以表示慷慨悲歌之情。二簧有哭頭。西皮亦有哭頭。或曰二簧之哭頭。比西皮之味悲哀。實亦不然。又二簧於表示悲哀外。隨時應用於劇中。例如草橋關之二簧。包公戲之二簧。金水橋頭段之二簧。神仙戲中之二簧。其用二簧者。無特別之意義。二簧比較的凝重。不過亦習慣上所云云而已。西皮本爲工四調。即以二簧之尺字爲工字。以合字爲四字。比二簧低一調。用以定絃。即是西皮。結果比二簧高一字。而運腔之變化。亦不少應用。二簧裏絃之四合。配以外絃之上尺。尺字之平唱。及四合之低唱。即生出一種悲哀之聲。西皮則裏絃之低上尺。與外絃之高五六相配。第二之絃上。生西皮獨特之音節。西皮有缺欠。外絃尺字之平唱。與裏絃合四之低轉。最有風韻。而高低音之一種活潑精神。非常流走。又裏絃之四乙。與外絃之五六結合。而作出悲聲。例如南天門。探母。頗有沈鬱之慨。其音節有緩急自在之妙。劇中應用之處甚多。不問其爲悲喜愛恨風流下賤莊諧等劇。皆可應用之。平板二簧。表一種風流瀟灑之趣。旦脚之唱。以娟媚爲主。老生之唱。以流暢爲主。又戲鳳之反二簧。則表嘲笑。殺惜則表憤恨。瓊林宴則表悲苦。（出箱一段彙寫滑稽）總之以上所述。二簧之腔調。實爲簡單。表情力亦極薄弱。但其應用之範圍過廣。易於假借。無一定嚴密規則。其易於流傳者在此。而其無價值者亦在此。於是名優之對於二簧。又未免過於簡單。迹近潦了草。就字音陰陽高低。或長短變化。而創作新腔。以輕重疾徐之間。而補救其缺陷。同時更求助於崑弋徽秦諸腔。而有食古不化之象。故二簧爲烏合之衆。二簧之本來面目。亦漸々失之。上海之整本戲。（海派戲）如五音聯彈。九音聯彈。三三四。二二三之構造。長短句之對口唱。配以樂器。改舊日之形式。可云一種進步。（此語爲研究海派戲者之談）北京則

殊不贊成此說）然長短句中。亦不過就二簧本來之句調。或少加數字。而一句分數人以唱之。依然不脫於二簧原板西皮數板之舊範圍。且音韻短促。組織亦淺陋。殆與店夥之背誦賬目等耳。無何等之美觀。若謂可以啓發新歌劇之效。實不能言滿足也。且爲毀損已成之二簧也。現在之人心。多好浮動。對於慢板則不好之。此對口式之數板。亦投其好而已。因其不成藝術。亦無暇選擇。不過演者亦盲從。而妄言妄聽之耳。

二簧之歌唱。旣如上所述。余更就音樂以言之　二簧戲所用樂器。大鑼、小鑼、小鐃鈸。大鼓、班鼓、大鈸、小鈸、檀板、胡琴、三絃、月琴、笛子、大鎖吶、小鎖吶、之十四種、由音響學之規定。凡不規則之噪音。稱以約之。查二簧戲之樂器中。有胡琴三絃月琴笛子及大小鎖吶之音以隨之。而大小鑼大小鈸鼓板等者爲噪音。藉以組織音階。而不能成調。但作一種節奏則可。對於起落之間。或劇中人物之動作。可以促觀者之注意。其功用不過如此而已。決不能與他之樂器合奏也。例如鼓板爲起落快慢之用。牌子中之鼓鑼。於水龍吟、將軍令等。現出一種和聲。其實亦不外節奏而已。其打法則依習慣上之例。而並無何等之意義。其他亦不能一一而分析之。若急急風、水底魚之類。其音急切。表戰鬭之狀。法極幼稚。除鑼鼓牌子外。其他不過二十餘種。不論何種鎖吶牌子。視乎大鑼。而胡琴笛子之牌子。則視乎小鑼。無何曲折。亦無工拙。但論其好聽不好聽而已。二簧之鑼鼓。近來加以梆子腔之打法。他種音至今無何變化。近十年來。音貴乎高。以響爲主。過文戲之倒板。衝頭脆頭等。拚命以爲之。一以振戲子之聲威。二以醒麻木觀客之腦筋。是亦一種發聾振瞶也歟。

音樂之樂器。以胡琴爲主。而以月琴三絃配之。伴唱者以合拍。其他如瑣吶笛子等。爲吹牌子之用。與胡琴月琴三絃無關係。笛子亦曾隨二簧。然究不

適用。今亦廢之。瑣吶於二簧中偶用之。如呻仙之唱是也。小瑣吶於二簧中。不過托夢用之。又吹牌子時。用二大瑣吶以合奏。其音一寬一窄。又小瑣吶常單獨用之。崑腔常以一笛子二三枝配之以笙。而二簧則不然。

二簧戲之管絃。大抵皆獨奏者也。用胡琴而配以月琴三絃。惜其不分主從。余不能明細以發揮之。總之可云獨奏。二簧西皮之過門。有一定之格式。其格式亦極簡單。反復爲之。不過數種耳。有時琴師弄花腔。固多巧妙。隨工尺而變之。殊無深意。且與唱者無一些之關係。牌子常用者。亦不過數種。如此而已矣。未嘗無刻意求新之奏。是已由崑曲中而入於亂談。究合乎戲情與否。不得而知之矣。

（未完）

木氷

（橐吾）

本月十四日。大連灣頭天氣寒暖不勻。時雨時雪。轉變無定。下午五時協會事畢。余出就歸途。於道旁林樹上。見木氷焉。電氣公園之景。尤澄明可觀。木氷者。雨水着林木成氷。不下滴也。不下滴。則枝爲氷裹。晶瑩燗爍。萬樹千林。皆成玉琢。而却與雪景不同。惟木氷過重。則幹摧枝折。連雲嘉木。一夕之間。輙能夷成平地。清宣統年瀋陽之木氷。其最酷烈者也。亭々大樹。毀爲禿幹。電線一條。粗如兒臂。電幹摧斷。電線蒙絡街衢。交通斷絶。幸越日卽止。否則屋宇傾頽。橋梁崩拆。固意中之事耳。夫大雪盈丈。則必壓倒牆屋。然猶可用人工掃去。或隨大風飛揚。木氷則凍結堅强。無術防禦。且質重於雪數倍。設地球某一部分雨木氷五尺以上。其地之屋宇必全部毀壞。而動植等物被其摧。殘者固不待論矣。木氷二字。見之春秋。非余師心作古也。

中國西北部之富源

西山榮久

一　硝　石

硝石一物。中國古籍卽多記之。著作時代較近之本草綱目。亦有詳細之記載。據三才圖會所載。硝石尙有焰硝、硝石、芒硝、苦硝、火硝、地霜、北帝玄珠等名。又依精煉之程度。亦有稱作朴硝（或稱硝石朴硝鹽硝皮硝）芒硝（卽盆硝）馬牙硝者。但此等名稱。並非專指硝石而言。其成分之不同者亦統名之曰硝石。若依現在之科學之知識區分之。則上記諸物。皆似硝而非硝。茲爲避煩雜起見。其化學成分。並不分條詳述。

硝石多產於中國北部之斥鹵土壤地方。中部亦簡有產之者。其採取方法。依諸書所載。當秋冬之交。硝石浮出地面。潔白如霜。乃掃集而精煉之。中國各省皆設有硝礦局。以硝石爲官營事業。

硝石之產額不多。故價亦昂。但甘肅一省。聞埋藏量至豐。如能投資採取。前途至有希望。惟甘省之富有硝石。世人鮮有知之者。卽如大清一統志。關於此事。亦未詳載。僅卷二百鞏昌府條有「焰硝出會寧縣」。又卷二百〇三慶陽府條有「焰硝各縣俱出。元和志有窟一所。在會州北一百里朱家嘴辦課」之寥々數語而已。故詳情無由而知。俄人加拉密息夫(W. Karamisheff)氏所著之「蒙古及西中國」曾載有甘省盛產硝石事。茲將該書一二六頁一二七頁之記述節錄如左。

甘肅省內。自黃河以北。殆全爲硝石之埋藏地。其面積之大小雖不得而知。大約東西可達三百粁。該處

地質之構成。略與南美之智利相似。表面有石膏層或硬石膏層。硝石位於該層之下。其層厚因地位而不同。今雖難言其厚薄。然大體可斷言其不薄。該硝石礦之成分約三五%。足與智利上等硝石相匹敵。甘省之硝石。目下尚未見有大規模之開採。僅河流交通便利之地方。有土民等從事開掘以供肥料而已。但此項硝石。於中國將來經濟之發展上關係至大。蓋今日智利硝石之埋藏量。行將告罄。硝石之價值既逐步飛漲。需要亦日益增加。若能開採甘省之硝石。供給世界市場。則中國可代智利一躍而為世界硝石之一大供給國。

甘省之硝石。能否如該書所述之豐富。吾人固不得而知。惟參照大清一統志所載。當屬非虛。目下交通雖屬不便。尚望實界不畏艱難。從事調查以獻於世界是幸。

二　石油

石油在中國之歷史甚古。大明一統志與大清一統志皆載有陝西延安府之石油。謂石油出延長延川二縣可燃燈療瘡。本草綱目述之更詳。玆節錄如左。

石油所出多矣。陝西（肅州、延州、鄜州、延長縣）雲南（緬甸）廣南（南海縣）及高麗東皆有之。自石岩流出、與泉水相雜。汪々而出。肥如肉求。土人以草把入罐中。黑色頗似淳漆。作雄硫氣。土人多以燃燈。甚明。得水愈熾。不可入食。其烟甚濃。掃其煤作墨。光黑如漆。勝於松烟。（上節轉錄三才圖會）

據三才圖會所載。石油尚有石腦油、石漆、猛火油、雄黃油、硫黃油等異名。古書之記載。固未可全信。然廣南（今廣東）之南海縣及高麗東出石油一事。亦不無可研究之點。即如湖北大冶之鐵。亦依古書之記載而發見。以此例彼。該處將來或能發見新油田也。

陝西延長縣之油田與四川自流井之石油。中外之調查報告甚多。世人類皆知之。惟關於中國西北部之

之石油則僅見報紙上之片斷的報告而已。茲將其情形略述如左。

（一）玉門縣之石油　甘肅西北部安肅道玉門縣出產石油一事。數年前曾有報紙登載之。其位置在甘肅通新疆大道之西南。離惠回堡約二八粁。赤金堡約數里。謝彬所著之新疆遊記中。亦記之。茲節錄如左。

赤金堡屬玉門縣也。居民數十家。其東南數里有石油河。產石油甚豐。德人曾携往上海化驗。純油百分之五十。惜在窮荒大漠。交通梗塞。坐睹大利遺棄耳。

彼所記之石油河。雖未免有誇大之歎。然該處之產石油則確實無疑也。俄人加拉密息夫氏所著書中。則謂一小河之右岸。爲砂礫谷地。有孔七。各孔皆有石腦油流出。各孔相並。略成直線。深僅三呎半每孔相隔不過數十碼。惟此小河之谷地甚狹隘。即稱之爲峽亦無不可。其濶約二八〇呎。深達三五〇呎。兩岸皆係砂礫。稍向南方至小河之下流處則有沙岩及粘土層。向南方成五十度之傾斜角此等層間。皆挾有含油岩一層。常發石腦油之臭氣。在上記諸孔中第七孔之南方亦有含油岩。地層亦與此相同。

此油田目下尚未着手開採。僅土人採集少許。以供塗擦車軸而已。每日自各孔採集約一八五磅。如能投資作大規模之採取。其前途誠未可限量也

（二）烏魯木齊之石油　此油田離新疆首府迪化（即烏魯木齊）西南約三〇粁。在天山山脈之北麓。其附近多湖泊。其中有一湖水之泉與石腦油之泉相接。故該地帶非特爲油分所浸透。即其附近之沖積層或砂岩部分。亦有石腦油滲出之痕跡。一見即可知其地出石油。且上記之二泉。常發生天然瓦斯。觸以火。立即燃燒。

此等石油泉。現在尚未有人調查。其產額若干。固不得而知。惟據某俄國技師之言。謂油泉之產出量

似不甚多。着手開採。恐無甚希望。反不如掘取其附近之粘土搾取石腦油爲有利云。現在油田附近有行土法蒸溜者。其法用垂直形鍋爐三。中實該地產出之粘土。以火力搾出石腦油。再將石腦油蒸溜之而取燈油。每日平均約製百磅左右。

自石腦油所得燈油之分量。約占所用原料油之半。油色帶黃。因製法簡陋。製煉未精。點火時煤烟甚重。

(三)烏蘇縣之石油　此油田亦屬新疆省天山北路在烏蘇縣東南七十里之獨山子地方。位於自迪化至伊犂大路之南方。離瑪納斯約三〇粁。面積頗廣。該油田多露頭。其數約達七八十處之多。其中已經調查有報告發表者。僅七八處。距瑪納斯河三十五粁之地方。有露頭羣七處。互相接近、略成圓形。而此等露頭皆係小山狀。高約十四呎。濶過之。自各該小山之中央部之頂點起。有溝直向下方。溝之表面。不絕有石腦油滲出。前年曾有俄國技師調查此油田。其報告書中曾論及此等小山之成因。玆節錄如次。

此等地方。乃砂磧地帶。流出地面之石腦油。與被風吹來之砂土相混。經久遠之日月。遂堆積成小山因與空氣接觸之結果。其揮發分漸次發散。故僅存稍重之部分。

距上記七處露頭羣約十粁之處。更有一露頭。離此數粁。又有露頭十五。其形狀成因。與前記七露頭相同。

此油田目下尚未見有人開採。數年前、曾有華人與土耳人俄人合組一公司。塔城縣之富商伊史梅倍夫(Ismaibaieff)並立塞夫等亦在其內。至於油田之採掘權。曾由塔城縣知事之子出面。向新疆省長領得許可。後因俄國政變。塔城縣知事亦調任地去。遂至無形停頓。近更不復有提及者矣。現在僅土人用土法從露頭採集少許。粗製後以供車軸塗擦油而已。上記之公司。於一九一九年曾將該石腦油之樣品寄

至脫姆史克大學化驗。油撲佛寧(Povarnin)教授分析。其成分確較高架索白克(Baku)地方所產爲優云其分析表載加拉密息夫所著「蒙古及西北支那」中。茲不贅。

(四)天山南路之石油　據一九二五年出版之中國年鑑(英文本)所載中國西北部之石油產地。除上記數處外。更有甘肅省之敦煌。新疆省之塔城。其所記不甚詳細。僅謂天山南路有油田系。該系自俄領弗爾喀奈至新疆省之喀什噶爾。更沿天山山脈南麓接連至東部。各地皆見油田。其中華人開掘之油井。有喀什噶爾西北之剛其幹、阿克蘇、及庫車三處。各油井全用土法採取。精製時亦不知化學方法。僅掘一淺井。汲取原油後。稍加手續而已。但彼等亦能從原油製出格索林、燈油、機械油等品。聞產量亦頗可觀自開掘以及精製。全不假手外人。皆由華人行之。其監督權。則剛其幹油井屬喀什噶爾提督。阿克蘇油井歸該地之縣知事云。

三　結　論

以上所述僅及西北地方之硝石及石油而已。但該地方除上述二物外。如羊毛、羊皮、穀類、金、煤、鹽等品。出產亦甚豐富。其中尤以新疆省之棉花。以品質優良聞於世。將來該處如能建築鐵路。以利交通則產業之發達。誠未可限量也。

稗乘

諷世小說

游安趣史

陳蕉影

民五夏季。余赴安東。應學績試驗。寓于迎賓館。試畢將歸。館役走告某舉子受箸於妓館事。殊堪發噱。曾誌其略。刊於東三省公報。名以落第進士。惟撰稿之主旨。在述其趣史。非側重其落第也。況今世之盲主司。青紗罩面。安知班馬文辭。白蠟存胸。詎曉匡劉經義。以致王前盧後。任意安排。倖進之李郃。遠不及下第劉蕡者。比比皆是。又豈能以落第與否。判其學識優劣耶。玆復廣其原義。衍爲斯篇。修詞雖未能工。閱者試闔卷冥想。可作賈波林之滑稽影劇觀。亦圍爐閑話時之一良好資料也。

夕陽如血。暮靄蒼茫。天際寒鴉數點。趁斜暉緩々歸林。似將日入而息。效康衢老人之安泰也者。時則荒祠門外。有一人焉。寬袍而博袖。鼻架古式靉靆鏡。唇上下蒙茸斑白鬚。與禿頂飛蓬。映日作金黃色。負手以立。咿唔之聲。時出喉際。若云。萬般皆下品。惟有讀書高者。其人爲誰蓋諺所謂天地玄黃呌一年斯文呌化子之村學究也。學究生於村。長於村。垂老亦惟知村中事。雖少年頻八股試帖之力。得青一衿。然當時風俗純樸。彼亦爲假道學三字所羈束。是秦樓楚館。從未窺其堂奧。若今日通都鉅埠之繁華。非惟足跡所未經。卽耳亦未嘗聞之。當其負手立門外。喉際咿唔。聲猶未絕。忽見一客迎面來。長揖而問之曰。先生別來無恙乎。學究正出神入化。驀然聞此問訊。亟去靉靆鏡。睨而視之曰。喂。子何來。我思故人。客來不速。奚巧焉。肅然起敬。振衣肅客入。其友三讓而升堂入室。則見簷下蛛網。高懸紗幛。室中陳設。兩足倚壁書案。

及折足兀凳數事。案上破書故紙。堆作假山形。竹床布被。皆古舆不可名狀。窗間敗紙。色黝而黴。黴風掠處。如吹觱篥。四壁堊色若敗漆。塵垢積寸許。凸凹處可作天然畫景觀。學究則足恭。掇兀凳斟苦茗。延客坐。談敍契闊。其友以入此室處。妨碍衛生。不屑駐足。笑語學究曰。華居門外風景頗佳。何妨同往小立。既可藉此略訴離衷。且可賞鑒貴村風景。一洗我胸臆間熏染五濁世界之俗塵何如。學究聞友言。拱立而答曰。敢不如命。於是賓前主後。相將至衕外立談焉。其友因頃者飽嘗室中古代之無水炭酸。此時倏然吸村落新鮮空氣。神志爲之一舒。談次涉及諧語曰。東邊道學績試驗。在安東舉行。安東中外雜處。妓館如林。逛柳巷。（安東某柳巷如奉垣平康里宜春里藏春里等名詞）大便宜。子何不前往一試。藉作柳巷之游。學究陡聞此六字。殊震耳膜。瞿然曰。吾村後之柳林。兩兩成行。素有柳巷之名。每值夏季。豺狼匿於其中。胡匪伺於其側。行旅咸有戒心。不敢輕往。何逛安東柳巷大便宜耶。友見學究之迂腐。忍俊不禁。因喻之曰。柳巷乃妓女所居。烏有豺狼胡匪雜處其間。學究詫曰。上古之世。民智不開。穴居而野處。降及後世。宮室樓閣。備極華麗。珍惜美人者。甚有築金屋以藏之。安有以如花似玉之姐兒。反令其居於柳巷。如鶯之在梁鵲之在林。有是理乎。其友笑曰。甚矣哉。子之迂也。安東之柳巷。猶瀋垣之平康里。大連之西崗子。爲名妓麕集之場。非若貴村迤北之柳巷。依々裊々。入其中者。縱赤日行天。而午不知也。今子既學宗孔孟。言必中規。行必中矩。余知失言矣。奚可更以不入耳之言。來相溷瀆耶。日云暮矣。請辭。

學究見客興辭。亟伸其臂。遮而留之曰。吾友少安毋躁。會難別易。本人生一大憾事。正聆妙語解頤頓如清磬之聲。鏗然而止。使人中心奇痒。子眞惡作劇。情何以堪。無已。其詳言無隱。以開茅塞。

於是其友欲步復止。莞爾而詔之曰。古諺有之。上有天堂下有蘇杭。先生亦知世事滄桑乎。今日之安東。輪舶縱橫。五方雜處。富麗繁華。雖不抵津滬京奉。然在東邊中。實巨鎭也。若以奪邑例之。犹碱仸之較璠璵。請爲擇其綱要以告君。七道溝之租界。如何繁華。五柳巷之妓館。如何熱鬧。學究聽至得意處。俄而點首拍掌。俄而圓其頭作橢圓。種々怪狀非楮墨所能罄述者。其友正擬續述元寶山鎭江山鴨綠江之風景。學究忽發沈滯之音曰。止止。吾思獨樂樂。孰若與衆樂樂。遽擧左右手。招其村衆。且高呼曰。速來速來。時機不可失。誠有生以來難遇之奇聞也。四隣陡聞學究喚聲。以爲平日神聖不可侵犯之塾師。非見孔方兄鮮露笑容者。今忽和藹可親。必有異聞相餉。男婦老少。蝟集如環堵。以應學究之特召。而引領傾耳。俟客之發言。羣響俱寂。客遂信口開河。汩々不止。憑空結撰。詭譎離奇。聽者咸眉飛色舞。如神游波斯市。如身入山陰道。迷離惝怳。樂不可支。客見將近黃昏。遂閉其話匳揖學究與村衆而歸。衆亦閧然鳥獸散。

學究自聞此番之趣談。鎭日神志迷惘。時々默念。如誦六字眞言。夜入黑甜。則夢魂顚倒。髣髴已涖鴨綠江畔。目有見。無數釵光鬢影。招搖過市。較諸村姑農婦。迴隔霄壤。耳有聞。到處笙歌雜沓。出自層樓傑閣間。隨風蕩漾。醉人心魄。正喜親臨福地。又疑此身何由至此。猛然村犬一聲。隣鷄三唱。驚破學究好夢。窃念人生及時行樂。縱不能作海外遊。而安東一行。豈爲力不及者。心問口。口問心。廻環數四。赴安東應試之念遂決。

一日。鴨綠江畔。廣市場中。發現一鷄皮鶴髮之學究焉。頭上瓜皮其緞帽。鼻端架以靉靆鏡。身被闊且寬兮之藍衫。手挽半截燕子香烟。曲其背。聳其肩。昂首微笑。徘徊瞻顧於路側。心旌搖曳。莫辨東西南朔。喟然嘆曰。老友誠不欺予。嘗讀阿房宮賦。窃誹文士之鋪張揚厲。其中逐段比興。未必盡

副其實。今已實地攷驗。據方纔之見聞。以例古人之紀載。覺古之繁華。尤不及今之靡麗遠甚。觀止矣觀止矣。又見夫車馬紛馳。憧々往來。刻無寧晷者女郎居大多數。縱姸媸老少不一。而妝飾悉麗。忽憶友言。不禁啞然失笑。

自學究好夢初回。議決赴安應試後。預算其看鴨工資。（諺稱學究教讀謂之看鴨。喻蒙童讀聲。如鴨叫也）。即可儲蓄若干銀角。若干銅元。足敷旅費。屆時部署行裝。搭附安奉車而往。抵安埠後。寓於江沿某小客棧。行裝甫卸。即徙倚門前。先期一開眼界。見馬路無數新式電燈。照耀如同白晝。問棧夥曰。此物何名。棧夥見其愚騃。紿之曰。此西洋月亮也。學究驚異曰。我中國祇一月耳。猶不常圓。何西洋月亮如是之多也。又見馬車中坐一女郎。美而艷。裝飾炫目。三五戎裝者。乘馬隨其後。若蛺蝶穿花。急馳而過。復問曰。此是妓女否。棧夥止之曰。噁。是何言也。此某公之如夫人。昔雖倚門賣俏。今已充姨太太矣。倘誹之者。定拔其舌。學究聞而駭然。須臾有二女乘車過者。衣飾與前見之如夫人相頡頏。復問之曰。此柳巷中人耶。夥以其可玩。遂叱之曰。何物狂奴。信口開河。此某公館之小姐也。脫令爲其所聞。將餉以老拳矣。學究更莫名其妙。久立足疲。遂退而養精蓄銳。以備明日暢游。

一燈如豆。獨坐無聊。滿擬瞢騰酣睡。詎料窓外車馬聲。隔房談笑聲。隨風送至。倏遠倏近之笙歌聲。鑼鼓聲。聲聲入耳。擾得夢魂早退避三舍。輾轉不能成寢。五內焦燥。莫可名狀。遂披衣起坐。取火吸煙。且吸且研究適纔問答之詞理。愈思愈不可解。蓋既倚門賣俏。作神女生涯。何故而爲姨太。妓女也。姨太也。一而二。二而一也。今之風俗。果若是乎。古之女子。靜守深閨。今則名門淑媛。竟華裝盛服。四出兜風。家庭教育之不良。一至於斯。足徵巨埠之人類道德。尙不及鄉人之渾々噩々。未

喪其良知也。既而念及棧夥之言。不便遽信彼之云云。安知為非紿予。於是車輪腸肚。靡有已時。思極而倦。東方已作魚肚色。

一枕黑甜。醒時日已亭午。草々覓食充饑。信步出門。到處肩摩踵接。屢以避道為苦。改換方針。擬擇一車馬稀少之地。一飽眼福。而俟机遇焉。斯時日薄崦嵫。萬家燈火矣。學究見此夜景。樂已忘機。折入東江沿。群雌粥粥。比戶而居。倚門招手。一片歡迎聲。絡繹不絕。學究眼花撩亂。口難言。惟痴立作鷗鷺笑。笑聲未斂。忽有人自後擊其肩。亟廻顧。一中年傭婦。笑容可掬。要於路曰。請至儂家坐去。學究掙脫。故作莊容出之曰。男女授受不親。禮也。況自古嫦娥愛少年。老夫耄矣。無能為也。務祈放行。勿溷乃公事。衆見其迂腐。知為曲辮子。遂一鬨而上。團之數匝。或推或挽。呶々不休學究陡遭此窘。緩頰無人。恨不脇生雙翼。飛出重圍。衆手蝟集。扯袖曳衣。推背拉辮。不堪其擾。末由解脫。步欲行而趦趄。口欲言而囁嚅。只急得臭汗涔々。氣若吳牛喘。不得已。且閃且退。忽砰然一聲。頭觸墻角。瓜皮小帽。已效龍山故事。不及撫摩痛處。亟擬俯身拾帽。詎意已為一女傭攫之而遁。學究怒目喝之曰。不得無禮。衆見其憨態可哂。益侮弄之。鼓掌喧笑聲。已如春雷之四起。

學究正擬發作。以舒胸中抑鬱之氣。瞥見攫帽之女傭。執其帽遙立而呼之曰。來……來……。還爾帽也。衆以其已有主顧。圍稍懈。學究乘隙兎脫趨前索帽。女傭暫不與。曰。至儂家小憩。再還不遲。學究驚魂稍定。一壁燃其半段燕子香烟狂吸之。一壁欲有所詢。乃口張烟落。連呼可惜。將俯拾之。忽發奇異之聲曰。何處燃豬毛。臭難嚮邇。衆復哄堂。作謔語以告之曰。爾之一團茅草亂蓬々。已蓦地燒天蓦地空矣。速救速救。學究猶疑信參半。因向唇邊一抹。始知向之蒙茸者。已燒過半矣。急捋去。餘火始熄。遂詢女傭曰。卿家係何等妓館。女

傭含笑而答曰。頭等……頭等。我家姑娘。貌既秀麗。性復溫柔。取資從廉。房間寬敞。便宜極矣。不可錯過。學究哀懇曰。好嫂々。吾旅安之日尙多奚必爭此一夕。俟時再來一一領敎。衆不允。學究乃曰可可。衆始釋合自走。學究於是整其葛衫。去其鑁鏈鏡。一步三搖。腦後細曲之豚尾。亦附和搖曳生姿。緩步入門。則見堂前幾輩粉白黛綠者。皆笑靨生春。睹斯佳麗。幾疑爲蘂宮謫降。美不勝收。遂強自矜持。傭婦已掀簾待。一高顴凸頷帚眉深目羅繻遍體之雛妓。邀之入室。四顧室中。陳設幽雅。芬芳襲人。當此神搖魂蕩時。雖地下鳩盤茶。亦作天上安琪兒觀。坐甫定。茶果紛陳。淸香撲鼻。莫識其名。喉間嚁々作水鷄聲。兩手屢擧而屢下。目注視不稍瞬。忸怩萬分。饞涎時咽。坐立不寧。女傭見狀。竊笑進曰。盤中尙堪適口。旣蒙靑睞。儘食何妨。學究聞之。色然喜。猶散仙之赴蟠桃會。已奉九天丹詔。恣其大嚼。霎時淨盡。正閉目辨回甘滋味。女傭笑而前曰。貴客既賞光矣。請分餘潤。學究皺眉。探囊出銀票一元。置諸案上。女傭且笑且言曰。貴客茶資已開銷矣。尙有房侍錢。請格外叨惠。學究正在出神間。忽聞復索資。昂首厲聲曰。尙需若干。女傭曰。悉遵尊意。學究復探囊摸索。久而久之。出銅元三。請益。復遲之又久。出銅元二。女傭愔其難破慳囊。怒之以目。曰。吾等非蹴爾而與者。何三枚二枚爲。速畀銀角五。勿稍吝。學究遭叱辱大恚。默念吾友告予以大便宜。故特假應試之便。而來嘗試。今若此。將奈何。遂故作沈靜態度。婉言以告曰。究需若干而止。吾雖初次蒞安。亦非門外漢。女傭獰視答曰。此係定例。非額外向爾勒索學究容頓蹙。柔聲央告曰。吾今日携款無多。不過銀票一元。銅幣數枚而已。欲益之。無以爲計。暫乞減收。容後補償何如。女傭聞言。立唾其面。曰。爾既入吾轂中。不罄慳囊。奚容越雷池一步。言訖。執行花叢搜檢法。攫其囊餘而釋之。學究得復自由

狂竄而出。莫敢回顧。旋奔旋喘息自語曰。友侮予。友誠侮予。不便宜。大不便宜。自是埋頭旅邸。不敢復出。越數日。兩場竣事。名落孫山。乃嗒然而返。著者曰。世俗澆漓。人心不古。鄉曲學究。且萌邪念。一聞人言。游興頓起。終受侮辱。悔亦無及矣。嗚呼。色之迷人。可不懼哉。然世之紈袴子弟。沈迷香窟。終日揮金如土。一旦床頭金盡身敗名裂。昔之情人。視同陌路。往日風流。而今安在。較鄉學究之受侮。不更甚耶。蓋青樓妓女。以色事人。以財利己。奴顏婢膝。惟利是圖强笑假歡。纏頭是愛。雖美如西子。不過一粉黛髑髏。又何足戀。凡我青年。應俱戒之。

畫境

(豪吾)

畫與詩同。其最要點。在意境。故將來之能成畫家與否。明識者可於其最初學畫時之意境瞻之。設其意境高超。雖出筆略帶支嫩。將來之成就。可操劵也。反是。則縱令出筆穩洽。將來成就亦不過爾爾。僕有志學畫。而力未逮。但竊以謂意境則尚不在人下。嘗擬作孤城靜夜圖。在二尺斗方。用水墨畫法。於上半幅作城垣數摺。高出於林莽之端。其下作民居三五行。皆翳以雜樹。小樓一角。窗紙略以淡赭熗染。以狀室中停燈未息。於天空畫一輪皓月。直射城頭。而在女墻上。著鵂鶹一羽。尾影翛翛。從城頭直下城址。畫竟。反覆尋繹。自以爲於命題之旨。尙不甚辜負。惜半生衣食勞形。無心及於繪事。倘得一年暇日。半間小樓。染翰揮毫。逐日舉行畫課。則自謂尙有根基。不至絕無成就也。

紀實小說

一軍人之自述

止戈

行程迢遞。暫解征鞍。旅館淒清。若無良伴。四壁蟲聲唧唧。如訴離愁。一輪兎魄團團。倍添鄉思。時余方因公道出津門。宿於逆旅。忽聞比舍一客呼童瀹茗。童不應。怒斥之。則曰本棧爐火已息。須銅幣一枚。付茶肆中。方能代辦。客探囊良久。竟不可得。則拔劍擊桌。再曰荷荷。余急呼童代付之。客迺過余。擧手稱謝。視其人雖熊軀虎背。魁奇可觀。而骨露肉消。淸癯已甚。身御土黃色制服。亦捉襟見肘。破敝不堪。望而知爲落魄之軍人也。余曰。方今文教失宣。武人用奇。褒衣博帶之輩。蠖屈難伸。擐甲執戈之倫。鷹揚奏績。正君輩得志之秋。唾手取黃金印。易如反掌。何貧困若是乎。客曰。君知其一。未知其二。武人而躋顯位。握大權者。千萬人特一人而已。其崎嶇坎坷不得志者。則比比皆然也。是猶購發財票得大彩。致巨富。未嘗無人。然皆意外之財。若恃此而不務職業。則謬矣。余曩因強隣逼處。虎視耽耽。滅亡之禍。迫於眉睫。誓欲宣力疆場。垂名竹帛。以遂丈夫報國之志。故入皖垣武備學堂肄業。膳宿皆官費。即書籍操衣。亦不須自備。功課分內堂、外場。內堂除國文算術理化歷史地理等普通科學外。有軍制。戰術。測繪築城學。射擊學。步兵操典。野外要務等。外場爲搶操。打靶。銃劍術。器械體操。野外演習等。第一二班均已畢業。派充營連長。第三四五六班。猶在校修業。余乃第六班學生也。入校後見課程嚴密。設備完全。方深慶幸。以爲前途不可限量。無何校長譚亦長。應欽差金良之召。入京任海軍部要職。孫校長繼之。孫爲人庸懦。而無軍事學識。學生不復凜畏。校規漸壞。學潮頻興。內堂中文日文理化等。爲余所欲研習者。各學生謂其無關軍事。請於

校長而廢之。教師劉某。秉性方剛。見學生有越軌舉動。輒加呵責。學生恨之。則書革條黏於柱上。謂劉某學識謭陋。忝擁臯比。已由衆人公決開除云劉見之辭職而去。總教習佐久間。年高德尊。兵學亦邃。學生尙敬畏之。副教岳峰。年事旣輕。並好冶遊。遂爲各班所狎侮。演鎗劍術時。岳峰自恃身手。常與學生角藝。或中腹。或中肩。或擂而仆之。莫能與敵。雖擐竹甲。戴毬冑。不致損傷。亦殊震痛。學生恨之。乃令弱者先與之角。已歷數十人。筋力疲乏。則强者繼之。岳峰由是失敗。血殷中衣。顧隱忍不言。翌日。乃以告人。學生皆揶揄之曰。師非吾輩之敵。以後當退避三舍也。每來復至江干射擊一次。亦由岳峯率之。所用爲鄂廠小口徑槍。又名七米粒九。每人發給子彈五枚。必詳加剔選。方可裝用。余初不知。納一以射。寂然無聲。蓋子殼太小。深入槍膛。爲撞針所不及。故難發火也。以指探取。又不可得。急用通條。始落於地。又納其一。則子殼過大。槍機難闔。仍不能發射。再易之。又有裂痕。及扳機括。烟火乃向後方激射。眉爲之燃。睫爲之焦。棄槍於地。掩面欲號。雖尙餘其二。而心荒手亂。亦不能命中矣。因念幸係演習耳。若遇戰爭。則敵四五發。而我猶未能還擊。不已殆乎。由是知向日國際戰爭所以屢戰屢北。喪師失地者。皆緣無精鎗利砲故也。安得得賚賜其人。生於我國。而加以改良哉。又射擊有依托則能命中。故伏射易。膝射難。立射更難。諸生擊射時。卽立射而失諸正鵠。岳峯亦以不用心責之。岳峯範射時立射不中則膝射。膝射不中則伏射。伏射又不中則擲其鎗曰。是鎗何窳劣如是。諸生憤然曰。生等不中。則責以心粗。師不中則諉爲鎗劣。何以服人。岳峯語塞。每値秋末。禾稼登場。不虞踐踏時。必爲野外演習。預遣數人。持紅旗爲假設敵。待於某山。方集大隊出發。斯時總教必嚴申禁令。爲一度之訓語。或値其請假。由岳峯攝之。則學生必與之

戲。嘗潛自後方。以碎磚置其帽上。岳峯不覺也。猶兀立操場。爲誓師狀。見者皆大笑。既而部署已定。尖兵。聯絡兵。前隊。本隊。援隊。以次出發。至與敵相近。必有偵探馳報。於是跑步前進。至相距二里許。即行散開。立射慢放。再進則膝射快放再進乃伏射快快放。上刺刀。同聲喊殺。肉薄衝鋒。奪取敵人所佔之山。山勢險峻。且多沙石。一氣直上猶可。稍緩則下落矣。是時岳峯持刀杖在後趕逐。如驅羊豕。既上山椒。集合驗鎗畢。休憩良久乃歸。斯時諸同學流汗沾衣。爲涼風所乘。多患瘧疾。愈而復發。往往纏綿半載乃已。余亦如是。頗患苦之。又嘗演習夜操。不令學生預知。鼉更始轉。蝶夢方酣。鼓角齊鳴。蘧然皆醒。則限六分鐘一律站隊。而又不准燃燭。須從暗中摸索。先到者給奬。遲到者扣分。係譚校長所定章程。行之已久。以資鍛鍊。亦莫敢反對也。點名畢。即編成兩隊。分途出發。期於某地交綏。甲攻乙守。攻者尤可。守者伏於山阿。往往靜候良久。而攻者失道不至。冷露沾衣。涼風砭骨。其苦尤不堪勝言。幸而攻者踵至。則忽奔於左。忽集於右。施放空鎗。烟火迷漫。如此則敵人不知其所在。難於還擊云。既而仍演衝鋒。以便收操。惟鎗刺皆向上。因在昏夜。恐有所傷也。演畢回校。越兩來復。乃復爲之。而當交綏之初。必互捕偵探。以爲笑樂。一日岳峯自充偵探。爲對方所見。時在深夜。僞作不知其爲師也者。而合力捕之。充偵探爲人所捕。亦屬可恥之事。故岳峯默不作聲。但極力抗拒而已。入校之第三年。練習行軍。自省垣至桐城。往返數百里。挾刃荷槍。並負背囊。背囊之狀。類於皮篋。上圍絨毯。中貯餱粮及雜物。負之以行。初若無事。既而漸重。數十里後。若負巨石。背痛欲裂。亭午。至某鎭。散隊入肆啜茗。皆相背而坐。以桌承囊。藉減苦痛。蓋聞張號。即須歸隊。如解置桌上。則不及紮縛也。行人見之。皆詫其坐法之奇焉。既至宿古寺破屋中。

支板爲牀。與梁溪龔生抵足而眠。遍體作痛。不能成寐。因念桐城爲古文派策源之地。雖身當亂世。不得已而棄文就武。然不可不一訪方姚之居。以申景仰。質明。乃偕龔生出遊。因不識途徑。僅環行城上。附郭多山。雉堞或高踞山巔。或下伏谷內。頗有可觀。遙聞機聲軋軋。詢諸樵者。知爲方太史所辦工廠。夙聞太史爲望溪後裔。正欲下城晋謁。有所探詢。而忽聞歸隊號音。急反貢院。知爲桐城學界聞吾校操法新奇。願得寓目。總教已允之。將集隊赴公共體育場。一爲演習之故。及操罷歸來。暝色已深。翌日遂行。江山故宅。文藻猶存。而竟不獲一遊其地。亦憾事也。未幾。畢業出校。時皖撫恩銘。由江甯藩司調署是缺。與江南陸師將弁兩校學生。均有感情。凡兩校學生之投效者。多不次擢用。諸同學大憤。謂以安徽撫軍。而喜用江蘇學生。大悖公理。恩撫聞之。大怒曰。普天之下。莫非王土。皖省豈皖人之所得私。而排外若是乎。又謂岳峯學行俱無。難爲師表。生徒受其影響。紀律壞素坏。不堪任用。諸同學聞之。知無派差希望。遂電兩江總督暨譚前校長。以爲呼籲。結果非徒無效。愈激增惡感。時余方寓下宿中。歲闌臘盡。雪厚風勁。衾裯如鐵。不能成寐。救國之心。已成冷灰。同學鄂州徐鴻鈞。尤爲憤懣。曰余將刻石家園。永詔子孫。以余爲鑑。不得復習陸軍云。余笑其言之過激。然資用乏絕。不可復留。乃去皖之甯。謁總角交三十三標統帶金大鵬以求擢用。詎大鵬見面有雲泥之隔。竟不爲設法。或云。凡來此間謀差者。須招畫舫。開往秦淮河中。簡邀有力分子。歡宴連宵。歌徵白紵。杯酌紅螺。俟至酒酣耳熱其樂無藝時。乃向之請求。則莫不慨然允許。力爲推轂矣。若僅憑一紙證書。請予錄用。尠不擯諸門外者。余曰。陸軍學堂課程無此一門。以是求差。敬謝不敏客曰。子方鯁之性。類五十年前人。恐不宜於今之世也。余默然不答。客哂而退。會里中菁莪小學。

邀余擔任體操。余念軍界之汚濁。不異官途。矧欲救國。必集同志。皖江學友。大多數叫囂不靜。佻達無行。於師長多所狎侮。於國家罔效公忠。遯焉寡儔。詎能有濟。不如改弦易轍。致力於教育事業之爲愈也。遂應菁莪之請。翩然歸里。顧學校中之操教員。猶軍營中之書記官。皆爲人所輕視。難享同等之權利。未及一年。備受感觸。不得已復爲馮婦。聞業師顧藎誠新授安徽協統。乃往投之。顧授以連長之職。並勗之曰。勤愼將事。黽勉圖功。遇有機緣。再加升擢。蒙師青眼相看。以爲得其所矣。孰意兩江端制軍。忽謂顧師資望太淺。調充安徽督練公所總辦。而以金大鵬任斯職。大鵬到皖後。凡顧師所定規章。悉予變更。有砲營管帶。薛則及王某等不以爲然。齗々爭辨。未肯奉行。大鵬怒斥之。薛等亦報以惡聲。大鵬遂謂二人有反意。立予扣留。顧師力爭謂二人性雖鯁直。必實公忠。不至有他。始僅予記過。詎薛王二人回營後。即勒兵攻城。限大鵬二十四小時內離職。大鵬率兵出戰。彈穿其臂。幾至不免。撫標兵出而夾擊。始轉敗爲勝。擒二人戮之。大鵬撫臂創。深咎顧師。遂誣以通謀。請於馮撫軍煦。欲置諸重典。全省軍官聯名具稟。爲之緩頰。始從末減。遣戍伊犂。余送諸南浦。執手涕泣。適爲大鵬之僕所見。歸告主人。乃以莫須有之事開去差務。時余有叔簠仕隴西。以其地近伊犂。可得師門消息。欲往依之。而長途資斧。無從籌措。蓋當時軍裝皆須自備。所費不貲。而多數袍澤皆好揮霍。我獨吝嗇。必受譏評。又有不能撙節之勢。故雖無欠餉。亦乏儲金。阮囊羞澀。難以成行也。於是淹留大方棧。積欠房飯金至四五十番。日來催索。正苦無以淸償。而霹靂一聲。武昌兵變。各省響應。龍蛇起陸。大動殺機。地居衝要之金陵。尤日在硝煙彈雨之中。逆旅主人。己不知何往。余乃翩然反里。未幾顧師返自伊犂。任某師師長。與各省聯軍圍攻金陵。驅逐辮帥張勳。余亦被擢爲營長

激勵部下。攻克雨花臺。俯瞰石城。架砲痛擊。張勳乃遁。顧師率師先入。聯軍隨之。然皆自伐其功。無一能念顧師之戰績者。師亦默然不一言。足與漢之大樹將軍。後先媲美也。無何清帝遜位。民國成立。破壞已終。建設方始。顧師退駐京口。欲輕人民之負擔。以絕禍亂之根源。首請遣散部屬。解除兵柄。以爲他人倡。噫。使我國將帥。盡如吾師。則蜩螗鼎沸之現象。亦何自來哉。吾輩武人。縱槁項黃馘。以老死於布褐之中。又奚敢怨。無如解兵者一。而擁兵者百。杯水車薪。於事無濟。徒使部下先其洸依耳。是時余往江北淩師長處投效。候差半載。始補營附。而因宋教仁一案。南北釁兵。苦戰數月。北軍因大借款告成。士飽馬騰。南軍因商務會反對。餉匱械缺。是以不敵。師長雖欲支持。而孫黃等已相率出走。於是不得不退兵。然紀律甚嚴無敢掠取民間一物者。兩淮人民。至今稱之。是時張勳復據金陵。蘇滬一帶。亦歸掌握。因雨花臺之役。余殺辮軍過多。亟謀報復。縱兵大掠余家。先人敝廬。亦付一炬。殃及池魚。延燒鄰右。余父母備受驚恐。又以是事。爲衆所懟。憂憤成疾。相繼逝世。因辮軍方欲甘心於余。未敢奔喪。僅遙望鄉關。椎心泣血而已。欲爲國家振頹勢。乃作天下之罪人。豈余所料哉。既而粵人迎岑春萱組織政府。與北方對峙。淩師長在彼長內務。余乃附舶至粵。師長垂憐故舊荐充衡州李旅長部下營附。月薪百八十元。每週教操二十一小時。不與他事。余見俸給稍優。方深欣慰。孰意缺餉不發。每月僅能支出十餘元作零用。伙食之費。猶無所出。枵腹從公。何能持久。乃棄去入京充陸軍部差遣委員。每月由該部津貼二十金。亦不能照數發放。饔飧不給。其不隨鄧大夫遊者幾希矣國會議員。又欲取消之。余等大怒。曾飽以老拳焉。旋因同學某在粵充陳炯明參謀。乃復還粵。冀得優差。詎僅派充連長。余欲辭去。而川資已竭。只得暫留。是時岑公早經離粵。各事歸孫中山主持。陳

部不服。孫陳之爭又起。相持數年。惠州之戰。最爲劇烈。余日伏戰壕中。久不解甲。蟣虱遍體。凡人勞倦則睡時必張其口。某夕余倦甚。張口而眠。一蛇誤爲洞穴。蜿蜒入腹。瞿然驚覺。急握其尾。而以足蹴伙伴。伙伴皆起。束手無策。蓋輕曳之不動。重曳之又恐其斷也。幸有一人。曾習外科。謂蛇尾有小孔。以草莖入之。則奇癢難忍。而徐徐退出矣。如其言試之。良確。余感再生之德。乃解手表付之。以爲酬謝。某日探首壕外。見羣犬共食一物。口角津々。若嘗異味者。諦視則人也。血肉猥藉。肢體已半膏饞吻。而肩章燦爛。猶可辨其爲軍官也。衣袋內露書信二封。檢視之。一爲其妻寄與本人者。娓娓作兒女語。具道相思之苦。促其請假遄歸。勿與戰事。致陷危機。一爲本人寄與伊妻者。柔情繾綣。慰藉良深。而力言和局可成。戰端不起。日內便當返里。以圖歡聚。幸勿焦愁。至損玉體云云。陳陶詩所謂可憐無定河邊骨。猶是深閨夢人。若爲此已死之軍官。寫照也者。久之陸部潰散。惠州淪陷。余伏積屍中三日。始敢匍匐出城。間關跋涉。得返故鄉。而面目黧黑。衣衫襤褸。舊日親朋。相見皆肆訕呵。抑若足爲好鐵不打釘。好男不當兵之諺語。添一佐證者。蓋偃蹇於茶寮劇館。徘徊於巷尾街頭。無業可操。一籌莫展者。强半皆閒散軍官也。窮途落魄。白眼頻遭。相對沆瀣。大有同病相憐之意焉。旋念株守非計。乃至津門投李前督麾下。充當排長。楊村之戰。曾喬裝丐者。偵得敵情。頗立微功。而應得奬金五十元。請領多次。迄未到手。蓋已歸中飽云。李軍遣散。余又無事。久困逆旅。囊空如洗。遂致一翼青蚨。亦不易得耳。噫。歧途誤入。大錯鑄成。畢生幸福。葬送於硝烟彈雨之中。大好光陰。蹉跎於馬策刀環之內。今雖欲改習他業。而時過後學。勤苦難成矣。一失足成千古恨。再回頭已百年身。其余之謂乎。余聞言代爲扼腕久之。近日各大軍閥。方擴充兵額。以爲攘奪地盤計。而一般青年。熱心利祿。皆踴躍應募。以爲終南捷徑。無踰於此。吾知其他日必有噬臍之悔。故書此以貽之。

社會小說

苦教員

賓鴻

岳韻桐是一個志行純潔的青年。自從初級本科師範畢業後。就在當地國民學校裏服務。他在母校時。勤學的名聲。無論教師同學。都不肯投反對票的。比他學問不如的同學。因爲會鑽營和趨承。都是校長的校長。高小教員的高小教員。改行業的改行業。沒有一個不比他這六元現洋一月的位置好。韻桐却抱定他的宗旨。說什麼教育是神聖的事業。不應該論報酬的多少和位置的高低。人人都爬往高枝兒。放棄國家命脈的國民教育不做。豈不是要亡國了麼。以此存心。他就陷在困境了。

他家裡的母親、妻子、妹妹、弟弟、兒子。一共有六個人。他母親妻子。在料理家政的餘暇。做些活計。一月也可以掙得五六塊錢。但是靠着十一二塊錢。來供給房錢、伙食、衣服、人情、醫藥費、零用等用途。無論怎樣節省。總是入不敷出。他便漸々的負起債來了。那天他匆匆的從學校裡放學回家。心想舊校長已經他去。新校長接事未久。已接到好幾封有權有勢的人荐信了。看來自已的地位。有些不穩搶飯吃的人員既多。危險自然要臨到的。我怎肯和鷄鶩爭食。但是現在有事情做。家用尚且不夠。何況賦閑呢。他一邊想一邊跑進自己家門。就見米店裡討賬的跑出來說。岳先生。兄弟過來三次了。我們米行規矩。先生是向來知道的。不比旁的店家。可以按節清賬。韻桐聞言。面上現着苦笑。對討賬的人說。咳。不瞞你先生說。我現在的束脩 眞連吃粥還不夠。我呢。本來不是志在溫飽。倒也沒甚難受。不過家庭裏面。見解和我不一致。叫他們挨窮。眞不容易呢。好好。你的賬。總在節前還你就是了。討賑的道。像你岳先生這樣學問。埋沒在小學校裡眞是不值。像你們這樣熱心教育的人。社會待你們

也未免太苛酷了。無怪小學教員。紛紛改途。將小學教育。陷於不堪聞問的地位呀。

岳老太太在裏面听了他們的談話。也慢々的走出來和討賬的招呼道。先生說的眞不錯。我不知和他說過多少次了。他的英文。也還不壞。只要改改行業。橫豎總是替社會服務。就可免一家啼飢號寒了。他總是不听話。情願守着金盃討飯吃。眞教我哭笑都不能啊。媳婦呢。一天忙到晚。做不出許多銀錢來。況伊是產後沒有調補的人。叫伊怎能支撐得住。孩子們。又要糾纏伊。磨弄伊。萬一落出什麽毛病。粥還沒錢買來煮。那裏輸得到醫藥。說也可憐。我若是一口氣不接。恐怕連……連……。岳老太太說到這裏。一陣酸心。眼淚便不由伊做主自由的跑出眶來。伊只是哽咽着。再也說不下去。討賬的見了這種情形。知道伊必定還有不能對人說的苦處。所以傷心到這般地步。心裡也替伊難受。就連忙和他們告別。岳韻桐听了母親的話。再也沒有申說什麽的勇氣。只是呆々地。對着墻上前校長贈給他的那幅「富貴不能淫、貧賤不能移、威武不能屈、此之謂大丈夫」的橫幅出神

特殊之嗜古

（槖 吾）

或摩挲碑碣。或珍藏刀錢。或抉剔鐘鼎。或搜尋化石。此嗜古家之通例也。吾故友古君頜蒼則猶之嗜古。其趣不同。古君爲人富情感。美文辭。喜誦艷情小說。而以舊式文體者爲斷。又愛栽花。其花之種類以曾見之於宋元以前名家畫本者爲斷。若舶來品。則嚴加拒絕。顧君無子在關外納一姬。才藝無所長。貌亦殊寢。而顧君甚愛之。曰。吾爲其容之似宋元人畫本中之美人也。傭一女媼。邋而戇。然古君並不去之。曰。吾愛其貌之奇奥。堪入畫也。噫。顧君之所見如此。誠不愧爲嗜古家中別闢蹊徑者矣。顧君之去奉蒞晋年未四十。侘傺客死。未能偕俗者。得天亦終不易乎。可哀已。

詩壇

贈瀋陽世仁甫學士

夔門 張朝墉

寥落宮槐噪暮雅。玉堂天上五雲遮。武陵已破尋前夢。遼水新停郭外車。書畫縱橫名士宅。籬塘幽邃故侯家。時僑居新居 白衣蒼狗尋常事。莫對秋風感物華。

仁甫先生阿好余畫爲寫逋仙眷屬圖以奉並題俚句

張之漢

妻非荆品子仙雛。和靖家風絕代無。我亦種梅湖上住。願同邢衛叙葭莩。

書宋史宗澤傳後五言排律

胡子晉

二帝蒙塵日。孤臣守汴年。敵鋒摧滑濬。士氣鬱幽燕。難請朱雲劍。誰揮祖逖鞭。有謀倡割地。無策可安邊。啖痛金人熾。威傷浪子專。群姦誠誤國。一柱欲擎天。緊昔宗忠簡。垂型宋史編。精英鍾嶽降。辨兆應星躔。王室關懷切。磁州秉節堅。乘輿悲北去。大局阻南遷。師執申胥乞。君同晉惡憐。鼓鼙喧鐵馬。音信隔飛鳶。力忍微軀惜。胸惟熱血塡。激昂崔鷃疏。左右李綱賢。張愨洵知己。萊公庶比肩。收功嘗對奕。破敵豈空拳。童蔡纔膺討。汪黃復掌權。殿宮驚窟兔。陵寢泣嗁鵑。斷鞫言都壯。聞雞夢弗圓。誓扶周鼎重。敢駕范舟扁。豪盜歸招撫。奇材入選銓。襟期尸褒革。位次閣凌煙。河渡心應奮。鑾回耻未湔。爺爺終已矣。憤憤亦徒然。慷慨哀歌慘。英雄老淚漣。范增疽不治。諸葛表常傳。試讀于謙傳。思尋卞壼阡。殊徽瞻泰華。偉器惜柟楩。翹企軍聲震。蒼凉主眷偏。若教論致禍。誅戮郭京便。宋史郭京以妖術惑衆。自言神兵可破敵。何栗薦之。授以官。賜金帛數萬。使自募兵。

及京城圍逼。何栗敷趣京出師。京徒期再三。這事至危急。妖術不效。貽誤大局。不可收拾。庸臣誤國。妖術致禍。古今同慨。

五十初度感懷

陳子勳

驚心初度屆蓬年。正値新秋葉報先。衰骨愧同蒲柳質。愴懷忍讀蓼莪篇。樂天頗慕陶彭澤。醉月還思李謫仙。未了向平婚嫁願。成群兒女畫堂前。

疏慵頗似病維摩。舞袖郞當奈老何。湖海半生嗟落拓。功名兩字悔蹉跎。郢中孰和陽春曲。塞上休聽子夜歌。有酒學仙無酒佛。達觀畢竟讓東坡。

設誇瀟洒出塵姿。虛擲韶光悔已遲。樂叙天倫妻子女。遄飛逸興酒棋詩。心雖似水腸偏熱。壯不如人老可知。直道窮愁了無益。杜陵何事枉憂時。

那堪回首憶垂髫。閱歷星霜意氣消。白雪凝將潘岳鬢。西風瘦到沈郞腰。騷人事業詩千首。名士襟懷酒一瓢。怕被故山猿鶴笑。至今無計買歸橈。

中秋前一夕宗風學社同人在

星茄浦賞月遇雨拈得尤韻

野村柳洲

靠山枕水起層樓。此是曼珠南盡頭。無月豈能妨雅興。照來肝膽自中秋。

前題拈得豪韻

吉川鐵華

賞月中秋得幾遭。今宵欣値會詩豪。美人待看瑤娥影。醉凭曲欄聽晩濤。

前題拈得陽韻

李文權

中秋未到計重陽。筆墨生涯客裏忙。百歲光陰能幾許。月圓花好兩茫茫。

前題拈得覃韻

李文權

偶來星浦徑開三。七椀清茶酒半酣。今夜吾人空悵望。定知明月滿江南。

前題拈得庚韻

李文權

天若無情亦有情。秋行春令似清明。樓頭不見晶輪影。但聽簾前淅瀝聲。

前題拈得尤韻

黃偉伯

風高月黑近中秋。不見蟾光照畫樓。儘有瑤娥來侍酒。呢喃燕語解人愁。

前題拈得刪韻

偉伯代王藹俊

蔓草妨農著意刪。山頭月上荷鋤還。樊遲學圃師先哲。不使浮生一日閒。(王藹俊爲王寵惠之令姪在嶺南農科大學畢業)

前題拈得先韻

偉伯代李汝偉

我甘老子讓人先。不學英雄不學仙。只向廬山高處駐。飽餐風月飫雲烟。

前題拈得歌韻

偉伯代李汝偉

豐年大有唱農歌。四野黃雲稻麥多。更有一般歡喜事。羣雌粥々滿鷄窠。(李汝偉亦嶺南農科畢業生)

前題拈得冬韻

劉子振

黯淡雲山點翠松。憑軒望月出東峯。無邊秋景足詩興。欲看梅花更待冬。

前題拈得蕭韻

潘鏡疑

西風落葉晚蕭々。星浦來遊興正饒。底事秋雲相妒甚。不教明月賞今宵。

前題敬和柳洲詞宗分韻步元玉

潘鏡疑

名流雅集此登樓。分韻輪君出一頭。玩月無緣復何恨。聊將詩酒過中秋。

前題拈得寒韻

楊靜修

梯雲無計取氷盤。倚遍瓊樓十二欄。豈妬清遊追赤壁。嫦娥藏却影跚々。

前題

野村柳洲

半日水亭魚鳥親。誰云上國漲煙塵。停杯欲問靑天月。萬古千秋照幾人。

干戈滿眼奈愁何。此日邊城載酒過。草檄功名亦徒爾。不如和月臥滄波。

中秋前一夕登星茄浦溫泉旅館之高樓賞月遇雨賦贈黃偉伯李汝倬汝偉暨王藹俊先生

槖吾

添酒回燈幾度催。嫦娥明鏡不曾開。祗緣客自潯陽至。携得匡廬雲影來。(四先生俱自廬山來。席中李先生出手攝之廬山風景照像數十種以示座客。其中爐峯雲影一幅尤爲妙絕)

星浦中秋前一夕賞月遇雨

槖吾

濕雲如墨壓寒潮。惆悵今宵黑石礁。(星浦迤西數百步海濱亂石正黑如煤。故俗名黑石礁) 使我頓成崇

凱宵。願燒萬朧燭府宵。

歡迎黃迎伯

王健堂

浩浩雲天白。蒹葭水國秋　煙波千里路。風月一扁舟。袍影迷荒草。詞源瀉碧流。披襟迎叔度。不負此清遊。

前題

鼎吾

潛翁氣骨最精奇。天馬精神海鶴姿。粵嶠連滾通一葦。年々來往爲尋詩。

來月擬於重陽後往金州大赫山登高豫題一絶

李文樞

年々奔走爲人忙。相約登高興倍狂。欲避催租何處好。金州風雨過重陽。

道衡以集句獨步連滾老嚢斗胆效顰率成四絶呈道衡徵答時丙寅十月正與道衡市中小飲歸也

其一

獨想道衡詩思苦。（李商隱人日即事）流年冉々入紺髭。（蘇軾病中憶子由）窮途阮籍幾時醒。（杜甫即事）道殘知非我所師。（蘇軾次韻九章）

其二

獨想道衡詩思苦。（見前）愁吟互答有寒蛩（蘇軾贈楊君）功名富貴兩蝸角。（黃庭堅寄畢朝散致政）榮悴元知豈有常。（陸游秋思）

其三

獨想道衡詩思苦。（見前）江湖夜雨十年燈。（黃庭堅寄黃幾復）胡馳燕趙荊吳楚。（薩都剌相逢行）酒戶新來卻少增。（陸游親舊書來）

其四

獨想道衡詩思苦。（見前）管寧自欲老遼東。（蘇軾到惠州）平端有口似三閭。（元好問學女几村）又見浮生一歲終。（陸游舍北晚步）

餘興

諧談

橐吾

橫書誤讀

中國文本以下行爲原則。即於必要之時。偶作旁行亦以自右而左爲原則。但一般貌襲歐風之人。多有任意賫作右行者。某年歲杪。某日商店舖以積貨過多。減價速賣。乃橫書臨時廣告板額一枚曰。「本日大賣出」。某中國人過而見之不禁大爲咤異。蓋其文乃自左而右。某君則自右而左讀之。却讀成「出賣大日本」焉。

南北客人之互談

有廣東客人與黑龍江省客人相遇於春申浦上。旅館無聊。相與互談各本省之風土氣候。以破客寂。南方客人曰。吾聞貴地天氣嚴寒。冬日出行。靴鞋必用氈製。否則寒氣入足。往往成爲癱瘓。有諸乎。北方客人曰。豈特須用氈製。若作百里旅行。須背負靴鞋數十雙。方可達到目的地。蓋敝省氣候凜冽。雖柔如毛氈。著地須臾。便凍成齏粉。故須多備靴鞋常常更換也。北方客人曰。我聞南方夏日炎蒸。出行必張油紙雨蓋。然乎。北方客人曰。油紙雨蓋何濟於事。敝省夏天障日之蓋。乃以厚絮被胎製成入水濡之。隔十分鐘。又復曬乾。又須入水再濡。不如此。則不足人禦驕陽之暴也。南方客人又曰。吾聞貴省地脈肥厚。蘿蔔每個重十餘斤。枸杞楓成高樹。信乎。北方客人曰。然。猶有甚焉。吾省植物祇有樹木。無所謂草。高粱一株大且十圍。迨至秋成。須緣高梯以割之。夏日乘凉。闔村老幼。都聚集於狗尾草林之內。狗尾草大者每株可蔭數十人羅坐也。北方客人曰。吾聞南方土脈磽瘠。植物生

長甚速。稻則歲且三稔。筍則日長一尺。有諸乎。

南方客人曰。誠然。但猶不止此。吾鄉每屆仲春。竹筍固取之不盡。彼時雉兎亦不勝可食。蓋因仲春雉兎正肥。或飛或走。經過竹園。而竹筍適從土中抽出。其疾如矢。雉兎爲其所中。則揭諸筍尖。如長鎗之有纓旄。吾儕清朝入園斫筍。並因之以得雉兎。雉兎之腯。與新筍之芽。一同烹煑。其味更覺雋美焉。至種稻之速奚止每歲三稔。吾本八口之家。有田一畝。飯米食用不盡。吾父讀書成癖。家人生事。輙不能事前準備。吾母厨下無米。則向吾父多番督促。吾父迫不得已。乃介長工疊兩竹籮爲一。中置稻種一撮。以扁擔挑之。行入田內。清晨布種。日午抽穎。日落時已實方實苞。刈而捋之。用竹籮分貯。擔之而歸。則一月舉炊所需。已綽然有餘矣。

駝之爲累

駱駝之狀甚怪偉。在沙漠之地。其用恒優於騾馬。若至大江以南。田疇縱橫。溝澮縱橫之地。則完全失其效用矣。維一種走方醫生．則輒騎之以受炫村眦之耳目。蓋有廣告性質存於其間也。南中人之倘能於偶然之間得見駱駝者。特此而已。農戶某甲。患心痛。適有騎駱駝之走方醫者至。因就之診治焉。醫者曰。是宜用鍼。甲家無可奈何。乃請其用鍼焉。豈知一鍼甫下。甲即垂頭喪氣倒臥不言。甲之家人咸質於醫。醫曰。一鍼甫下。心氣坦夷。其暫不言語者。正其心神寧帖之表徵也。乃久之仍不發一言。醫者知已闖巨禍。亟急托言如厠直奔門外。乘駝逃遁。未幾。甲之家屬亦已判明。已爲醫者所戕。亟遣人四出追之。不及。愴愴而返。翌日。村人某乙於林中得一駝。費盡氣力。牽之而歸。蓋即前日醫生逃脫時所棄者也。乙既得此。其先非常欣幸。既而用之於推磨。用之拉車。無一勝任。而日食之料。則二倍於牛三倍於馬。乙苦不能供。乃牽入城中賣之。連賣三日。亦無買主。不得已仍牽之返歸田舍

於是坐對此駝。一籌莫展。悶困無聊。而疾作矣。甚矣駝之爲累也。

不完全之日語

有某游歷官至東京。住宿日本旅館。每日清晨必食煮雞蛋。因授下女雞蛋一枚。下女謂係給予食之也。匍匐拜受。游歷官知其誤會。乃亟亟以其不完全之日語告之曰。此ノ玉子。着物。左様ナラ。其意蓋欲令下女剝去其皮也。

舊官僚之積習

舊日官僚拜客。必乘騾車。車轅坐一長隨。至欲拜者之門。則令長隨先下。己則靜坐輿中以候之。投刺通名。主人之門者曰擋駕。則回轅另適。不稍滯留。倘主人之門者曰請。然後下車。此一定之步驟也。民國以還。洋車風行。樸儉之官僚。往往乘用洋車。而騾車亦漸歸淘汰。不易覓僱矣。三年春。余奉委赴鐵嶺考試學校。偕行者爲同事某君。君旗籍。前清知縣班也。謂既入縣境。不能不拜縣知事。余贊同之。時予二人所止宿者。爲鐵嶺教育公所。乃囑所中公役入市僱車。公役以無騾車可僱乃僱洋車二乘而返。某君見之。甚不愜意。以予贊可。乃勉強乘之而出。既至縣署門前。余則急躍下車向渠索名刺。欲並余之名刺一併親入投之。某君亟搖手止之曰。不可不可。乃令洋車夫投之。以洋車夫而投刺。已屬不倫不類矣。不意刺入後久未得報。余在地中旋行。已不勝其煩燥。而某君。則曲其背。俯其首。堅坐於洋車之上。絕不肯下。夫洋車而停止。其坐板則下傾。後靠亦前俯。暫坐尚不舒適。而況久坐乎。某君則以爲體制攸關。無論如何。決不肯先行下車也。

謎語

胡桃不敲不得吃　國名一

魯莊公寤生　法律名辭一
伊尹生空桑　又
待月西廂戶半開　縣名二

前號謎語揭曉及中鵠者之芳名與酬品

老來子　春秋人名　晏嬰　腔腸動物　孟子一句
飲食若流　又通功易事　聯學絕奉　易經二句　西南得朋東北喪朋

中一三兩題者
海城縣立中學校庶務課李祝三君
大連管內南關嶺會事務所劉詩樵君
同　同　普通學堂孔炳麟君

中第一二兩題者
蓋平第三師範吳占奎君
以上俱酬本月報二冊

中第三題者
奉天第一工科中學郭冠英君、
右酬本月報一冊

中第一題未有印花並用郵片寄到者
熊岳城公學堂王松操君

協會記事

十一月八日開催中國手藝講習會
時間　午前十時至十二時
科目　中國裁縫（月水金曜日）中國刺繡（火木土曜日）
會費　一科目日金二圓　兩科目兼習日金三圓五十錢
講師　宋蘊清周玉玲

九、十兩日開催日本浪花畫壇展覽會

十日本會活動寫眞部由大連出發赴煙臺演映活動寫眞

本報改版後編輯略例

一 插畫 圖畫文字。相輔而行。俱足以傳導知識。故本月報特注意於插畫。每期搜集關於東北方面有價值。或有趣味之寫眞圖畫。隨時披露。或册中。或卷首封面。各隨其宜。不拘定所。每期自二幀以上至五幀爲度。

二 言論 宣傳文化。鼓吹和平 言論實有先聲之助。惟本報發言。義取渾括。辭求簡當。凡鍥刻對人之談。寬漫寡要之論。與夫論旨褊狹。足滋流弊者。俱勿取焉。每期自一篇以上至三篇爲度。

三 專載 凡一般專家最新調査研究之所得。先擇其與東北方面有關係者登載之。其次乃及於普通著述。每期自二件以上至五件爲度。

四 稗乘 稗官小說。流傳最易。入人尤深。本報所登。務擇文辭斐亹。足以怡情悅性。而又不涉卑靡。意旨純正。足以移風善俗。而又不隣枯槁者。白話文言。彙收並蓄。不偏一派。每期自二篇以上至五篇爲度。

五 時聞 撮取近事之與文化運動和平鼓吹有關繫者。或材料新穎。於知識學術有裨益者。每期自五則以上至十則爲度。

六 詩苑 先儘東北方面諸詩家近作揭載。其次乃及於海內外名人作品。每期自十首以上至五十首爲度。

七 文藝 先儘東北方面諸文家近作揭載。其次乃及於海內外名家作品。而學校高材國文成績。亦所歡迎。

八 雜錄 凡一切作品有登載本月報之價值。而又非上列諸門類所能統屬者。胥隸此欄。

九 漫筆 一承往例。臨時視各篇文字末尾空白餘紙。如其幅之廣狹。隨意補充之。其內容由本報編輯彙吾氏 就生平 踪跡所經。耳目所及。或臨時方寸所感者。拉雜書之。談文雜錄所未盡者。亦幷附見於此。藉以補助閱者興味。幷使篇幅整齊。便於彙訂焉。

十 餘興 或諸文趣語。志在諷世。或詩鐘文虎。揭題徵答。以益讀者神思。業務疲勞。旅行寂寞之際。可以資消遣也。

十一 協會記事 記錄本期月報發刊前一月內協會近事。拔萃之。藉以報告會內外諸君。期於靈通消息。輔助書札之所不及。

十二 其他 本月報編輯門類。大體定爲右之十一欄。但視材料分配上之便宜。略有伸縮。或竟暫缺一二欄。以符取精之旨。而杜冒濫充之弊。

本報改訂投稿簡章

一、投寄之稿、或自撰、或由歐文翻譯、或介紹外國學說而附加意見、但須與本報宗旨符合者均所歡迎。
二、投寄之稿、望繕寫眞書、以免錯誤、能依本月報行格繕寫者尤佳、如係白話亦可。但須力求簡當。
三、投寄譯稿。並請附寄原本。
四、稿末請注明姓名住址。以便通信。至揭載時如何署名、聽原稿者自定。
五、投寄之稿。揭載與否。本會不能豫行聲明奉覆。原稿亦槪不退還。欲寄還原稿。須同時寄到應須之郵票若干分。
但已登之件。原稿槪不發還。
六、投寄之稿。俟揭載後。酌致薄酬如下。
(甲) 每篇酬洋一圓至五十元。其貨幣之種類依選兌之便利。由本會酌定。
(乙) 酌酬本雜誌一册以上
(丙) 如願受酬之稿。須於稿末粘貼投稿符記二枚
七、如有以詩古文辭投稿者。雖經登載。恕不[illegible]謝。但學校學生之國文成績。投稿揭載後。則酬本月刊一册以上。或郵票三十分以上。以資鼓勵。
八、投稿揭載後。其如何酬報。由本會酌定。不豫先函商。若投稿人欲自定所酬者。請於寄稿時同時聲明。
九、投寄之稿。經揭載後。其著作權爲本會所有。若本月報已經揭載。又在他印刷品上發見者。即停止酬報。
十、投寄之稿。本會得酌量增删之。但投稿不願他人增删者。可於投稿時豫先聲明。
十一、本月報自三週年紀念號起改良內容以後。添設餘[illegible]一欄。其中附載有畫謎燈虎之類。所有酬報。俱於題下臨時註明。不在此規定之內。
十二、投稿者請逕寄大連市紀伊町滿蒙文化協會收。



東北文化月報

廣告費(每期全頁二十圓半頁十圓四分之一五圓封面之陰面底頁之陽面加倍連登至半年以上格外從廉)

定價
一册 日金三角 現大洋或中華郵票二角五分
半年六册 日金一圓八角 現大洋或中華郵票一圓五角
全年十二册 日金三圓 現大洋或中華郵票二圓五角

民國十五年十一月十三日印刷
民國十五年十一月十五日發行

編輯者 大連市 楊成能
發行者 大連市 張鶴斌
印刷所 大連市東公園町二十一號地 滿洲日日新聞社
印刷人 吾妻力松
發行所 大連市紀伊町南端 社團法人 中日文化協會

分派所
奉天日本站彌生町 中日文化協會支部
哈爾濱地段街 哈爾濱文化協會
奉天省城鼓樓北 奉天紙業公司
北京琉璃廠廠甸迤西路南一八三號 萃文商行

中日文化協會事業及會員規則摘要

一、**事業** (甲)本於人類共存共榮之宗旨。爲文化開發上和平促進上必要之各種文字宣傳。(乙)爲謀滿蒙地方各國民間意志的疏通爲必要之施設。(丙)於滿蒙及東俄地方殖產興業及其他文化開發上爲必要之調査研究。由協會會報公表之俾供一般之資料。本會會報分日文(滿蒙)漢文(東北文化月報)兩種。(丁)爲圖滿蒙西伯利亞朝鮮中國日本等互相旅行之便宜。致確實無誤之攷察。(戊)爲發表關於滿蒙及東俄現狀之正確事實。講各種必要之手段。更進而開催研究會講演會及博覽會等。以努力關於此等地方事情之宣傳(己)編製滿蒙東俄關係之書籍販賣並分布之。(庚)其他關於滿蒙文化開發上必要之各種事

二、**會員** 會員分普通會員贊助會員。及名譽會員之三種。**普通會員**。以一期繳足全年會費現大洋二圓五角或金票與現小洋三圓者充之。**贊助會員**。於一時捐金五十圓以上者。由理事會推薦之。以爲終身會員。**名譽會員**。就對於本會有特別之功勞者中。由理事會推定之。中華民國人加入本會充任會員者每月贈閱漢文會報一册。並享受會員應享之一切權利。其願兼閱日文會報者。應按日文會員規則另納會費一份。

贊成入會書（入會者每月贈閱本報一份不須另付報資）

部人願自　年　月　日起加入
貴會充任　會員茲將姓名年齡及住所附後
（姓名）　（年齡）　（住所）
中日文化協會台鑒　　姓名
中華民國　年　月　日

會費具載規則中各就地方之便利交大連紀伊町本部或交由奉天彌生町支部及奉天分派處（奉天紙業公司）轉交均可

定報單

茲擬定閱東北文化月報自　年　月　起至　年
月止另附報費　元收到後即希按期發寄是盼
中日文化協會台鑒　　姓名　　住址
中華民國　年　月　日

報費規則具載卷末直接向本會本部定閱或向支部及各分派所定閱但聽其便如滙兌不便即以郵票代用（中日郵票均可但以一分乃至三分者為限）

資本金　八千萬圓
已收資本金　五千萬圓
公積金　壹千五拾四萬圓

本店　朝鮮京城南大門通
振替貯金口座　京城三三三番

本行辦理存款借款折算海外匯兌事務與買賣金塊銀塊及其他一切銀行業務並在朝鮮滿洲海參崴亞歷山德爾斯克管理金庫事務

朝鮮銀行

總裁　鈴木島吉

支店
- 內地　東京、大阪、神戶、下關
- 朝鮮　釜山、大邱、仁川、平壤、鎮南浦、元山、鞍山、木浦、清津、會寧
- 滿洲　大連、旅順、營口、遼陽、奉天、奉天新市街、鐵嶺、開原、四平街、鄭家屯、長春、吉林、安東縣、龍井村、哈爾賓、傅家甸

出張所
- 中國　上海、青島、天津、濟南
- 俄國　浦潮斯德、亞港
- 美國　紐育

此外倫敦巴黎及各國重要之地均有代理處及分行

大正十一年四月十五日第三種郵便物認可
中華民國十五年十一月十五日發行(每月一回十五日發行)

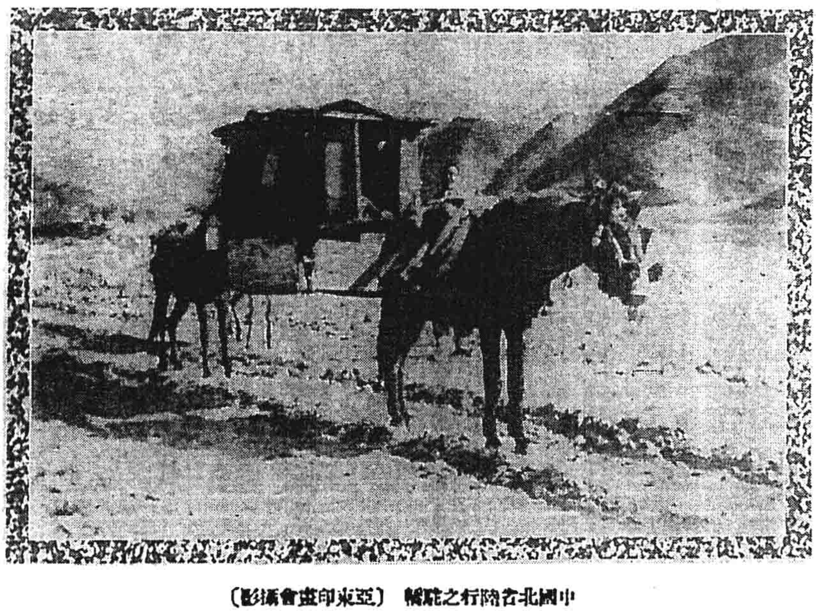
原刊缺5卷12期

原刊缺6卷1期

THE LIGHT OF NORTH EAST

東北文化月報

（正十一年四月十五 … 物認可
中華民國十六年二月十五日發（每月一回十五日發行）



中國北部旅行之駝轎　〔亞東印畫會攝影〕

第六卷第二號

民國十六年二月號

滿洲醫科大學

——奉天日本火車站東邊——

招生廣告

一　宗旨　本大學設立在奉天專收中日兩國子弟以教授最新高等之醫學爲宗旨

一　入學資格　豫科及專門部以中學畢業兼通曉日本語者或有同等學力者方爲合格
豫備科以中學畢業或有同等學力者即未通曉日本語亦爲合格

一　報名期　三月十五日爲止

一　試驗場及報名處　奉天本大學豫科、吉林、齊々哈爾、北京滿鐵公所、天津中日書院、濟南、漢口日本總領事館

一　考期　自三月二十八日　至三月三十一日

◎本協會最近計畫之新設施◎

北滿事情講演會　二月中在本協會內開催

中國點心講習會　二月中在本協會開催詳細事項另行發表

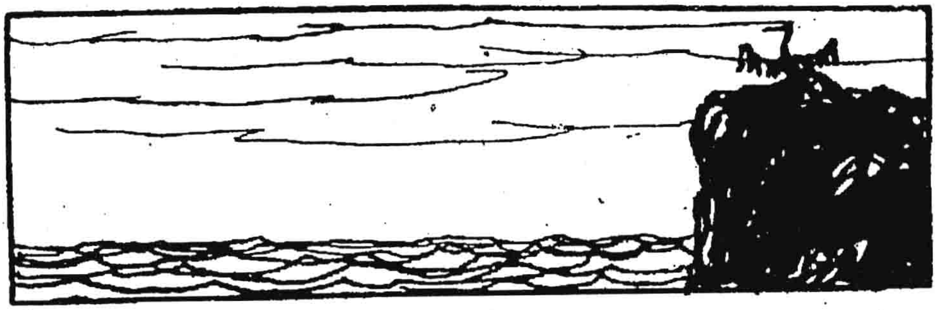
安慰各會社中國從事員之活動影戲　自本月起在大連及南滿鐵道沿線各地繼續演映

喇嘛教義講演會　蒙古達賴喇嘛在奉天旅次特由奉天支部開歡迎會並請演教義



東北文化月報　第六卷第二號

目次



中日文化協會日文圖書出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵地質調查所	英文滿洲之地質與鑛物	円 1.20	4
滿鐵調查課	青島鹽與關東州鹽之今後	1.50	6
滿鐵調查課	在農勞俄國 外國人之法律的地位	600	040
滿鐵調查課	同 私營事業及私有財產權	500	040
滿鐵調查課	大連港勢一班	3.000	120
滿鐵調查課	在滿洲製粉業	2.000	1.000
滿鐵調查課	黑龍江省（上•下）	5.000	400
滿鐵調查課	滿洲輸出入 商品之取引與建値	1.200	080
滿鐵文書課	滿蒙寫眞帖	2.500	120
滿鐵旅客課	南滿洲鐵道旅行案內	2.000	080
中日文化協會	讀史年號對照表	200	020
滿鐵農事試驗場	滿洲在來農業	1.500	100
滿鐵地質課査所	南滿洲鑛產分布圖	1.000	040
陶昌善著田中作譯	吉林省之鑛產	特 2.00 並 2.05	10 10
滿洲蠶業研究會	滿洲之蠶絲業 附桑園及桑樹	80	沿線 36 日本 65
滿鐵調查課	北滿洲與中東鐵道 上•下兩卷	8.00	沿線 54 日本 85
關東廳臨時土地調查部	關東州事情 上•下兩卷	14.00	6
長春地方事務所	長春沿革史	60	
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖裱裝	8.00	
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖折本	5.00	15
滿鐵商工課	滿蒙特產物交易指針	2.50	14
滿鐵調查課	最新滿蒙地圖裱裝	3.00	沿線 18 日本 45
滿鐵調查課	民國財政史（上•下）	8.00	60
滿鐵調查課	最近中國主要開港之 移授貿易與大連港	1.00	6
笠原博	滿洲之金融機關與通貨	2.00	6
滿鐵調查課	大正十年北支那貿易年報 上編	2.50	10
滿鐵調查課	大正十年北支那貿易年報 下編	2.50	10
滿鐵農務課	山東省詳密地圖	10.00	70
久間猛	北滿洲之政治經濟的價値	4.60	沿線 27 日本 55
滿鐵農務課	滿洲之水田	80	4
滿鐵調查課	黑龍江省北三•黑河道	1.50	6
滿鐵調查課	關東州土地制度論	1.50	6
滿鐵調查課	中華民國第十年史	2.50	12
滿鐵調查課	中華民國第十一年史	1.80	10
滿鐵調查課	滿洲之玻璃工業	1.20	10
滿鐵調查課	上海港	1.20	4
滿鐵調查課	最近漢口港之港勢	1.00	6

中日文化協會日文圖書出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
中日文化協會	滿蒙之情勢	円 1.50	6
中日文化協會	滿洲之話(附送最新滿蒙地圖)	1.00	6
滿鐵農務課	大豆之加工	2.50	14
滿鐵農務課	大豆之栽培	2.50	16
滿鐵調查課	滿洲舊蹟志(上•下)	6.00	32
滿鐵調查課	國際市場之俄國合作制	1.50	6
佐藤四郎	在滿洲之日本及日本人	.50	4
高柳保太郎	滿蒙概觀	.50	4
住田正一	海事大辭書	75.00	2.25
高柳保太郎	煎茶物語 中國時局隨筆	1.50	6
滿鐵調查課	朝鮮之私設鐵道	2.50	.10
地質調查所	大孤山圖幅地圖 附說明	2.50	6
地質調查所	在滿洲產業組合	2.50	14
川村宗嗣	支那現行民事法法則	3.00	16
滿鐵農務課	滿洲之果樹園經營	1.50	8
滿鐵調查課	關於滿洲高粱之調查	1.00	6
滿鐵調查課	美國之大豆與豆油	1.20	6
滿鐵調查課	在滿洲燐寸工業	1.80	10
滿鐵農務課	滿蒙之農業	.50	6
滿鐵農務課	滿蒙之皮革	3.00	20
中日文化協會	大連要覽	.80	4
關東廳	英文關東州紀要	2.00	8
野元純彥	商業信用狀精義	2.80	10
住田正一	運貨論	1.80	8
中谷鹿二	旅行用中語會話	.60	4
樓尻松治	滿洲見物支那紀行	2.00	8
岩間德也	元寇史實 元張百戶墓碑帖	3.50	10
藤永泰士	石炭及石油	6.00	27
福永忠雄	燃油學	5.00	27
滿鐵線路課	米突法換算表	.50	2
滿鐵商工課	滿蒙主要物產解說	.20	2
滿鐵農務課	滿蒙農業經營之研究	1.50	10
滿鐵調查課	外人在中國之商標權	.30	4
荒木正信	結球白菜栽培法	1.50	8
滿鐵農務課	滿洲大豆	.50	4
高柳保太郎	隨筆滿蒙指南	.50	4
滿鐵調查課	十四年滿洲貿易統計	7.00	16

滿蒙西比利大地圖

裝軸 定價日金八圓
郵費實費

摺帖 定價日金五圓
郵費十五錢

最新滿蒙地圖

裝軸

定價日金三圓
郵費四十五錢

山東詳密圖

一套（十二枚）

定價日金拾圓
郵費四十五錢

發行所 中日文化協會出版部

滿蒙寫眞帖

定價日金二圓五十錢
郵費十二錢

滿蒙之風景

定價日金五十錢
郵費六錢

旅順風景郵片

定價日金二十五錢
郵費二錢

發行所 中日文化協會出版部

言論



醫國贅言

豪吾

疾病之原因紛繁。則有待於藥石之種類必不一。有待於藥石之種類旣不一。則其藥石之性質。必甚紛歧。世固未有恃單純之一藥。用以治複雜之疾患。而能奏效者。故同是一藥也。其所具之性質。有有利於療病者。卽有有害於衞生者。世有良醫。於是講中和之術。究尅制之方。浸漬而消融之。則其有害衞生之性質亡。而有益療治之本能著。藥石之用於以全。而疾病之患於以去。苟明乎此。則天下無不可用之藥石。亦無不可療之疾病。若昧乎此。而欲加繁複之疾病。以單純之藥石。

姑無論其所用之藥石不適應乎疾病之所需也。即其所用之藥石適應乎其疾病之所需。其剩餘之毒害。固有得不償失者。老氏之說。澆瀁恣肆。推其弊似足以沮肅雍之政紀。而率民以出於佚禮犯上之途。然當梟雄據亂之世。暴君汙吏積威於上。匹夫無告。銜冤於下。老成不敢進言。處士不敢置議。斯時有以老氏之言進之者。不啻惠澤暑病暍之夫。以涼露清風也。佛氏之旨。枯槁而寂滅。推其極。亦足以撓和厚之民彝。而引人以入於避兄離母之域。然當昏庸尸位之時。俗吏鄙夫。貪冒泄沓而不振。狂且墮民。流蕩侈佚以忘返。此際有以佛氏之說救之者。不啻投沈溺重墜之疾。以洌泉明水也。即推而極之。饕寧維幾主義。其暴戾慘酷。摧陷破毀之所及。雖擬之以天地崩坼。山川易位而不過。故世之人。一聞此種主義之襲來。多重足惕息。若毒蛇猛獸之不敢觸邇。然試平心靜氣以究其本原之所在。亦大足以破拜金者之迷夢。而振怙勢者以警鐘。即返而求之全國社會。蚩蚩之氓。服勤陳力。飢則求食。飽則酣戲。間以地球有幾洲而不知。中國有幾省而不省。固所謂維新之礁石。文化之障礙也。然試利用其餘力。浚瀹其良知。灌輸以常識。則樸誠之操。堪以勵俗。貞固之心。可以幹事。則若而人者。實國家元氣所托也。斷斷之士。

比周植黨。挑撥是非。炫亂黑白。置大局之安危於不問。視民生之疾苦若無覩。固所謂國家之禍水。社會之耗蠹也。然試激發其良心。端正其趨向。展布其才智。則銳利之舌。可以折衝。機敏之思。可以應變。則若而人者。固國家干城之所寄也。至專橫之軍閥。激烈之黨人。一意孤行。絕無商推。屠人民以供私憤之爭。賭國運以作孤注之擲。誠不啻瓜分之媒介。陸沉之導線也。然苟能啓牖其迷妄。著現其眞知。團結其實力。則悍然不顧一切之精神。以之發揚國威而有餘。閔然排棄衆難之毅力。以之扶翊景運無不足。固新邦締造大有倚仗之人物也。無如革命之際。變更劇烈。人情受激。神經奮興。人人有怙終遂非之決心。無平情熟考之餘地。遂令相猜相敵。徒足以延長紛紜擾攘之時局。至可慨矣。然而被酒之輩。終有時而覺醒。中魔之人。終有時而解悟。適逢其機。則帆隨湘轉。草從風偃。不旋踵間。齊秦楚越。共成一家。菖陽豨苓。共佇一籠。固意中之事。惟當此時機未至。人心激奮之會。居監察之位者。凡事須多留餘地。不作極端之偏袒。以使裂痕之增大。則亦可爲聊盡我心之一端耳。昔太史談之論六家要旨。俱各爲之比較長短。而言其要端。則歸之於治天下者宜先定其神。洵不愧爲古今言治者之模範也哉。



專載

改良滿鐵公學堂教育之我見

邵俊文

第一章　引言

鄰人有子。貧不克教。我則代而教之。其宅心慈善。物我無間。固高出尋常人萬萬矣。然必詣鄰人歷史上之變遷。及環境上之需要。施以適當之教育。方可謂有教無類。民胞物與。否則我縱犧牲許多金錢。耗費許多精神。人亦必謂我含有文化侵略之意味。不完全諒解我也。識乎此則滿鐵經營之公學堂。確有研究之價值。良以日本自戰勝俄國以還。將俄國在南滿之權利。取而代之。對於交通事業。開採礦物。及其他帶有生產性質者。罔不銳意經營。力圖進展。而於教育事業。尤積極講求。除注意該國人之教育外。對於中國人之教育。亦悉心提倡。其提攜我國之文化。栽培我國之子弟。隆誼厚情。咸有

無既。我當崇拜之不遑。又詎肯作無謂之批評惹方家之齒冷。獨是初等教育。係國民教育。滿鐵教育當軸。無論其對於初等教育。有如何宏富之經驗。對於南滿地方情形。有如何眞實之研究。其中關於行政。教學。訓練。諸大端。仍有不澈底處也。蓋楚材晋用。固無不可。然仍不若楚材楚用之爲愈。坐是不揣謭陋。敢就管見所及拉雜記之。掛漏之處。在所難免。務希滿鐵教育當軸。虛心採納。不以野人之獻而河漢視之。則幸甚矣。

第二章　教育行政方面

1　各堂長須熟悉南滿地方情形及通曉中國語言者

堂長者。一堂之領袖。學堂之興衰係之。蓋堂長得人。則校務之進展。如旭日東升。方興未艾。堂長不得其人。如夕陽西下。暮氣將至。然則堂長之責任如此其重大。必具有如何之資格。始能勝任而愉快。一須熟悉南滿地方之情形者。地方情形。千頭萬緒。了解良難。故爲堂長者。對於地方情形。須精確考察。澈底了解。然後學校之各種設施。因地制宜。順勢利導。使學校與社會打成一片。脗合於杜威所主張之「學校即社會。教育即生活」之學說。二須通曉中國語言者。語言所以達意。感情所以聯絡。語言一有隔閡。感情便不融洽。故爲堂長者。對於中國語言須完全通曉。凡心意之所主張者。俱能出諸己口。務使同仁間無絲毫之意見。師生間有眞實之感情。果如是也。校務之進展有不期然而然者。以上兩種條件。想滿鐵教育當局。早鑒及茲。顧以人選困難。事不如願。曩昔公主嶺某堂長之自殺。其原因雖極複雜。要不外對於以上兩種條件。有所缺欠也。抑尤有進者。滿鐵教育當局。提攜我國文化之誠意。夫人而知之矣。倘能更進一步。擇中國人才具優長。辦事認眞者。爲堂長。或副當長。以補助日本人之不逮。益見其能貫澈「共存共榮」之眞精神。拙見及茲。未悉滿鐵教育當局以爲然否。

2　各公學堂宜與地方各機關相聯絡

學堂之組織。非一二人之精神。所能竟其功。亦非一二團體之勢力。所能蔵其事。故欲校務之進展。必經地方各機關。羣策羣力。互相維持。方克日臻其上理。然欲地方各機關之維持學校。事前必有充分之聯絡。否則無論學校之建築。如何宏壯。經費如何充實。仍不過齊雲落星。高則高矣。王凱石崇。豪則豪矣。其如根本不能持久何。顧或謂公學堂之經費。係滿鐵會社。獨力擔當。又何須與地方各機關。作無謂之聯絡。殊不知費雖由滿鐵會社而支出。其學生決非由滿鐵會社而產生。是以各堂長。須與地方機關切實聯絡。慶弔互通。凡學校之重要計劃。務得地方人之同意。學校之各種集會。務請地方人必出席。倘能聘請地方上人之名望素著。富有教育思想者。充任學董。使地方人與公學堂發生直接關係。夫如是。地方人對於公學堂猶有懷疑者。吾斯之未能信。

3　各校聘請中國教員宜採用試驗制

各公學堂長。聘用中國教員。罔不審愼周詳。唯恐有失。初則愼重保選。繼則經務課長核准錄用。終則到校充助教員。手續上之愼重。如有此者。似無改進之餘地。第僅憑各堂長之保薦。仍不免偏於私人之感情。而學務課長。亦未由直接考察某教員之學識之態度。究竟如何。隔靴搔癢。獲益淺鮮。良不如採用試驗制。以得真實之人也。蓋試驗制試驗前須公布應試者之資格。(師範本科畢業曾充教職一年以上者)學科。(國文數學教育)態度。(面貌端然可親者)語言。(口齒清利者)待遇。(月薪若干慰勞金及退職金之希望) 行見沿南滿路線之中國優良小學教員。感受錢法毛荒之苦痛。得此機會。應試者。爭先恐後。自必大有人在。應試者之人數既多。其中優秀分子。不乏其人。試驗及格者。暫行存記。俟有缺出。依次錄用。任人惟賢才。效率自宏大。較之僅憑書面上之保薦者。其相去不可以道里

計也。

4　宜取締無教育學識之中國教員

各公學堂所聘用之中國教員。其中對於國文學有專長。對於教育。研究有素者。固屬不少。對於國文及日語粗具根底。而不諳教育學者。亦不乏人。蓋對於國文。粗具根底者。係舊日師範傳習所畢業之老先生。肄業期促。無基本之科學知識。粗通日語者。係受日本式中等學校教育之畢業生。學普通科目。未受師範教育之訓練。以無教育專門知識之人才。充任教職。而猶欲其能勝任而愉快。豈不戛々乎難。倘任其長此將就。不加取締。則影響於校務之進展亦非淺鮮。若嚴加取締。不稍體卹。亦未免不情。愚意將年老不稱厥職之教員。逐漸辭退。並酌給其退隱金。俾養老有資。無仰屋興嗟之苦。彼年富力強。無教育學識者。遽而辭退。殊爲可惜。宜令其入短期之教育研究所。專研究教育史。教育學心理學。論理學。及教學法……研究期滿。重任教職。夫如是則各公學堂所聘用之中國教員。咸係教育專門學者。無不稱職之弊。待遇再能從優。自然安之若素。拙見及茲。未悉滿鐵教育當局。以爲何如。

5　中日教員之待遇須一視同仁

滿鐵教育界。服務之日本人員。咸遠出祖國。服務他邦。於本俸之外。且月得津貼六成。待遇之優。亦固其所。獨是中日教員。同服務於一校。而待遇竟相差甚遠。中國教員。每月不得津貼六成。理所宜然。而本俸較日本教員。每月少得二三十元不等。且名義上日本教員爲教諭。中國教員爲助教。經濟上之待遇。既然歧視。名義上之稱呼。亦不一致。優秀分子。孰肯久作此無希望之助手乎。或者謂。中國人之生活程度低。日本人之生活程度高。本俸之多寡不同。勢所必然。且公學堂日本人爲主人翁。故日本教員爲教諭。中國教員爲助教。其說縱有一部分理由。然按之實際。究不公允。良以中國下等人之生活程度固低。中等人之生活程度。亦與日本

人相彷彿。即有任者亦以其收入微薄。不得不爾。職此之故。中日教員入校伊始。其本俸不得不相差太遠也。明矣。倘或以資格高。成績優。應優給其本俸者。不在此例。公學堂之創設確爲日本人之所組織。而負有訓練之責任者。厥爲中國教員。既負有訓練之責任。反立於助手之地位。待遇之欠公允。於此可見。愚意無論其爲日本人或中國人。宜按其服務年限之久暫。成績之優劣。而定其本俸及名義。自無重此輕彼之詬。

6 宜改良假期教育講習會之辦法

年來滿鐵公學堂之舉辦假期教育講習會。其所聘之中國講員。如胡適。黎錦熙等。哲學思想。教育經驗。固皆一時之健者。顧若輩講演時。思想新穎。言論高深。聽講者。不克理解。且若輩對於初等教育。無實際之經驗。以致聽講者之所需要。彼未必講。彼之所講演者。又未必爲聽講者之所需要。食不對症藥。病詎能瘳。愚意講員宜聘富有初等教育之實際經驗者。例如有東南大學附小主任俞子夷。北京女師大附小主任孫惠卿。奉天一師附小主任李孟興……者。始當其選。且須將講習會之時期分爲五等分。以五分之三之時間。由講員講演。以五分之一之時間。聽講者提出其平素關於教育上之懷疑問題。由講員解決之。或公同研究之。其所餘五分之一之時間。實際教學。試行設計法。或道爾頓制。教畢。公同批評之。其獲益於實際者。非淺鮮也。

7 宜組織中國教員教育參觀團

教育思潮。日新月異。故厠身教育界者。欲順應此猛進之潮流。非悉心研究。必瞠乎其後。研究之道。除閱覽教育書報外。首重參觀。顧或謂滿鐵教育界組織參觀團。已非一次。又何必組織極狹義之中國教員教育參觀團乎。余曰否否。前此滿鐵組織教育參觀團。其團員多爲校長。而中國教員不與焉。緣各校長均爲日本人。縱往京津江浙各地參觀。然以語言隔膜。仍有不徹底處也。且其注意之點。大抵

側重學校行政。及設施諸大端。無暇詳細參觀教學及訓練也。若中國教員。既負有訓練之責任。又爲教授之專員。倘不出而參觀。其識見必囿於一隅。故余主張滿鐵教育當局每年組織教育參觀團時。其團員亦應加入中國教員。或專組織中國教員教育參觀團。赴京津江浙各地之著名小學參觀。如限於時間或經濟。亦可僅參觀奉天省立小學及遼、海、鐵、開等縣之優良小學。詳細參觀某科某課實際教授之一單元。及訓練之實施。絕長補短。借鑑有資。較諸閉戶造車者。其相去奚啻倍蓰耶。

8　宜組織漢文教育月刊

教育月刊者。輸入文化之利器。宣傳政見之工具也。滿鐵教育當局。早鑑及茲。故月刊之編輯。風行一時。膾炙人口。惜純係文。無漢文月刊。以致中國教員。不克快讀。言念及茲。弗能無遺憾焉。愚意滿鐵教育當局。宜組織漢文教育月刊。舉凡教育之新思潮。新方法。研究。言論。視學報告。教育法令等。一一披露之。使服務於公學堂之中國教員。一覽無餘。

9　宜從優聘請中國人熟悉南滿地方情形及富有教育經驗者充任視學

教育之振興。固貴教育行政人員之能幹。尤賴視查人員之得人。視查不得其人。無論行政人員思想如何新穎。辦事如何認眞。以無人宣傳。與介紹。其計劃終不能完全實現。終其弊則視查者對於地方情形。既不熟悉。視查不免敷衍。教育經驗。又不豐富。指導詎能中肯。行見教授優良者。不獲表彰其成績。教授因循者。反得優游而素餐。優劣不分。賢愚奚判。於此則教育行政人員。而猶欲其措置如意。著著進步者。良非易易。識乎此。則滿鐵教育當局。必從優聘用熟悉南滿地方情形及富有教育經驗者。充任視學。乃可也。其視查之手續。一、須考查各校之歷史與環境。二、聆各堂長報告校況及最近之設施。三、聆某科教員報告對於某科之主張

及教順。四、視查各教員之實際教授。五、測驗學生成績。六、查閱學生作文練習簿。筆記簿。書法練習簿。及其他各科成績。七、視學質問疑點。八、公同研究。九、指導改進事項。十、公開其視查報告書。如此視查。則補助於教育行政人員者。更僕難數矣。

10 宜會考各公學堂同學期之學生以比較其成績優劣

學業之進步。非觀摩無以引起其動機。成績之優劣。非比較不足以督促其努力。此種手段。不第可獎勵學生努力學習。且可鼓舞教員奮勉教授。故余希望滿鐵教育當局。每年會考各公學堂同學期之學生。會考畢。其試卷詳細批閱。按學生成績之優劣。而定教員平素之勤惰。賞罰分明。決不寬假。夫而後被罰之教員。必努力教授。力盖前愆。得賞之教員。益奮勉教授。保其令譽。較之向不會考。其教員麻木不仁者。不啻有上下牀之別矣。

第三章 教學方面

1 各校採用之課本宜擇選最新出版者

小學教科書。確貴乎隨時變通。因地制宜。非若聖經賢傳。一成不變者也。乃查各公學堂採用之課本。能採用新學制小學教科書者。固屬不少。而仍採用十年前出版之舊課本。亦不一而足。夫十年前出版之舊課本者。非絕對不可用。不過其教材分量重。不合於兒童程度。其主張對於新學制之趨勢。亦有未合。職此兩大原因。滿鐵各公學堂學生用之教科書。必採用新學制小學教科書也。明矣。抑尤有進者。倘新學制小學教科書。其教材仍有不適合於地方生活之需要者。教者可臨時編輯活頁教材。以適合地方生活之需要。斯可矣。

2 宜實行自動教學法

自動。自動。已成為教育界過渡之口頭。似無有提倡實行之必要。乃查各公學堂之教者。能實行自動

敎學法者。固屬不少。而完全注入。不知自動爲何事者。亦不乏人。長此以往。殊非得計。深望滿蒙公學堂之敎者。無論敎授任何科目。務使兒童自己學習。自己研究。自己感興味。自己謀發展。不在多注入知識。而在養成其自求知識之能力。不在爲兒童備將來生活之技能。而在養成其獨立活動之意志也可。

3 宜試行設計敎學法

設計法Project非一種神秘的法則。而與從前各種敎學法絕對不同者也。蓋設計法。的確自種種敎學法演變而成。根據盧梭 Karsseau 之自然發達說創造出來。此種方法。極有價值。總括說來。其原則有三。1根據兒童的能力。2適應兒童的需要。3適應兒童的環境。換言之。設計敎學法。是有目的。有計劃。有完全生產性學習大單元之法則也。其施行之手續有四。1分科設計。2分系設計。3聯絡設計4完全設計。深望滿蒙各公學堂之敎者。遇有相當之環境與機會。試行設計敎學法。勿視設計爲神秘之方法。而不輕於一試也。

4 宜多予學生發表意見之機會

各公學堂敎者之通弊。啓發少而講演多。講演多則學生無思考之時間。故其思想常爲敎者言論所束縛。而無理解之機會。余極希望各公學堂之敎者。須知敎者非貴講演也。乃貴刺激兒童固有本能。使之自動也。敎學之際。敎者祇能提出種種問題。使兒童自行解決。解決後許其自由發表其意見。敎者從訂正其錯誤可也。簡言之。事事置兒童於疑惑環境中。使兒童設法解決。解決後並許其盡量發表其意見。

5 宜令兒童之腦筋與四肢並用

健全之事業。寓於健全之身體。夫人而知之矣。倘其人體育充分發達。智育缺欠。直所謂外强中乾。仍非完全之國民。乃查各公學堂之學生。下課後歡呼跳躍。莫可名狀。而各堂長對於體育一項。尤積

極講求。不遺餘力。其熱心提倡。固堪嘉尚。惜乎初小畢業生不能作短篇之書札。及日用之計算。學非所用。識者期期以爲不可。故余希望各公學堂。嗣後五育並重。以養成健全之國民。勿專注重筋肉發達。而不注重腦筋之活動也。

6 宜按兒童智力之高低而異其教材之分量

兒童之智力。萬有不齊。以智力不齊之兒童。而強令其學習同等之課程。勢必至智力高者。以教材分量輕。游刃有餘。竟夜郎以自大。智力低者。以教材分量重。不克領略。反望塵而莫及。此無級制無存在之價值。良可想見。故歐美教育家欲救其弊。有採用分團式教學法者。有採用道爾頓制 The Dalton Plan 者。余深望各公學堂之教者試行以上兩方法。倘限於財力。亦可對於智力高者酌授補充教材。對於智力低者。減少教材的分量。勿再削足就履。兩不合式。

7 學習日本語之時不得佔學習中國時間之五分之三

我國新學制小學課程標準。規定小學五六年。准學習外國語者。並未指定某國語。其意蓋謂與某國接近。卽可學習某國語。其學習之時間。雖未規定。究不能與學國語之時間。相伯仲。茲查公學堂之學生。其地域均與日本相接近。確有學習日本語之必要。顧其教授之時期太早。教授之時數亦嫌太多。不無商榷之餘地。良以各公學堂之學生。自第一年起卽學習日本語。其學習之時間。每週有六七小時之多。余期期以爲不可。夫沿南滿路線之中國學生。固宜有學習日本語之必要。獨其學習之時間。不得佔學習中國語之時間之五分之三。且一二年生亦宜學習也。拙見及茲。未悉滿鐵教育當局以爲何如。

8 教材須適合地方生活之環境

各公學堂所採用之各科教材。固均係中日諸大教育家之編輯。耗費許多精神。浪費許多之時間。方克集

事。然欲求適合時令。滿足各地方之需要者。勢必有所不能。故余甚希望各公學堂各之教者。對於教科書。宜斟酌採擇。勿奉爲金科玉律。不敢稍有出入。凡時令之不合者。宜提前或過後教學之。教材之不適合於地方生活之需要者。宜刪去之。而取材於自然環境中。及社會環境中所習見所需要之各種事實。用設計法教學之。簡言之。教材宜活動。不宜固定也。

9 每日教學之時間過少

日本小學每週教學之時間。均根據文部省之法定時間。公學堂亦奉之彌謹。似無討論之必要。殊不知日本兒童入學之年齡僅六七歲。每日學習四小時。正自不少。若我國兒童入學之年齡。多在十歲以上。以六七歲兒童學習之時間。令十歲以上之兒童從同。按諸心理生理兩方面言之。均有未合。此公學堂教學之時間必增加者。一也。日本社會之環境優美。如公園也。圖書館也。博物館也。公共運動場也。兒童課餘。可任意消遣。在在都足以增長其知識。涵養其道德。而我國則無公共娛樂之場所。兒童放學後勢必作種種遊戲。非妨碍農之工作。即不利工之製造。此公學堂教學之時間。必增加者二也。日本兒童之家庭。其父也。母也。均受過相當之教育。兒童放學雖早。在家猶可得父母之指導。若我國兒童之家庭。非第其母未盡受學校之練訓。即其父也。往往亦有不識之無者。於此而猶欲其指導兒童在家學習。直同南轅而北轍。此公學堂教學時間必增加者三也。職此三大原因。余甚望滿鐵教育當局。令各公學堂每日增加教學一小時。倘教員以時間太多。亦可增加復習一小時。蓋兒童在學校之增加一小時復習。即可減少其在家一小時之胡鬧。余按中國之實際情形言之。未知滿鐵教育當局以爲然歟。否歟。

10 教學任何課程務使學生澈底了解

公學堂之教者。其職務除分掌校務。實施訓練。批正成績。留意養護外。厥爲教學。而教學之效率。

卽己教之課程兒童均充分了解。不稍含糊。方足以畢乃事。乃查各公學堂之教者。能實心任事。兒童獲益良多者。固屬不少。而敷衍了事。就誤兒童之光陰者。亦不乏人。故余主張會考各公學堂之同學期學生者。良有以也。顧或謂教育人員。主張雖極嚴厲。而教者苟不本良心作事。雖會考其學生。不免抱定臨時磨鍊主義。旣僞之心意以生。眞實之成績奚判。終其弊學生仍畢年而不畢業。若然則必如何而可。曰教育事業。良心事業也。教者必本諸眞心。方能捫心而無愧。語云。誤人子弟。甚於殺人父兄。爲人師者。聆此可不懼哉。

第四章　訓練方法

1　訓練主義宜趨重嚴格

訓練之作用。在鍛練兒童之性格。陶冶兒童之意志。俾成剛毅果斷之人物。圓滿高尙之人品。其主旨不外養成道德的意志之習慣。所謂道德的習慣云者。卽勉爲個人善良行爲。在在有合理的動作。而爲社會健全分子。換言之。訓練者卽教師直接感化兒童。以完成其道德之謂也。訓練之手段有三。曰嚴格。曰中庸。曰寬大。宜因時因地因人。而異其手段之趨向。固不可膠柱鼓瑟。而以同一之手段。繩大多數之兒童也。茲查公學堂之學生。大多數未受幼稚園之訓練。更加無家庭之教育。而訓練之手段。仍以寬大對待之。勢必養野性成。無理取鬧。甚或蕩檢逾閑。不守範圍。其不爲世人所詬病者幾希。所以余極主張公學堂訓練之手段。宜趨重嚴格。務使一般强梁不馴之兒童。入我範圍。語云。「治亂國。用重刑」。書曰。「若藥不瞑眩。厥疾弗瘳」。其卽此意也。

2　宜養成兒童了解社會現狀的興味

教育潮流。日新月異。舊昔之文字教育。迄今則淘汰殆盡。而社會化的教育於是乎產出焉。故歐美教

育家罔不將學校之組織。變作社會之雛形。成績良好之學校。社會之環境愈完備。如校內分爲某市。某街。設市政。選議員。有警察。有律師。此外銀行。公司。郵電。交通。等之組織。亦應有盡有。使兒童在學校。無異於在社會。在社會無異於在學校。學校生活。不但不與實際社會相離。簡言之。即具體而微之社會。美國某敎育家稱學校爲小共和國。又稱爲新社會。德人稱學校爲學校國。又奉天省立第一師範附屬小學。命名曰學校國。一切組織悉與中國政府狀況相同。規模井井。膾炙人口。深望公學堂之敎者。勿專重紙面上之敎育。而與生活敎育之途徑。相背也。

3 宜令學生能唱中國國歌

國歌爲國家之靈魂。國民爲國家之軀殼。軀殼不可離靈魂。靈魂亦不可離軀殼。故爲國民者均宜能唱國歌。且須了解其意義。玆將民國十年七月一日。經敎育部編定國歌列下。

E調 2/4 中華民國國歌

5 1 1·2 3 4 6……5 3 | 2……2 6 5 4 3 0

卿 雲 爛 兮 糺 縵 縵 兮

i i i 7 6 i6 55 1 3…… 4 3 4 6 5 0

日 月 光 華 旦 復 旦 兮

i i i 7 6 i6 55 1 3…… 0 2 3 2 1 0

日 月 光 華 旦 復 旦 兮

國歌旣爲國民所必當唱。余極希望公學堂之學生都能唱國歌　而使愛國之觀念。油然而生。敎育者之主張如此。未審滿鐵敎育當局以爲何如。

4 凡中國各種紀念日宜充分講演其原委使兒童知各種紀念日之歷史

查滿鐵各公學堂。對於中國各種紀念日。除國恥紀念日外。餘均放假休息以資紀念。例假辦法。務與中國從同。固無商榷之餘地。顧每値紀念日。値放

假一日。兒童並不知放假之目的何在。仍有可商榷處也。蓋紀念日。僅放假。而不講演紀念日之歷史。非第荒廢兒童之學業。且亦有乖紀念日之本旨。余意凡各種紀念日。由職教員率全體學生先舉行儀式。次講演紀念日之歷史。及國民對於國家之義務。如此則兒童對於各種紀念日之歷史。既充分了解。而教者對於訓育之責任。亦不忝厥職矣。

5　學校任何設施務使學生充分了解

查各公學堂之各種設施。罔不完備。如偉人像也。萬國旗也。教育畫也。地圖也。格言也。以及夫學生各科成績也。在在都有教育上之彩色。惜不加說明。而兒童日處其中。幾如入五都之市目不暇給。絕不知其設施之意義。可惜孰甚。余意學校之任何設施務使學生徹底了解其意義。倘設施過繁。不易了解。亦可分期說明。予兒童以理解之機會。質言之。學校之任何設施。兒童都宜了解其意義。而不可徒裝門面也。

6　宜注重訓練之實施

查各公學堂於兒童通行之處。則大書格言於其上。或定某日為全體之訓話。以形式上看來。似乎注重訓練矣。究其實際。兒童之動作粗率也如故。羞澀也如故。其平素缺乏訓練之實施。良可想見。故余極希望各公學堂對於訓。練之實施。宜特別注意。或因兒童之個性。而異其訓練之手段。或因地方之習慣。而定其訓練之方針。使兒童於不知不覺之中。而養成其自治的真精神。

7　各公學堂宜編定校訓及校歌

校訓。校歌。為一校訓練之標準。教育之精神。故各公學堂。宜考查地方情形。缺乏某項道德。即可選定某項格言為校訓。然後根據校訓。編為校歌。耳提面命。勤加訓導。則兒童耳濡目染養成高尚的人格。較之漫無標準。盲目訓練者。其相去不可以道里計也。

8　宜取締學生曠課

學生曠課。實爲教學上之最大障碍。乃查各公學堂學生除因親戚鄉里婚喪事故曠課者外。春季在家助其父兄播種。夏季牧牛。秋季在田間工作。學校幾爲之一空。洎乎萬寶告成。始綏綏歸來。然席未煖而天早寒。書未讀而心已放。是先生未放學生假，而學生竟放先生假矣。長此以往。則教育詎有發展之可能。故余極希望各公學堂職教員。對於學生曠課。嚴加取締。勿令其任便去留。有負韶光也。

第五章 結 論

記者對於教育行政。既無充分之研究。對於滿鐵教育。更無精確之統計調査。本不可妄風捉影。盲目批評。徒惹滿鐵教育當局之齒冷。願教育事業。爲研究的。非固定的。爲公開的。非秘密的。爰就管見所及。將改良滿鐵教育之我見。拉雜記之。其中罣漏之處自知不免。倘希滿鐵教育當局酌提採納。對於公學堂前途之進展。或不無小補云。

解愁妙法

（蒙 吾）

人當困鎖愁城之際。有一極簡單之解愁妙訣。茲將其理論及實施方法節而出之如下。

吾人之品格。所以高出於各種動物者。不特在於天賦之精神。即形體方面。亦有獨具之肌肉存焉。斯肌肉一在眉端。一在頰際。以自動的舒縮。表其內心之欣戚。惟此二部肌肉。其動作適相反。眉端之肌肉。遇有欣喜事則舒。遇有憂戚事則縮。頰際之肌肉。遇有欣喜則事縮。遇有憂戚事則舒。理由何在。不必究詰。倘遇抑鬱無聊之時。試對鏡體驗之。未有不啞然獨自失笑也。

芬諾薩羅論中國文字之優點

張蔭麟譯

芬諾羅薩 Ernest Fran isco Fenollosa (1853—1908) 美國人。生於咸豐三年。卒於光緒三十四年。僑居日本。講學終身。著有中日藝術史 Epochs of Chinese and Japanese Art (1910) 及日本戲劇研究 Noh: an Accomplishment; a Study of the Classical Stage of Japan 等書。茲所譯者。為其遺作。原名論用中國文字作詩之工具。The Chinese Written Character as a medium for Poetry 刊載於龐氏(Ezra Pound)鼓吹(Instigation)一書中。近柴思義氏 (Lewis Chase) 所編英文散文選中亦錄之。譯者識。

斯二十世紀。不獨為世界史闢一新頁。抑且開一怵心爍目之新章。未來之異象。隱然展現於吾人之前。以言文明。則有半乳育於歐洲。而總括一世之文明。對於種族國家。則有前此所未嘗夢見之責任。即僅就中國問題而論。其重大已不容他國之忽視。吾儕居美洲者。尤當跨大平洋而面之。匪惟面之。抑將諳悉之。苟不諳悉之。彼將操持我。諳悉之之道無他焉。存不撓之同情。奮不懈之努力。求瞭解其最精良。最可屬望。而最關切於人類之原素而已矣。

最不幸者。東方文化中稍深奧之問題。久已遭吾儕英美人之忽略或誤解。吾儕誤以中國人為崇拜物質之人民。為退步而衰敝之種族。吾儕小視日本為抄襲之國家。吾儕皆為臆斷。謂中國歷史中。無社會進化之現象可覩。無精神道德劇變之時代可稽。吾儕直不認此諸民族有其主要之「人德」(humanity)更輕蔑其一切理想。視之殆無異於滑稽歌劇中之詠謳曲然。

夫吾儕今日所負之責任。不在推破彼等之城壘。不在

闕被等之之市場。而在研究其特異之「人德」。其高尙之願望。而予以深厚之同情。彼諸民族。其敎化之準式極高。其經驗之儲於載籍者。倍於吾儕。若中國人者。於人生至理之締構中。實理想而兼實驗家也。其歷史所展示。乃一鵠的極高而成就極偉之境界。方之古代地中海諸民族之歷史。無遜色焉。彼其最善之理想。彼其現想之蘊結於藝術。於文學。於其生活之慘劇中者。吾儕正需人爲補偏救弊之資也。

東方繪畫之活力與實際價値。足以爲領略東方精神之秘鑰。吾儕既見明證矣。若夫其文學。若夫爲其文學之根核之詩歌。誠能一加探討。縱全豹亦盛業也。

前此研究中國詩者。若德衞士。Davis若李格。Legge 若韮但尼。St. Danys 若翟理斯。Giles皆炳耀之學者。於其淹博之學問。吾無用贅一辭。今不自揆量。追隨其後。或當向讀者告罪。吾之草此文。並非以語言學專家。或中國學專家之資格也。蓋吾於東方文化中之美境頗熱心探求。與東方人士密交亦多歷年所。故於其生活所可離之詩歌。不能無所領略云爾。

吾之犯險爲此。泰半動於私衷之感慨。蓋近有一不幸之信仰。偏播於英美。謂中國日本之詩歌。僅以爲玩樂之具。瑣屑幼稚。不足以厠於世界作者之林。吾嘗聞著名中國學專家之言矣。曰。此等詩祗可視爲語言學之研究資料。不爾。則所獲之報不償耕耨之勞。

然吾之感想。與此結論乃如冰炭之不相容。吾慷慨之熱情。使吾不得不舉其新發現之愉快。與其他西方人共之。吾其怡然自騙歟。而不然者。則前此表述中國詩之方法。衆所奉爲圭臬者。必缺乏審美之同情。必缺乏詩之靈感。二者必有一焉。請將吾所以愉快之故。就正於讀者。

今夫以英文表述非英文之詩歌。其爲成爲敗。什七

視乎表述者之工英文詩與否。彼老耄之學者。當其少壯。已窮年矻矻於中國文學之記論。而貴衆爲詩人。未免所學過吝。即就希臘詩言。使譯述之者而以庸凡鄙倍之格調自封　則希臘詩之不幸。亦無異於中國詩耳。治中國學者須念之。譯詩之目的。在無失其爲詩。不在墨守字典中之註釋也。

吾此文或有一微績焉。以其代表日本人研究中國文化之一派學說。而其說前此未嘗有述者也。往者歐人每依藉當代中國人之學問爲研究楷梯。然在數百年前。中國人已喪其富於創造力之故我。已忘其對於人生意旨之悟解。惟其本來之精神、獨流入日本。蔵鞿不改。以生。以長。以闡發。而不絕焉。舉其大體言之。今日日本之文化。實與中國宋代之文化爲近。吾在日本。幸得受業於森槐南(Kainan mo-ri) 教授。先生蓋當代中國詩學之最大宗師。近方掌教席於東京帝國大學。

本文論詩。非論語言文字。然詩之根苗。實麗於語言文字。凡研究一種語言。若中國語。其形式上不類於吾西方語言如此其甚者。則須究乎詩學上普遍之形式之美。從何而得之也。

今夫韻文之著於視而可識之演形文字者。何以能成其爲詩乎。驟觀之。詩猶音樂然。乃時間之藝術。由音聲之繼續。而生節調之雅諧。則詩似難託體於泰半象形動目之文字。如以葛雷 Thomas Gray (1716—1771, 英國詩人)

The curfew tolls the knell of parting day

(斜陽謝世去　暮鐘奏喪樂)

之句。與中國詩「月晴如雪」之句相比較。苟置後者之音聲勿論。則二者同具之點爲何耶。若謂二者同含有若干散文的意義。此猶未足也。蓋所待決之問題。即形式而論。此中國詩句。曷能包涵所以別詩於散文之原素乎。

試再審觀。則知此諸中國字。雖視而可識。而其排列之必依一定次序。亦猶葛雷氏所用之聲音符號也。

凡詩之形式所必不可缺者。全在一有規則而能變化之秩序。其秩序之可供隨意範型。亦猶思想之本身。而中國詩中固具有此種秩序者也。

有一事焉。吾人或不常熟思及之。思想之絡繹相繼。非因主觀之運施。偶然如是。亦非因主觀之運施。自有缺憾。使不得不如是也。實因自然界之運施。本爲絡繹相繼也。力之由發力體而遷移於受力體也。自然現象之所由構成也。其遷移也佔時間焉。是故若重現之想像界中。必需同樣之秩序。設吾探首牖外。注視一人。此人猝然迴首。凝矚一物。吾再審觀。而知其目光所集者爲一馬。若是。則吾之所見。第一爲此人在未動之前。第二爲此人在方動之頃。第三爲其動作所抵之物。此動作及此動作之影像。本在一刹那間聯續無閒。而吾人宜之於言。則裂之爲三部。或三節。而依其原序排列。故曰man sees horse(人見馬)此三節。或三字。不過爲三個音符。代表自然歷程之三項目而已。然此思想上之三段落。又可用他種符號指示之。此符號。其隨意假設與前同。惟不以聲音爲基礎。如中國文「人見馬」三字是也。苟吾人皆知此三個記號中。若者代表此幅心影之某部分。則吾人直可用以達意。其簡易當不減於口語。吾人日常作手勢示意。即師此法也。然中國文字。固不僅隨意假設之符號而已也。蓋基於自然界運施之速記圖。而栩栩欲活之圖也。在代數之公式及口頭之言辭中。記號與實物間。無自然之關絡也。純依習慣而已。惟中國造書之法。實隨自然之暗示。試即上文所舉三字觀之。(一)人字。象此人張二腿而立。(二)見字。象此人眼在空間移動。示眼下有腿奔走之形。此眼。此奔走之腿。固爲變異之圖畫。然亦足使人一見不忘。(三)馬字。則此馬挺四蹄立。此等記號。不獨能喚起思想之影像。與音符字有同等之效力。且其喚起之影像。實更實在更生動。之三字也。皆有腿者也。皆栩栩欲活者也。吾人皆謂此等字之集合。實帶有影戲性質。豈妄言哉。

夫繪畫及照相。雖具體而明。而其所以失真者。以喪失自然之連續也。今如以僧人遇蛇像 the Laocoon（見學衡第八期插畫及說明）與左錄白朗寧 R. Browning 之詩比較。

I Sprang to the Saddle, and Jorris, and he

（躍上兮馬鞍　衆侶兮來同）

And into the midnight we galloped abreast.

（深夜兮蹄蹄　並轡兮馳衙）

優劣顯分。乃知詩之為藝術。所以獨優者。蓋在其能摹擬時間之實在。雕刻則不能。至若能摹擬時間之實在。而兼得具體之影像者。惟中國詩而已。彼中國詩。既具畫圖之栩栩。復有音聲之琅琅。茍比較言之。實視前舉二者。更為客觀。更為活躍。吾人讀中國文。恍如目擊事物之實現。而非將若干心中之號碼。左搬右弄也。

茲姑暫置語句之形式不論。而一觀中國單字之構造。細察其栩栩欲活之性質。中國字之原始形式蓋為圖象。雖因日後習慣。改易殊體。然其在人想像中之勢力。未嘗少有動搖也。恆人或不知大多數意標字根（Ideographic roots）實帶有動作之意象。以為凡屬圖畫。自當為實物之圖畫。故中國文字之根幹。必皆為文法家所稱為名辭者。然試詳加考察。則大多數原始中國字。甚至所謂古文者。每為動作或動作歷程之速記圖畫。例如「言」字。為口外二辭。火焰上舉。例如「婁」字。為草下有屈撓之根是也。若舉簡單之圖象。拚合以成新字。則此栩栩活現之性質更顯著而更有詩意。蓋經此拚合。二物相紐。所產生者。非另一實物。而實暗示此二物之根本關係。例如人旁火為「伙」是也。夫孤立無連之物。即所謂真正之名詞者。自然界所無也。萬物皆為動作之終點。抑實為動作之交點。譬猶動作所切之橫斷面焉。譬猶快鏡所攝取之照片焉。又所謂純粹動詞。所謂抽象運動。概不能存在於自然界。吾人目之所見。名詞與動詞為一。物之方動也。動之在物也。二者不

可須臾離也。而中國文字所以代表物與動之道。其趨向正如是也。試舉其例。日在草本萌茁之下爲「春」日在木之枝間爲「東」。力田爲「男」。舟附水爲「游」。（游、水微波也、）皆是也。

今試復論語句之形式。夫句語之形式。而細究積單字而爲句。果加增何等努力。奚爲而有之耶。奚爲在各國語言中。皆不可缺此耶。其模範之榜樣爲何耶。果如是其普遍。其必有合於自然界之主要規律矣。此諸問題。吾嘗疑不知世有幾人曾以自難也。彼專門文法家所予之答案。以吾觀之。蓋實不完全。彼輩之界說。不出二種。（一）者。凡語句表達一完全思想。（二）者。凡語句爲云詞及賓詞之結合。試分究之。

（一）第一界說。可爲完全者也。由一方面觀之。實際上所謂完全。僅可用一感歎辭表達之。如云「噫。彼處」。或「耗矣」是。更或可用揮涕努目表達之者。若此之類。固無須用一全句而意義始明也。由他方面觀之。完全之語句。亦未有能盡表達一思想者也。今夫注視之人與被視之馬。非假立不動者也。彼人注視之前。計欲躍身上馬焉。彼人跨鞍握轡時。馬復伸蹄跳躍焉。自其實而言之。一切動作。乃相繼隨。且相連續。或互爲因果。或互相推移。令人無論能聯若干節讀。爲一複合句。而動作之隙漏見遺者。所在皆是。猶破壞之電線之漏電也。自然界一切歷程皆交組繫絡。是故依此界說而論。世間無所謂完全之語句。有之。則必極長。盡無窮之時間。而後乃能說畢者耳。

（二）其第二界說。即謂語句乃主詞與賓詞之結合者。持此論之。文法家。純恃主觀。謂辭賓辭之結合。乃吾儕自爲之。是不啻吾人左右手間之私自搬弄。互相傳遞而已。主辭者吾人所語及者也。賓辭者吾人所言其與主詞之關係者也。依此界說。則語句非以寫狀自然。而因吾人爲能言之動物。故偶爾產生耳。如其然。則語句之確實與否。無從考驗矣。則

眞僞無別矣。則言辭無以示信矣。夫彼文法家之爲此說。殆受中世謬妄無用之邏輯之毒。依此種邏輯。思想之對象。爲抽象之型範。爲概念。概念何自生。則如篩米然。從實物抽出也。而彼邏輯家。從不一問。彼其所從實物抽出之物德 (qualties) 果如何產生也。彼輩心中之棋局搬弄。(思想) 其有契於事實與否。全視乎此等物德或勢力(powers)或特性 (properties) 之比附於實物。是否遵依自然之秩序。然而彼輩乃輕蔑實物。視爲特殊之細節。視爲棋局中無足重輕之一小卒。一若研究植物學者。當以桌布上所織所繡之枷葉模樣。爲推理之根據者焉。夫力之在物也。猶脈之在身。其動也至顯。所謂眞實之科學思想。必力求密合於此搏動之實相。毋稍遠失。思想非以血脈毫無之概念爲對象也。惟秉其顯微鏡。而觀物之跳動於其下耳。

初民始有語言。其造句之形式。實自然迫之使不得不然也。句非人所造。蓋句之構成。乃依從實際因果之時間先後之次序者也。一切眞象必以語句表達之者。以一切眞象皆爲力之傳授也。句之式樣之出於自然者。可以閃電例之。電之所過。乃在二界之間。曰雲曰地。一切自然現象。無有更簡於是者。一切自然現象其動作之個體。皆恰恰如是。光也。熱也。地心攝力也。化學物之化合也。人之意志之表現也。有所同者一焉。皆力重行分佈是也。其動作之個體。可表之如下。

所從來者　力之傳授　所至止者

倘以力之傳授。爲一施力體之有意識或無意識的動作。則前式可改易如下。

施力體　動作　受力體

由此觀之。動作者乃所指示之事之主要之實質也。彼施力體與受力體。不過爲其兩端之界閾而已。以吾觀之。在英文及中國文中。句之普通形式。適能表達此自然動作之個體。句之組成。有不可少者三字。其一示施力者。或曰主辭。力所從發軔也。其

二狀動作之迸發。其三指受力體。故如「農夫舂米」Farmer pounds rice 一句。（英文句中不關重要之附屬字茲略去）乃表示動作。農夫之力。傳授至米。所謂舂之事也。而此句之構造。即可證明中國文及英文之句法。實與自然動作之通則定式符合。最為入情近理。且足使語言文字與實物接近。又以其句法側重動詞之故。足使一切言辭益活生動。成為戲劇之詩也。

凡有字尾變化之文字。若拉丁文。德文。日文。其句中字之次序。恒異乎上所云。所以者何。即以其字尾有變化也。蓋在此等文字之句中。若者為施力體。若者為受力體。均可用字尾之變化指示之也。而在無字尾變化之文字。若英文與中國文。舍字之次序外。更無足以區別施受之位。而此苟非順從自然之次序。苟非因果相隨之次序。則亦不足為區別之表徵。迫而出此。合乎規律。實中國文與英文之大幸也。

文字中固有所謂自動 transitive 及被動 passive 之句。有用動詞「是」Verb "to be" 構成之句。更有否定之句。自文法家及論理學家觀之。此等句式似先他動句式而生。否則亦當為他動句式之例外。吾久疑此等表似例外之句式。實從動句蛻變而成。今得中國文中之例證而益信。在中國文字中。此種變化之跡。猶可見也。

自動式之生。蓋由他動句而脫去其賓詞也。賓詞奚為而脫去也。其詞極普遍。不言而喻。則可省。如云「吾行」。以代「吾行路」是也。其因習慣之關係。不言而喻。則可省。如云「吾呼吸」。以代「吾呼吸空氣」是也。其詞屬於本身。不言而喻。則可省。如云「天紅」。以代「天自紅」是也。由是。吾儕乃得殘弱不完之句。猶當圖之丹青未畢者然。吾儕遂以為有若干動詞乃以指示狀態(State)而非指示動作。不知即「狀態」一名。除用於文法而外。實不能認為「科學的」。當吾人言「此牆輝耀」之時。誰能疑吾人

之意。非謂此鵲將日光反射入於吾目乎。

中文動詞之所以特具優點者。以其皆可隨人意而爲自動或他動也。自然的自動詞者。世無是物也。至於被動之句。其爲表示二物相關之句。至昭昭也。不過顚倒其序。使賓詞成爲主詞耳。此賓詞之自身。實非不動。其於動作。實貢獻若干實際的自力焉。繩以科學之定律。證以日常之經驗。而有契協也。英文被動句式之用「is 字爲助。似足爲此說之障。然竊疑其字本爲一普遍之他動詞。義如「收受」。其後乃退化而成助動詞。而在中國文字中。其情形正復爾爾。（例如中文甲殺乙。則曰「乙被殺。」或曰「乙爲甲所殺。」茲云被及爲所。皆有收受之義。）是可慈也。自然界中。無否定之現象也。無負力（negative forcc」傳授之可能也。語言中之有否定句。似足助邏輯家「斷言 assertion 爲主觀任意之舉」之說張目。自然界不能有否定之現象。而吾人則能有否定之斷言。雖然。至是。科學文來助吾人以斥邏輯家之誤謬焉。一切表似「負的」或破壞的行動。皆有「正的」勢力與之偕。毀滅固非有鉅力不爲功也。是故吾人有嘗致疑者。苟溯一切否定語助詞之歷史。或嘗發現此等語助詞亦源出於他動詞。在阿利安 Aryan 文字（即印度歐羅巴語系）中。此種源流已無可考。其踪跡已滅矣。惟在中國文字中。肯定概念之變爲否定詞。倘可考見。中文表示不存在之狀態之一字。即訓「迷失於林間」之「無」（橆）字也。英文表示否定之「not」字。等於梵文之na字。此not字似由na之字根而來。na訓失訓滅。

復次。英文用一普遍之聯結字is。下綴狀詞或名詞。以替代特定之動詞。故不云The tree greens itself（樹自綠）。而云 The tree is green （樹是綠）。不云 Monkey bring forth live young （猴產小猴）。而云 The monkey is a mammel （猴乃一哺乳類動物）。此乃文字上最大之缺點。由於舉一切動詞而歸納齊一之。所以致此。如 live （生存） see （視） walk （行） breathe （呼吸）等字。脫去其賓詞。則

擬為指示狀態之字。此等指示狀態之字。再從而抽象歸納。直臻其極。則成為 to be 而僅示事物之存在而已。

論其實。世無純粹之「聯結字」也。此種概念。原始所無也。即如 exist（存在）一字。本訓「前立」。以一特定之動作自顯也。is 字原於阿利安字根。as義為呼吸。be字原於。bhu 義為生長。

其在中文。可與 is 對譯之主要字。即含有動意之「有」字。此字本訓「伸手攫月」。即此散文中最樸素之記號。亦受魔力之潛運。而賦有極燦爛極具體之詩意矣。

凡上所言。苟足以明中文句式之富於詩意。苟足以明中文句式之脗合自然。則吾冗長之分析為不虛矣。其譯中國文。必須竭力追摹原文之具體的勢力。必不可用狀詞名動及自動詞。而當以强有力之他動詞代之。

由前所論觀之。可知中英文句式之相近。是故彼此轉譯。特易為功。蓋中英文之特性。多相類同。以英文譯中文時。但將英文中附屬字（particles）省去。而依原文逐字對照。不加增減。即可。如是譯成之英文。不獨清晰可誦。且或為極强有力。極富詩意之英文焉。

今舍中文句式而返論單字。中文之單字如何分類耶。亦可自然區分為名詞。動詞。狀詞耶。其中亦有如西方語言中之代名詞。前置詞。接續詞等等者耶。竊舉阿利安語言分析之。而深信此等字類之區別。實非出於自然者也。蓋不幸而文法家妄造之耳。既有此等區別。人生簡單而富詩意之情態。遂為之斲矣。世界各國各族。其最足動人。最有生氣之文學作品。皆成於文法發明之前者也。試一研究阿利安文字學。則知其字源類梵文之簡單動詞者。比比然也。自然界之本身。無所謂文法也。迷妄之人。逞其幻想。强行造作。而謂人曰。「人」之一字。乃名詞。乃死物。而非官能之積合。「字類」。(parts of Sp-

cach）者。妄人所假立。然所立之區別。往往失效。而各類之字。恒互相借用焉。其所以互相借用者。正以其原屬同類也。

恒人鮮或知之。在英文中。字類區別之孳乳。猶枝椏之旁出。愈分愈細。今猶未止也。惟當奇詞綴筆。措置維艱。或異文互譯。相差甚鉅時。然後心思之內熱。乃能鎔銷字類之界限。而隨意所欲。用字無礙焉。在中國文字中。有一最饒興趣之事實焉。不獨其句式之孳乳。猶枝柯之極分旁出。其類亦然。字字活動未凝。塑範惟意。最與自然相契。蓋物與事之間。非有鴻溝爲隔也。中國文字原無所謂文法。蓋至近世。歐洲及日本人。始強以其文法界說。梏桎此生氣橫溢之文字耳。吾儕習中文時。乃將吾儕拘牽形式之弱點。應有盡有。輸入中文中。此在詩歌。尤屬不幸。卽就吾國詩歌而論。字之伸縮性。且當盡力保存之。庶不喪其自然之神髓也。

試就吾國文字舉例申論。英文以 to Shine（意謂放光明）爲無定式(infinitive)之動詞。因其僅示動詞之抽象意義。未及其他情況也。吾人苟遇與此字同義之狀詞。則別用一字。曰 bright 苟當一名詞。則用 luminosity。此爲抽象字。原從別一狀詞蛻變而來。苟當一具體之名詞。則其詞必與上所舉動詞狀詞之字根。完無關係。其物之原有動力。竟被任意剝去。如the sun (日)或 the moon(月)是也。而自然界無若是殘毀之物也。是故此名詞製造。直脫形抽象之爲耳。苟吾人於動詞 shine。狀詞 bright。名詞sun之外。而更有一字焉爲其基礎。則此字當命名爲「無定式中之無定式」(infinitive of the infinitive) 依吾儕之概念。其爲物也。當極端抽象而不可捉摸矣。

中文「明」字爲日月二字合成。此字可用爲動詞。名詞。及狀詞。言「杯之明」時。不當謂「杯之日月」也。若明作動詞用。則不當謂「杯日月」也。或弱其意。謂其「類日」也。若言「明杯」。不當謂「日月杯也」。雖同用一字。而其眞義不因之而禁。彼譯中文爲英

文之學者。譯一極簡單。極直截之思想。而躊躇數日。以定字類之選用者。直笨伯耳。

蓋所有之中國字。幾無一而非上文所稱之基礎字。然非抽象者也。非在字類之外。則爲一字類。乃同時包涵各字類。非名詞。非動詞。非狀詞。而同時兼爲名詞。亦動詞。亦狀詞之物。其用也。全義時或略偏於彼。時或略偏於此。因觀點而殊。然詩人隨處皆有操縱之之自由。以使其義旨充實而具體。與自然無異也。動詞之變化爲名詞也。阿利安文已先中國文而然。所有梵文字根。爲歐洲語言之基礎者。殆盡爲古代之動詞。表達自然界特殊動作。視而可見者。凡動詞所示。必爲自然界簡單事實。蓋吾人於自然界中所能認識者。惟動作與變遷而已。古初之他動句。例如「農夫舂米」。其施力體與受力體之稱爲名詞者。因其爲一動作個體之界閾而已。「農夫」與「米」。僅爲兩終點。劃定「舂」之兩極端而已。若舍其在句中之效用。就兩詞之本身而論。則兩詞實皆動詞也。農夫者耕地者也。米者植物之依某特殊規則而生長者也。此即中國字所指示者也。尋常名詞之由於動詞而來。此可爲其例焉。中國文字以及一切文字中。其最初所謂名詞。皆有所施爲者也。皆表示動作者也。是故 moon(月)字源於字根 ma。其義爲「量度者」。sun (日)字本義爲「能產育者」。狀詞之從動詞蛻變而來。幾無需舉證。即在今日。猶可見「動狀詞」participle 之變爲狀詞。在日本文中。狀詞皆爲動詞變體(inflection)(謂將字尾加以變化而變其用也)之一種。爲動詞之一式。(mood)。故所有動詞亦皆爲狀詞也。此與自然爲近。蓋無論何地。所謂物德(quality)者。不過一種動作之勢力。具有抽象之屬性而已。綠者。達於某速度之震動也。堅者。達於某密度之黏閉也。中國文中。狀詞極帶有動詞之意義。繙譯者務當存之。毋以無血脈之抽象形容詞。綴以 is。便算足事也。

中國文之前置詞 (preposition) 更饒興趣。蓋常非

前置詞。而爲「後置詞」也。在歐洲語言中。前置詞之所以如此其重要。所以如樞紐之不可缺者。以吾字已減殺自動詞之勢力也。既已減殺。則欲復原來之勢力。非益以贅疣之字不可矣。吾人今猶言 I see a horse（吾見一馬）。至於力弱之動詞「look」（望）字。則必須益以「at」（於）然後能復其本來之他動性（traysitiveness）耳。

不完全之動詞。恆藉前置詞而完全之。前置詞指控名詞。而以名詞爲限閾者也。挾力而加諸名詞之上者也。易辭言之。前置詞即動詞也。惟其爲用也。或義本偏於一隅。而化爲普遍。或義本寬廣。而約之使狹耳。在阿利安文字中。即簡單之前置詞。其從動詞蛻化之源流。每難追溯。儻 off（離去）一字。猶可見其爲 to throw off（擲棄）一詞殘餘之部分耳。中國文中。前置詞即動詞而擴大其本來之狹義者也。此等動詞。其用也。常保持其動詞之本義。苟亦步亦趨。不知變化。以無色彩之前置詞譯之。則譯文莬無生氣矣。

故在中國文中。其與 by（爲）（爲人所殺之爲）等義者。有致介之意。其與 to（至）（由此至彼之至）等義者。有趨向之意。其與 in（在）等義者。有居留之意。其與 from（從）等義者。有隨從之意。餘稱是。

接續詞之來源。亦猶前置詞然。接續詞大都用於兩動詞間。以爲動作之媒介。故其自身所指示者。自必爲動作。故在中國文中。與because（因）等義者。有用意。與 and（共）等義者。有包括於一之意。又另一字與and等義者。（與）有平行之意。與 or（或）等義者。有干預之意。與 if（使）等義者。有容許之意。（譯者按此處迻譯。多不甚洽當。惟中文前置詞多爲動詞。則顯然可見。）其他類是者甚衆。而在阿利安語言中。皆無可溯考者也。

代名詞似是爲「字類進化說」之障。以其爲人物之代表。而不可分析也。然在中國文中。即此亦可見會意之神妙焉。例如中文與 I（人之自稱）同義者乃有五字。一曰我。手操戈爲我。語勢極强。二曰吾。五下口

爲吾。有以言退衆之意。語勢較弱。三曰私。有匿義。言私我也。四曰己。已字從口。下象繭形。有以自言爲樂之意。五曰自。如自言自語之自是也。按此段說皆穿鑿無稽。讀者自明。姑爲照譯如此。以上剖析字類。似屬無關本題。然實文中應有之義也。(一)者。吾所人已遺忘之心智歷程。上文爲之闡調。於以見中國文字。實有無涯之興趣。而爲語言哲學創一新章。(二)者。欲瞭悉中國文字所供給之詩的原料。上文所言。不可不察。夫詩之異乎文者。以詩之修辭尙具體耳。義蘊精微。足供哲學家之研索。未足以爲詩也。必也。以直接之印象。挾神祕之魔力。動人情感於斯須。譬電爍而星流。智力僅能摸索而已。蓋詩能傳其言中之妙。非僅傳其心中之意思而已也。抽象之意義。毫無生容。惟想像全施。乃栩々活躍耳。譯中國詩。必須捨棄狹隘之文法規例。而運用具體之動詞。以追摹原文之神韻也。

凡上所論。僅發端緒而已。其所曉示者。一言以蔽之曰。中國文字及句法。大都爲自然界動作及歷程之速記圖畫。而栩々活躍之圖畫也。此於眞詩之構成。自爲助不少。然此等速記圖畫所表之動作。皆目所能睹者耳。至於目所不能睹者。苟無術焉以表達之。則中國文字尙爲不完全之文字。而中國詩爲極狹隘之藝術矣。蓋最佳之詩。不僅爲自然之寫照。而必兼涵高超之思想。精神之消息。及微妙之關係。自然界諸多事理。或隱秘微小。視而不見。或廣大統合。漠漠無垠。他如振動也。黏附也。化合也。有非形象所能示者也。而中國文字並該之。且其表達之也。極美麗而有勢力焉。

或問曰。彼中國文。曷能以圖象之字。構成智識之經緯歟。此自多數西方人觀之。誠不可能。蓋彼輩信邏輯範疇爲思想之基礎。而蔑視直接想像之能力也。然中國文字。雖其質料奇異。而其超出人目可見之境。而進於不可見之境。所經歷程。與古代各

國各族所經者。如出一轍焉。此程爲何。隱喩 Me-taphor是已。以有形之影像。喩無形之關係是已。語言之實質。蓋由隱喩層累構成。從文字學上稽之。凡抽象之名。其古代字根。莫不示直接之動作。然原始之隱喩。不生於主觀之隨意假設也。隱喩之所以能成立者。以其合於自然界萬物相關繫之統系也。繫關繫之本身。比其所關繫之物。更爲實在。更爲重要。今夫橡樹椏間所成之角度。構成此角度之勢力。乃潛藏於未萌之種子中矣。河流之派分也。民族之支衍也。皆由類此之抵抗力。從其方向。與橫衝四決之生氣。相迎相拒。而成之焉。神經也。電線也。鐵路也。支票兌換所也。凡玆交通之脈絡。非獨相似而已也。其構造直相同也。夫自然界固已舉其秘鑰授人。使宇宙而非爲符應契合與同情所充斥。則思想當已殭瘺。而語言惟表示目所能見之物矣。則吾人由微小而目可覩之眞理。至廣大而不能窺見之眞理。其間何從渡過乎。吾人所用之字中。其直接指示自然現象者。不過數百。此等字根。在古初之梵文中。皆可尋出。皆爲活躍之動詞。幾無例外。然歐洲文字與時漸增。其增也。依乎自然之提示與萬物之契合。隱喩之外。更生隱喩。層積數累。有如地質學上之地層焉。

隱喩實示自然。乃詩之主要原素。幽深之事物。藉淺顯者而解釋之。於是神話寓言富。而宇宙有生氣矣。觀察所及之世界之美麗與自由。作爲模範。而藝術孕育於生活中矣。有號爲美學思想家者。謂藝術與詩。專以普遍抽象爲資料者。是大惑者也。持此謬見者。蓋爲中世之邏輯所誤。夫藝術與詩之對象。乃自然界之具體事物。而非邏輯學中諸多之「特稱命題」。整列而排比者也。此皆未嘗存在者也。詩之視散文爲優美者。以其同屬文字。而能示吾人以更具體之眞理也。隱喩者。乃自然之實質。亦語言之實質也。詩者不過舉遠古人民所無意爲者。而有意爲之耳。文學家對於語言之主要工作。厥在返乎

古代之途轍。而領略其原始之意旨。必如是。乃能使其文字有含蓄不盡之意。發悠揚微妙之音焉。最初之隱喻。猶明晃之背景。予文字以色彩與活力。而使之更合於自然現象之具體性者也。凡此之例。在莎士比亞著作中。隨處可見。由上述之理。詩為世界藝術中之最古者。詩歌。語言。神話三者。同生同長焉。

吾所以斷斷申述如右者。以其能顯明中國文字之性質也。中國文字。不獨能攝取自然界之詩的實質。另造成一隱喻之世界。且以其象形之昭顯。用能保持其原來富於創造力之詩素。其氣魄之富。栩々欲活。遠非一切音標文字所能及焉。吾人試先察中國文中之隱喻。何其密邇於自然之心坎如是也。其由可見而進於不可見之境。正猶前段所述。其由動詞而改為代名詞者焉。中國文字。尚存古初之精髓。非經剝削乾枯。如行路者所持之手杖然。嘗聞人云。中國人及日本人。性極冷酷。偏重機械。祇知實利。又咬文嚼字。而忽無想像之天才。此誣言耳。先民積隱喻而構成語言之階段及思想之統系。語言之所以薄弱殘冷於今日者。以吾人之思想不求深入耳。吾人為敏捷銳利之故。不得不舉每字之意義而削之。不至其極狹而尖之鋒端不止。於是自然界乃非天堂。而變為工廠矣。而吾人用字。亦安於沿襲今日流俗之錯誤。欲知近世文字衰敗之遺跡。請一閱字典。惟學者與詩人。始殫力廻溯文字變遷蛛絲馬跡。極其所能。抱殘守缺。苟且湊合。以成文辭耳。此近代語言之血虧症。而以諧音符號團結力之薄弱。故此症乃深入膏肓。蓋凡用音標之文字。其蛻變之跡。自身無從表見。則以其文字中之隱喻無從窺察。不如象形文字之隱喻一望而知。故其意時之真意義恆致遺忘。惟在中國文字。則不容爾爾。於此而中國文字之優點又見焉。中國每一字之源流。觀此字即知之。雖隔數千載。而其隱喻進展之迹。猶顯而易見。且或即存於其字之意義中焉。是故中

國字。非若歐字之愈變而愈瘠。乃愈積而愈豐。與年並進。用能光芒璀燦。昭映用字。凡諸詞字。一經其古昔之哲學家。歷史家。及詩人所用。頓益新義。詞字譬諸一星。其新益之義。猶光輪之環於其外。而此新義常爲人所記憶。而實行使用。彼中國人生活之神髓。一若棼然與其文字之根蒂相糾結。前型古範。充塞載籍。潮流奇變。紛紜奔赴。德性操行。綱維倫紀。凡此種種。莫不瞬息閃爍於吾心。使所讀文字。於其層累之意義外。更增生力。此非音標之文字所能夢見者也。意標文字(ideographs)之於詩人文士。譬猶血漬戰旗之百戰餘生之老將焉。其在西方。此等足以表現民族特點之文字積存之寶藏。惟詩人始知之。始能利用之耳。詩化之文字。有若繁音博奏。疊響震曳。有若銅山東崩而洛鐘西應。衆力輳聚。不期而自然。惟在中文。此詩化之美質。乃臻於極。所以然者。其隱喻昭然可睹也。中世邏輯之淫威。吾前已言之矣。由邏輯之說。則思想者。一磚場也。經煆炙而成無數小塊。命之曰概念。此無數小塊。積疊成行。其大小爲序。乃以字標記其上。留待將來之用。用之者。即揀若干磚塊。各取其習用標記之便於湊合。然後用肯定聯結字 is 爲白堊土。或用否定聯結字 is not 爲黑堊土。將諸磚塊黏合成一段墻壁。命之曰句。如是爲之。而「捲尼狒狒者非憲法會議也」之妙語。於焉產生矣。吾儕試就一列櫻樹而思之。於此諸樹。遂一敲索。以抽出若干通具之性。而以一名表達之。命曰櫻。或「櫻德」。次乃別一桌。設列陳若干特殊之概念。若櫻也。薔薇也。日落也。鐵銹也。紅鳥也。由此諸概念。更抽出一通具之性。或已稀薄。或及恆度。而標記之曰「紅」。或曰「紅德」。此種抽索之步驟。無論施於何物。皆可行之無窮。理至顯也。是故吾儕可繼續疊疊稀薄之概念。以建築無數稜錐體。直達頂點而後止。頂點如何。「存在」之概念是已。此抽索之步驟。上文已詳述無遺矣。稜錐體之底。

衆物在焉。然室逼無生氣矣。而此衆物。苟未經上升下落於稜錐體諸層間。則亦不自知其爲何物。在稜錐體中上升下落之道。可例示如下。今取一稀薄度較低之概念。譬曰「櫻實」。而見其隸屬於一稀薄度較高之概念下。譬曰「紅德」。若是。則吾人可以句式宣示曰。「櫻德隸屬於紅德之下」。或約言之曰「櫻實是紅的」。反之。若所擇主詞不隸屬於某一賓詞下。則用一否定聯結詞綴之。如曰「櫻實不是液體」是也。由此可進而論三段論法之原理。然姑止此。此已足矣。由此可見彼自詡專精之邏輯家。其儲貯於心中者。厥爲一極長之名詞狀詞之淸單。非是弗便。蓋名詞狀詞者。不問而知爲類別之名也。大多數語言教本。恆以此類淸單冠其編。而動詞之研究。微微不足道矣。蓋依此思想之詞系。其眞正有用之動詞惟一而已。此一者。假動詞is是也。一切動詞皆變爲動狀詞 participles 或動名詞。gerunds 例如 to run (走)可變爲 running (走的)。邏輯家之運思。不直接了當。謂「彼人走」。(The man runs) 乃矯揉造作。杜撰出主詞方程式二。若曰。此衆中一個體。乃隸屬於「人」之一類下。而此類。「人」。更隸屬於「走的物」一類下。

此種方法之缺點與弱點。實顯且著。卽在其本範圍內。其所不能思者。蓋半其所欲思者焉。凡兩概念。苟非同在一稜錐體之內而相隸屬。則無從措之使併。以此統系而欲表達事物之變遷生長。絕不能矣。進化一概念之所以遲遲始見於歐洲者。此或其一故歟。苟非舉此種頑固不化之分類邏輯而摧陷廓淸之。則語言之進步無可期也。

其弊更有遠甚於此者。此種邏輯。不能表明相互之影響及複雜之機能。依此邏輯。吾筋肉官能與神經系不相連屬。如吾筋肉官能之與月球上地震之無關也。就此種邏輯觀之。彼不幸而遺於稜錐體之底之衆物。遭棄見忽者。卽實在之個體不過若干瑣屑項目或棋盤上無關重要之小卒耳。

科學之奮戰。不達於物不止。一切科學之工作。皆從稜錐體之底做起。不從其頂點也。科學所已發明者。官能之在物中如何相關結也。科學之表達其結果也。以聚集之句語。此諸句語。其賦體。非名詞。非狀詞。而爲具有特性之動詞。思想之正確公式。可以一言代表之曰。所謂櫻樹者。謂一切櫻樹之所爲所事也。其所由構成。即一切與之有關之動詞也。語其本原。此等動詞皆屬他動。其爲數之多。殆於無窮云。

在修辭上及文法格律上。科學與邏輯勢不兩立。先民所造之語言。實合於科學而不合於邏輯。先民誤以語言付諸邏輯之手。竟爲邏輯敗壞之矣。詩者尤合乎科學而不合乎邏輯者也。

吾人甫用聯結字。甫示主辭之隸屬。則詩質立刻煙飛雲散矣。事物之交互影響。吾人之表達之也。愈具體。愈活動。則其爲詩也愈優。吾人於詩。實當萬千栩々欲活之字。以狀出宇宙間發動致生之偉力焉。自然界之實藏。非可以賬簿式之結算。或句語之積疊。而表現者也。詩人之思想。藉暗示而傳。區區一字。義蘊充塞。有如飽孕。有如滿載。其光彩富於中而溢於外云。

其在中文。殆於每一字皆積貯此種暗示之能力。

是故研究中國詩。必須愼防邏輯家之陷阱。當知商業式字典中所註釋之單字之意義。太過狹隘而偏於實利。又當知英文文法之短。毋拘牽於字類之界限。毋以苟且堆用名詞狀詞而自足。每一名詞中所含之動詞之意義。必須注意及之。力爲探索。聯結字亦之用。可免即免。而以英文中久遭遺棄之動詞代之。凡此諸端。皆繙譯中文詩所當循之公例。而今之譯品。其不至行違反此諸例者鮮矣。

自然界之動作。恆相助長。他動句之繁演。即基於是。以動作之互相助長故。施力體與受力體。實各爲一動詞。例如英文 Reading promotes writing (誦讀有裨撰作)一語若用中文表達之。則當用純粹

動詞三。此三動詞實等於擴大之三短語。（Phrase）三者之中。有可引伸爲狀詞式（adjectival）或動狀詞式（participial）或無定式（infinitive）或複牒語（relative）或假設語。（conditional）變化紛紜。不可勝列。試舉其一例。如云。One who reads becomes One who write。（誦讀者成爲撰作者）又一例云。If One reads it teaches him how to write。（人苟誦讀則所讀教人如何撰作）惟在中文。則「誦讀有裨撰作」一語盡之矣。觀此一語中。動詞特佔優勢。其威力足以舉其他不同類之詞而泯滅之。欲求文筆之簡潔優美。此其模範矣。

吾英美兩國之修辭學家。曾亦思及之否耶。英文之雄厚多力。全賴其中他動詞之負擔耳。（或來自盎格魯撒克遜文或源出拉丁文）自然界者。一勢力之儲藏所也。吾人所以能表現各勢力之特性。各如其面目。而不致如印板文章者。他動詞之功也。他動詞之所以有如許威力者。以其承認自然界爲一動力之儲藏所也。在英文中。吾人之表示力之遷移也。不謂物之看來如。此不謂物之貌似如此。不謂物之終究如此。亦不謂物是否如此。而直謂物之所爲如此。意志者言語之基礎也。動作之主宰者。吾人固握得之矣。往者吾嘗疑莎增比亞之文。曷爲高出尋常萬萬。進而察之。竊謂知其故焉。莎氏文中。用他動詞至多。其用也。極自然。極富麗。其用is之句極罕。is一字。求合韻律。置於句末。未嘗無小用。而莎氏獨凜然屏棄之。世之欲鍛鍊其文筆者。盍一先研究莎氏所用之動詞乎。

中國詩歌中。他動詞極富。蓋較之英文中莎士比亞所用者爲廣焉。所以然者。中國文能將若干圖畫之部分併爲一字也。二物同功。譬日與月。而合爲一動詞。（明）此英文中所無也。英文中。前附及後附之字根。（prefixes and affixes）。僅爲指示及形容之用而已。其在中文。動詞之區別。可析入毫芒。同一觀念。每有無數別異之字以名之。如駕舟一事

也。而「駕舟玩賞」與「駕舟服賈」。其所用動詞全異焉。（譯者按。前者宜用「泛舟」「遊舟」等。後者宜用「航」「駛」等。）如憂惱一意也。而因形相之殊。異字繁夥。其在英文譯品中。常均譯爲一淡薄無色之字。其中固有非委曲宛轉言之不能表達者。然則彼操譯筆者。曷得忽略原文弦外之音耶。夫字之意義。輕重之間。每有細微之分別。譯者不當耽思傍訊。搜索枯腸。以求恰當之英文字以譯之乎。

中文意標字。其圖象之意義。今無從考者固亦不少。而中國小學家。亦謂和合之字。其中某某部分。僅表示聲音而已。顧謂此等從一觀念縷析而出之字。在昔未與他字拼合以前。乃僅爲抽象之音。而無具體之形。以愚觀之。殊未可信。以其與進化之律相背馳也。複雜之觀念。其興也漸。而有待於摶結之之能力之生成。中國語言。音本無多。不能藉以摶結字也。又若謂此等文字悉在一時造成。如商業電報所用之密碼之編定然。是亦情理之所無也。是故聲音之說。多未可據。諸多文字。其源流今無從追溯者。因皆有隱字存乎其中也。即吾英文字中。字源之湮滅者多矣。不以誤從漢儒。強不知以爲知也。李格氏（Legge）謂遂初象形之字。絕不能進而構成抽象之思想。其謬至足駭人。吾人亦嘗見之矣。西方各國文字。何一非由數百音標之動詞。以喻示之法而孳乳成者。藉隱喻之用。中國文所成就。實能較西方文字爲大也。稀薄（謂抽象）之觀念。中國文字未有不能表達之者也。且中文之表達之也。更活動。更永久。而迥超乎吾人之所能望於音標語根者焉。此種用象形方法。孳演之文字。實爲理想之世界文字。姑不論中國文字之能合此資格否也。

中國詩藉其栩々之喻示。藉其喻示之豐富。實合於自然本來之現象。吾上文所言。亦足以闡明之矣。使吾人而欲以英文追摹中國詩。則必須選用義蘊充溢之字。其活躍之暗示。交攖互激。如自然界衆力之交攖互激焉。其綴句也。必當如旌旗上之垂墜。

千絲萬縷交纏。如綠茵上之叢花。姹紫嫣紅相雜。而合成一巨美也。

夫詩人之所見所感。不厭其多。其所藉以避免聯結詞之鬆懈者。惟多用隱喻而已。此一型不變之死字。經詩筆之渲染。而生無數綺錦縟繡。蓋萬道光芒。自詩人之詞藻映射於物上。若怒泉之噴發於一瞬焉。有史以前。造文字之詩人。發現自然界全副諧和之大體。而以其詩。歌頌自然現象。莎士比亞又舉先民所創造之詩而凝鍊之。使質加實而味加濃。是故在一切佳詩中。一字如一日輪。外環光暈。暈外復有彩圈。字擠疊於字上。各以其晃耀之外套互相包裹。使語句成爲一串明晰之光帶。綿々不斷焉。明乎是。可與領略中國詩中絢爛之氣象矣。詩之所以優於文者多端。其尤重者一事。詩人之選辭也。必求其如繁音合奏。琤瑽相諧。而具嬌柔朗潤之態。凡百藝術。莫不共循斯軌。合奏之衆音。悉相均稱。具嬌柔之態。則美妙之諧和以生。其在音樂。諧和之可能。與諧協之原理。全基於合奏之衆音。就選辭之諧和而論。詩之爲藝。其不易工。蓋遠過於他藝焉。衆辭相配。而欲求其隱喻之如繁音相諧。則決擇去取之道曷在耶。曰。譏劣之弊。若雜沓不粹之隱喻。可避免也。辭語之諧和。有極濃烈深刻者。若羅米歐撫已死之朱麗葉時之淒語是也。（見莎士比亞「繙情」Romeo and Juliet劇本。羅米歐與朱麗葉。乃相戀之男女。）於此而中國文字之優點又見焉。試舉「日昇東」一語爲例。將此三字。由左至右。平列而觀之。其一遊爲「日」。象日之形。他遊「東」字。爲日輪糾纏於樹枝間之象。介乎其中之動詞「昇」字。更與二者相契合。此字象日在地平線上。而線上復有枝椏突出。雖寥寥一語。有如繁音協發。有如麗色相宜。蓋其文字之組成。蘊藉豐厚。故選字者。能以一和辭去音之壯響。使他辭之意義咸增異彩焉。此或爲中國詩最顯著之美質也。本文所論。僅發端緒。然於研究之方法。於領略中國詩之道。已略示其途徑矣。

中文排字法之研究

傅雲瑞投稿

導言

社會進化。人事日繁。而文字之利用日益廣。吾國文字。非若西人以字母爲順序者之便於檢索也。辭書類典。搜查不易。簿册卷帙。翻檢綦難。失時誤事。實爲進化之最大阻力。故排字法者實爲今日刻不容緩之問題也。有志文化之士。競起研求。其努力所得之結果。公布於世者。已有多種。然能便實用者卒鮮。瑞從事圖書館務。對於漢文目錄之編輯。深感困難。採仿成法。每不適用。於是專心壹志。自行研求。幾經變革。始成現行之法。茲概述之。

夫中國文字。以形音義三者爲本。以義爲主。而排列之。則晦而難明。以音爲主而排列之。則空而無據。且用辭典者。每不先知音義。故排字之法。自必以形爲本。形生於筆畫。故以筆畫爲本。畫有定數。故採數畫法。畫有定形。故採母筆計數法。而以號碼爲工具。計數定形。童稚不惑。質之通家。以爲何如。

一 論舊法之弊

吾國文字舊時分類之法。約有三端。

1. 以義爲主者。如爾雅廣雅釋名等書是。此法只可用於明字義者。且字義混雜。焉有定序。其不適用不待煩言。
2. 以音爲主者。如經籍纂詁。說文通訓。佩文韻府。

尚友錄等是。然此法只可供精於音韻者之檢查。非一般人士所能曉。且音韻自身。亦多混淆。同音之字。又甚繁多。焉能適用。

3. 以形爲主者如說文解字。康熙字典。及各種字彙是。是法可謂舊法中之最稱完美者。然以今日科學之眼光觀之。亦毫無存立之餘地。其弊端約如下述。

a. 部首過多不便記憶 b. 部首凌亂。無一定之次序。

c. 同部同畫之文字過多。無確定之標準定其位置。d. 不易分部之字甚多。如夜入夕部。禽入内部。e. 一字應屬數部者。無顯然之判別。如類字何以入犬部而不入頁部。顯字何以入頁部而不入糸部。是也。

二 新法之缺點

近數年來對於排字一法。發布者層見迭出。較之舊法固有進步。然美中不足。各有缺點。未能盡臻完善也。

1. 以音爲主者要有兩種。一以羅馬拼音爲標準。一以國音字母爲標準。其缺點如次。

a. 不宜普及。同音之字太多。b. 由形求聲者不能適用。

2. 以形爲主者。

甲 以筆畫多少爲序。同畫之字。再以部首分。其缺點如下。

a. 同畫之字過多。b. 部首本無次序。再分部首。於檢查之速率上。毫無裨益。

乙 母筆。將中文分爲若干母筆。以母筆當英文中之字母。依首筆次筆排列之。然中文筆畫之排列。凌亂無序。此法斷難有效。

除上數種外。近頃發布之法。俱以形爲主。而以杜定友之漢字排字法及王雲五之四角號碼檢字法爲最近實用。以下分別詳論之。

三　對於杜定友漢字排字法之討論

杜定友排字之方法。先依筆畫總數分之。同筆畫之字。以點橫直撇四者爲序。視首筆之筆畫排列之。同首筆之字再視次筆。依次排列。其缺點有如下述。

1. 首筆含混。漢字筆畫之順序向無定則。惟以習慣爲依歸。而習慣則紛然不一。故首筆之含混。勢所不免。如

a. 並字之首筆依習慣爲橫。而依先中後旁之原則(杜擬)則爲點。

b. 有字之首筆。依習慣爲橫。而依自上至下之原則(杜擬)則爲撇。

c. 疑字之首筆依習慣爲點。而依自左至右之原則(杜擬)則爲直。

d. 皮字之筆畫。撇爲最左之筆直爲最上之筆。而依習慣則起筆爲橫。首筆以何爲依歸。殊感疑惑

2. 附筆難記。首筆之四大綱。固易記憶。而附筆種類。則頗紛雜。不易記憶。

3. 排列之不便。排列時依首筆比較。則首筆自身亦有含混。首筆相同。再較次筆。次筆相同。再較第三筆。同畫多於三筆者。則排列時。即多困難。同字之中何者爲次筆。何者爲第三必多可疑之點。困難一也。第二第三筆畫。在各字中。排列本甚錯亂。未便比較。困難二也。

4. 檢查之不便。此法在排列時。困難猶少。而在檢查時。則更不便利。如有主戶文三字排列時尚易知戶之位置在中間。惟檢查時何由先知有主字在戶字之先。又何由知有文字在戶字之後。是戶字之位置在同以點爲首筆之諸字中。不能決定之。蓋第二第三以次各筆畫非如英文字母之整列易視查也。

四　對於王雲五四角號碼檢字法之討論

四角號碼法之大綱。其法將漢字之筆畫。分爲九類每類定以號碼。各字依碼排列之以便檢查其不滿人

意之點有三。

1. 九種筆畫號碼須用機械的記憶方法。一般用辭書書目之人。必難利用。如不將九種筆畫號碼記牢之。則須臨時檢查。大不經濟。

2. 四角不易確定。四角之含混頗多。未易分清。一般人士。望而生畏。必難實行。如謂打破習慣。強毅學習。則可勝過困難。然此為一般人士之所不能。而吾人亦無此能力。強其能為此也。

3. 四角牽強。四角之規定。多屬意造的牽強的。全無根據。實習尤難。非專治辭書目錄之人。雖一時勉強記憶。稍一間斷。必致遺忘。

五 對於王雲五號碼檢字法之討論

王雲五先生於發明四角號碼檢字法之先。曾有號碼檢字法之刊布。以余觀之。較其四角檢字法。尤為適用。然亦有美中不足之點。分述於次。

1. 筆法界限不清晰。

a. 點捺絕不相同。其法將點捺歸為一類。不合習慣。不易記憶。

b. 屈折與右鈎不易計數。如弓馬亞等字為幾屈折。頗滋疑難。

c. 第五位之右鈎與二位之直鈎混亂。

2. 五位筆法次序凌亂。

其法橫趯為第一位。豎或豎鈎為第二位。撇為第三位。點捺為第四位。屈折右鈎為第五位。其五位排列之順序。毫無根據。不易記憶。

3. 重複之機會太多。

依王雲五自已實驗之結果。以常用萬字排列。其每號碼所含字數為五箇者共有一百三十七箇號碼。每號碼所含字數為七者。共有五十三箇號碼。每號碼所含字數為十箇者共有二十五箇。同號碼之字多至二十一箇。其重複如是。檢查殊不便捷。同碼之字雖有再分之法。然近於煩難。不易實用。

六 母筆記數排字法

吾人既歷論新舊各檢字法之利弊。茲根據以下五原則草擬母筆計數排字法如次。

原則 1. 易於明瞭。 2. 易於學習。 3. 易於普及易於實施。條例簡明。

規則如次。

I. 中文之排列。以全字筆畫之多少爲序。少者在前。多者在後。

II. 同筆畫之字。各編五位號碼排列之。

III. 編號之法。以點橫直斜鈎五者包括筆畫之種類。

IV. 凡筆畫之折潲。均分計之。如乚作直橫鈎。/作橫撇。乀作斜鈎。

V. 點作萬位。橫作千位。直作百位。斜作十位。鈎作個位。視每字中所含各類筆畫之數目。定各位之數字。缺者作零。多於十者。以十減算之。

例。 疾33040 月0321 鏈33620

七 全筆畫特例及母筆細則

I. 計數總畫數之特例(以康熙字典爲標準)

一畫之字 乙　六畫之字 艮 衣

二畫之字 厶匚七　七畫之字 貝

三畫之字 巛山女屮幺巾　八畫之士

四畫之字　九畫之字 者

五畫之字　十畫之字 叟

II. 母筆分類細則。

A. 點

1. 單點。朮文死禽 (禽字從文故人字下之首筆爲點)
2. 橫點。龍走戶鼠疑阜曰叟學草懷長非乍印叚。
3. 長點。女夂乂
4. 左右點。小示骨米性赤金半火卵。
5. 上下點。冊母。
6. 上聯點。首奚羊父爲祭癸丫。
7. 下聯點。頁羔系頁。
8. 左聯點。池冰痘祭泰求。
9. 右聯點。祭豕喪泰遠衤。

10. 三聯點。心巛池。
11. 四聯點。羽雨筆彝飛鬯齒鼠益函泰裘臼殺。
12. 中聯點立交平袞魯。
13. 無點之字。山ㄓ合今俞島辰倉垂。
(人字下首筆除禽字爲特例外。概不作點)

B. 橫 I. 自左平行至右之筆爲橫。 II. 趨。以橫計。

1. 長橫。大十。
2. 短橫。合月日倉。
3. 趨橫班衣刁。
4. 折橫弓刁。
5. 灣橫乚。
6. 連撇橫。
7. 連鈎橫。

特例 圓月日冬字之內均作短橫。

C. 直 I. 由上垂直至下之筆爲直。 II. 連左鈎之筆均作直。 III. 折下之筆。除撇之外均作直。

1. 長直。門。
2. 短直。口四古草眞。
3. 左直。勿司馬。
4. 折直。灣直國區五。

D. 斜 I. 撇捺俱作斜。

1. 大撇斜。人川。
2. 小撇斜。信生牙而百遠。
3. 捺斜。文遠。
4. 連鈎斜。武風。
5. 折斜。又皮穴。

特例。五字作無斜。女字作兩斜。

E. 鈎。斜上或直上尖撇爲鈎。

1. 左鈎。子。
2. 上鈎。也。
3. 折鈎。勿。
4. 灣鈎。化。

5. 斜鈎。武。

特例于巾也小示四酉殳匹肆刀諸字作有鈎。

秦禾木魚日國口目諸字均作無鈎。

橫鈎均作折撇。如室皮等字作無鈎。

八 試驗統計

玆將常用漢字 9582 個之同畫者統計如次。

畫數	字數	畫數	字數	畫數	字數	畫數	字數
一	六	一〇	七六三	一九	三四〇	二八	一〇
二	三一	一一	七七三	二〇	二六五	二九	九
三	六〇	一二	八二五	二一	二一一	三〇	四
四	一一二	一三	七九九	二二	一五一	三一	四
五	一五四	一四	七〇八	二三	一一八	三二	一
六	二一九	一五	七六一	二四	七八	三三	一
七	三七五	一六	五九〇	二五	五三	三四	二
八	五七七	一七	五三一	二六	二一		
九	六〇五	一八	三九六	二七	二五		

同畫之中。字數少者。重複號碼之機會。當然甚少。字數最多者。爲十二及十三兩種畫數。玆將三畫者六十字及十三畫者七百九十九字。按以上規則試排之。其結果如次。

I. 三畫六十字之結果。

共得號碼數 38 個

每個號馬所容字數	1	2	3	4	5
不同號碼數	25	7	4	1	1

II. 十三畫七百九十九字之結果。

共得號碼數。

每個號碼所容字數。	1	2	3	4	5	6	7
不同號碼數	488	97	20	6	4	1	1

由以上結果可見號碼重複之機會固甚少。同號碼之字。如另設法分之。非不可能。惟再設規則。近於煩瑣。亦非必要之事也。

九 書目或辭書之排法

1. 名辭之首一字照排字法排之。

2. 名辭之第二字。只計點橫。第三字至第五字計

點。共可湊成五位數。名辭多於五字者。五字以下計不足五字者。以零足之。舉例如次。

十一畫　35321　梅

〇二二一〇——磵詩話　二一二〇二——花園存稿
〇二二四〇——氏曆算書　二一四〇〇——花衲
〇二四〇〇——氏叢書　二二二一〇——村詩話
〇二四一〇——氏新論　二二四〇二——村賸稿
〇六〇一〇——崖全集　二五〇一二——茶書屋詩稿
一六〇〇〇——屋吟　三六〇一一——影菴詞集
一六二二〇——屋詩稿　七三一四〇——簃隨筆
一六五四一一——屋獻醜集

十　結論

以上法則。乃著者幾經改革而成。著者對於書名或著者目錄。向以編號為間接之手段。對於中文書目。既感困難。乃思用新法。初擬以書名各字之畫數為定。編為五位號碼。如皇清經解續編一書。皇字九畫。清字十一畫。（多於十者以十減算之缺者為零）經字十三畫。解字十三畫。續字二十一畫。（五字以後不計）則此書名之號碼即為 91331 既着手而中輟。蓋是法之缺點有二。（一）逐字計數筆畫過於繁難。（二）同畫之字無分別之方法。書名之首字相同者。即不能排於一處。

是法既歸失敗。余乃由辦公廳赴宿舍休息。方行步間。忽憶書名五字既可編為五位號碼。而每字之畫數不同。何不可編為五位號碼。於是分析歸納筆畫為五類。積兩月餘試驗之功。而吾之排字法乃成立矣。

查此法與王雲五先生所著之號碼檢字法。頗相吻合。考其不同之點。亦有數端。

1. 母筆種類之不同。

王君以橫。豎。豎和豎鈎。撇。點或捺。屈折或右鈎為五位之標準。本法則以點。橫。直。斜。鈎為五位之標準。

2. 筆畫拆開與連計之不同。

王君之法。筆畫均連計。然筆畫之連與不連。多有難辨之處。如女匹等字是。且連筆在一字中甚易與直橫混合。不易視察。非將全部分析書寫不可。是一大困難也。

本法則分開計算。可用視力分析五類筆畫。無庸逐類計數。

3. 應用全字畫數與不顧畫數之不同。

王君將筆畫多少之字混合一處。違背習慣。

本法仍以筆畫多少爲序。不違習慣。

4. 號碼重複多少之不同。

王君自己之試驗。已如上述。重複甚多。

本法之試驗。亦如上述。重複甚少。

茲復將本法之優點。分析言之。

1. 易知易能。計數筆畫。人人易能。以點橫直斜撇爲五大綱。簡而易記。

2. 筆畫分計。筆畫分開數雖增多。實際並不煩難。且較連計爲便。如馬字一望而知其爲四橫。如用連計之法。則須將橫畫與折畫仔細分開方能算清。且筆畫增多。號碼之變化。自可增加也。

3. 視查便利。計數每類筆畫。不須逐畫數之。如百字一望而知其無點四橫兩直無畫。當可得其號碼爲 04210 也。其迅速初不讓於四角法。惟角則須有熟習之功夫。方無疑難。此則簡而易能也。

畫多之字計其五類筆畫。似費時間。然以視察行之。亦不費力也。而畫多之字。同畫者少。但視點橫兩項查之。同畫之字。即不過二三矣。如二十八畫之字共十個。而三點者一個。四點者一個。七點者三個。八點者三個。九點者二個。只按 30000 40000 等查之。即無不得矣。

4. 重複之機會少。先以全筆畫分之。則同畫之字至多不過一千。重複之機會。固甚少也。

5. 不易錯誤。字中之點。最易辨識。其次爲橫。再次爲直。再次爲斜。再次爲撇。故以爲序。如查

某字。先將其點確定。則同點之字。平均多不過百。又將其橫確定。則同點橫之字。平均多不過十。其餘直斜撇等雖不計。亦可查得也。

是法亦非能盡滿人意其可譏之點有二。

1. 先計總畫。再計類畫。屈折頗多。於時間似不經濟。然畫數與母筆均清晰易分。大可減少懷疑之時間。但循一定之方法。即可得其固定之位置。是其於時間上似不經濟。而初無阻礙也。

2. 母筆分類太煩瑣。但母筆分類之規定。俱顯而易見。合於習慣。閱過一遍。即無遺忘之虞。非如四角之不易分。須用器械之記憶也。雖然天下無絕對之良法。況是法又係草創其不完善。當然無疑。海內明達。進而教之幸甚。

啓事

本誌附載謎語一欄。按之原定規則。具投寄答案。須粘貼投稿符記一枚。(此符記爲塞林古塔圖。登在本誌卷末投稿簡章標題下。)始有酬獎希望。意在增加讀者。藉以謀本誌之推銷。近來多有以難覓符記爲辭。遂用通信郵票一分爲代者。殊與規則原意不符。望此後投寄謎語答案諸君。加以注意。如中鵠後願受酬獎者。務必於答案上貼用投稿符記一枚爲要。倘仍用郵票作代則中鵠後。本誌僅予發表。恕無酬獎。此佈。

本誌編輯部謹啓

東三省普通作物概狀（續）

吳樞華

十二　陸稻

性狀

陸稻一名旱稻俗名粳子。與水稻原爲同種。後栽植旱地。隨風土習慣。遂爲旱地作物。其性。與水稻大略相似。惟葉幅較廣。葉桿稍劣。米質粘力亦薄。光澤較暗。收量較少。然亦有優點。

一、不畏水旱。七八月雨澤調潤。更促發育。

二、葉莖甘味甚富。足爲良好飼料。

三、管理容易。可期省工。

用途

陸稻之食味。略近於中等之水稻。故用途與水稻同。而其成分亦與水稻同。茲示其成分如下表。

種類	水分	灰分	蛋白質	纖維	無氮可溶物	脂肪
陸稻	一四·三	一·一	九·六	一·四	七二·四	一·二（百分率）
水稻	一四·三	〇·九	八·六	一·一	七二·九	一·〇

品種

陸稻有粳有糯。或有芒無芒。或早熟遲熟。品質有優劣之殊。收量有多寡之別。謹將滿洲普通之品種。列舉如次。

品種名	草丈	芒	稃色
光頭兒粳子	七三糎	無	黃
金線粳子	五五	無	淡紅
大青毛	六〇	有	淡青
紅毛粳子	六〇	有	紅

茲將公主嶺農事試驗場。陸稻品種試驗之結果。錄之如左。

品種名	成績（七年平均畝當收量）	品種名	成績
長春無芒	一.八三七石	四平街	一.八六一石
鐵證	一.五四一	光頭	一.五五六
金線稻	一.八六五	大青毛	一.七五
紅毛一號	一.八二九	紅毛二號	一.八九

右之成績。以長春無芒。紅毛二號。及大青毛等爲最。而以四平街種爲最劣。

氣候土質

陸稻對於氣候感應。於水稻無大差異。惟對水關係。比麥爲弱。實驗之時。大概比大麥差一倍。然至出穗時期。則必須水。土質以保水力强者爲佳。以免水分之缺乏。而以含有腐植質壤土。黏質壤土。栽培爲適當。

滿洲氣候。雨期適在陸稻生成後。故出穗後充分之水量。較爲適當。但春時乾燥。高地栽培。似不適宜。惟低地尙可。故耕作面積較少。

栽培

播種期。陸稻播種期略遲於水稻。與麥類同時。在穀雨當時。四月十五日頃。

播種量。每段在十至十二瓩。

播種法。陸稻有直播移播二法。滿洲則爲直播。春時將地反起。卽播下種子。俟其生育成長。

施肥。陸稻所需肥料。因地而異。但因其生於旱地。恒不得灌漑水內之養分。故淡之供給以寬。然種於新墾之地。淡肥宜減。否則生長過度。日光空氣阻隔。禦風無力。甚或病害叢生矣。至堆廐肥。人糞尿。油粕。草木灰等。皆良好之肥料。普通施肥。一天地（中國）約在十車。一段當（日本）約在九、〇〇〇瓩。

中耕除草。陸稻高至三寸。卽行除草。中耕。勿令生育適宜。但不必厚於壅土。普通中耕多爲三回。除草亦在三回。

收穫

收穫時期。比他種作物較晚。熊岳城。在秋分前。九月二十日。公主嶺。在秋分後。九月二十三日、刈法與水稻無異。乾燥調製。亦略相似。

十三　燕　麥

性狀

燕麥爲一年及越年生之禾本科植物。穗爲總狀。小穗有三花。護穎大而成膜質。其芒從花穎之脊中而生。果爲紡錘形具。有腹溝。係由二花合爲一花而結果者。雖不緊貼於花穎。而包藏不易分離。惟裸燕麥則分離甚易。

用途

現今瑞士。挪威。蘇格蘭之北部。及德國之山民等。恒以燕麥爲常食。燕麥主要之用途。則爲家畜之飼料。味質良美。養分豐富。容易消化。而燕麥稈爲禾穀類中稈之最良者。養分亦佳。實爲貴重之飼料。

來歷

滿洲近年由日本輸入栽培。吾國古時即有燕麥。係由一種野牛草而變成者。原產地則有謂希臘。伊大利之北部。及小亞細亞地方。

產額

燕麥爲家畜貴重之飼料。故產額亦逐漸增多。一千九百十年以來、五年之平均產額。竟達七億萬石。

品種

燕麥因品種而異。其穀粒色澤形狀及其成熟之期。其皮則有易於脫去者。有不易脫去者。穀皮之色。有黑白之差。穀粒之形。有短大與細長之別。其短大者。適於人之食用。其細長者。適於家畜之飼料。成熟期有早熟。晚熟之別。早種則產穀較多。收稈較少。晚種穀粒細長。而皮粗厚。宜充家畜之飼糧。

氣候土質

燕麥最適於溫帶地。尤喜潤濕之氣候。然在熱地高山。亦可種植。其抗寒力。視大麥較弱。若氣候乾燥。土壤之水潤者。則不能得肥厚之果實。故土質

之乏吸水力者。不宜於燕麥之生長。而土質要以多腐植質之新開土爲最宜。其乾燥砂土。非其所宜。

栽培

大概與大麥相同。其播種期。分春秋二季。播法有條播撒播二法。每一段當需種子一斗五升至二斗。其供飼料而刈青禾者。則宜多播。播後之管理。一如大小麥。要之氣候土質。苟能適宜。即不管理。亦能發育而收穫也。

收穫

成熟後粒易脫。故莖葉稍黃。即宜刈穫。收量因氣候土質而異。一石五斗之收量。爲中等。子實一升重二百匁。二百五十匁至二百七十匁。爲佳良品質。

十四　蕎　麥

性狀

蕎麥屬蓼科。因其用途無異粟麥。故以禾本科稱之。爲滿洲及西伯利亞之特產。西馬拉雅山中有宿根蕎麥。唐代盛栽培之。

根部。高二至至四尺。成總根狀。向地下生。四旁不甚發展。

莖部。富有水分。皮外初成綠色。或紅色。成熟後。即變褐。每一子實出。一莖無寄枝。

花部。生長後。葉腋生梗。々端開紅白或淡紅之花。無瓣而有萼片。萼有子實附着。不易脫落。每花雌蕊一。雄蕊八。其中三蕊含有蜜胎。一雌蕊又分三岐。

子實。穀粒黑色或銀灰色。成三稜形。故又名三角麥。外殼甚厚。然易破裂。有在貯藏期內而自暴裂。子實基部略圓。脫殼後呈扁狀。

用途

其最大用途爲製麵。和麥粉以製面包。或爲家畜飼料。如飼家禽。尤助產卵。每子實百片可製粉六十斤。所餘糠屑占二十四斤。外殼占十六斤。糠屑可飼畜。其嫩葉可作蔬菜。花可養蜜。但蜜蜂採此。則糖黑不甚美觀。

產額

我國日本外。德國。比利時。荷蘭等均栽培之。滿洲產額。無正確之調查。大約比大麥等爲次。謹將其含有之成分列下。

成分	子實	稈莖	粉	浮層	外殼
水分	一三·八	九·九	一四·六	一二·七	一〇·一
灰分	二·〇	五·五	一·〇	五·一	二·〇
粗蛋白質	一〇·〇	五·二	六·九	一八·一	四·六
纖維	八·七	四三·〇	〇·三	四·三	四四·七
無淡可溶物	六四·五	三五·一	七六·八	四二·三	三七·七
脂肪	二·三	一·三	一·四	七·七	〇·九

品種

種類可分爲三。

一、有翅種。種實有稜薄緣而廣。形如翅翼。子粒不大。外殼表面不粗。玩滿洲栽培之。

二、鏈粗種。花色綠白。表面粗糙。種子稜有缺刻。

三、通常種。種實成三稜形。黑色或銀灰色。且俱光滑之皮。品質最良。

茲將公主嶺農事試驗場。品種試驗之結果。迻示如下。（二年平均段當收量）

品種名	子實	莖	子實一升重
大粒	〇·八九八石	七〇·四五〇貫	二八〇匁
小三角	〇·九〇七	八六·四五〇	二九二

氣候土質

蕎麥好乾燥及温暖之氣候。最忌嚴霜。故自播種至成熟。勿逢攝氏零下温度爲要。惟其生育時期。頗爲短促。二三月間。即能成熟。土質凡砂質壤土或新墾之地。無不適宜。植於磽地。或耕耘不足之處。亦能成熟。所忌者。强粘土耳。其繁殖甚易。故能制雜草之生長。

栽培

蕎麥根甚細弱。難以深入土中。故栽植之先。須精細整地。如在山野燬草之地。宜耕起其土。而和以灰。乃可播植。若在普通之地。須先精耕其地。施以基肥。而後可以播種。每畝種子約三升餘。播種後數日。新草發生。即行中耕。至開花時止。生長期不過七十日。肥料以容易溶解而腐熟者爲佳。

如堆肥。人尿糞。草木灰等皆可用。

收穫

蕎麥成熟不齊。宜於成熟過半之時刈之。刈後可在田間晒乾之。運入場圃。以連枷打落。若以石滾碾之。便得白粉。

十五 大豆

性狀

大豆為一年生植物。體幹頗直。高一尺餘至四尺。葉為互生。有五葉複生。三葉複生之別。均著於葉柄上。葉部濃密。故利於飼養。然焦燥時。却易於脫落。

花形如蝶。有雄蕊十。雌蕊一。花冠不整齊。有白花。赤花。紫花。雌蕊有單子房。其果為莢。長寸餘。分內皮外皮兩層。每莢種子由二粒至五粒。成熟便須收穫。否則莢裂子散。益多損耗。豆粒為楕圓形。顏色有黃白青黑等。

根為直根及多數旁根而成。有多數根瘤。附着其上。吸收空中淡素為養料。

大豆為自家受精。其餘為他花受精。必須以昆蟲為媒介。

用途

大豆之用途甚廣。鹹豆。豆豉。豆腐。豆粥。豆乾豆腐皮。豆油。豆粕。醬油。豆粉。豆乳均為大豆製造品。磨碎可供家畜飼料。發芽可代蔬菜。其葉可為綠肥。可代芻草。俄之造面麵及雜食項品。亦攙豆粉其中。有名毛豆者。吾人可常作小食。用途之廣如此。

然大豆為滿洲之特產而豆油豆粕以滿洲出產為多。故由大連出口占百分之七十。遠至美洲以英日美三國為主。

來歷

大豆為吾國古時食產物。其原種為蔓豆。陸游詩。有開爐積豆萁。曹植詩。有煮豆燃豆萁之句。楊惲報

孫會宗書云。種一項豆。落而爲萁。考工記。食豆肉。飲豆酒。中人之食也。可知大豆之來也遠矣。當一八五四年。大豆流入美國時。無人注意。嗣經多數農場試驗。美人始過問。一八七三年。奧國維也納。開萬國博覽會。中國大豆製品。始與世界共見。其後歐洲學者。頗以此爲重要。

產額

世界大豆之產額。以滿洲爲最。全世界產額。計四三、三五七、七七四石。而滿洲占百分之七五。茲將最近八年大豆之貿易統計。列爲左表。

年度	數量（石）	價額（兩）
民國七年	五、九八七、九〇一	一三五、一九三、七七五
八年	一〇、三五五、四九八	一三五、五〇八、〇〇一
九年	九、八四〇、九〇三	一三三、八〇五、三一〇
十年	一〇、〇八一、三九〇	一四三、〇四六、六八一
十一年	一二、三九九、八九九	一三六、一五四、五四八
十二年	一三、六三五、一三五	一四三、〇五五、九三九
十三年	一三、三五四、七七八	一四〇、一八四、七一七
十四年	一四、九一三、四〇四	一五四、一〇四、四八九

以上爲大連及安東牛莊三港出口之總數。其中以大連占大多數。七年以前。年在五百萬石以下。至今日增加兩倍弱以價額計之。則增加兩倍強。

分類

大豆可分下列四種。

金元豆　白臍。白色。搾油。豆粕。製造食品。

　　黑臍。黑色。

　　黃臍。黃褐色。

青皮　種皮青色。性質強健。同金元豆。

黑豆　種皮黑色。搾油又可飼料。

臍石豆　粒腎臟形。家畜飼料。

茲將大豆漿含有之成分與牛乳比較。附列如下。

成分	豆漿	牛乳
水分	八九·二五	八六·〇六
蛋白質	三·一六	四·〇〇
脂肪	三·一〇	三·〇五
糖分	三·〇二	五·〇〇
灰分	〇·四五	〇·七〇
其他	一·〇二	一·一九

品種

品種	栽地	草丈	花色	熟期	莢色	形狀	種皮	目色	含油量
白花唑子	長春公主嶺	六〇—七〇糎	白	中	淡褐	球形	黃色	茶褐	九〇%
奉天白眉	奉天	六〇—八〇	黃紫	早	白	扁圓	淡黃	白	一八%
大白眉	奉天	六〇—七〇	白	早	濃褐	楕圓	黃	白	
黑殼黃豆子	遼陽	六五—八〇	白	中	濃褐	扁圓	黃	茶褐	二〇%
四粒黃	南滿北部	八〇—九〇	白	中	淡褐	球形	濃黃	茶褐	二六%
鐵莢豆子	公主嶺	八五—九五	白	晚	暗褐	扁圓	黃	茶褐	二〇%
小黑臍	滿洲北	六〇—六五	紫	早	濃褐	扁圓	黃	黑褐	二〇%

金元豆

青豆

品種	栽地	子葉	莢色	形狀	種皮	目色	含油量
大粒青	奉天南	青色	黑褐	扁圓	青皮	淡褐	一七%
四粒青	奉天南	淡黃	黑褐	楕圓	淡青	白	
紅毛青	奉天南	淡青	淡褐	淡黃青	白		
兩粒青	奉天南	淡白	淡黑	稻形	白		
鐵莢青	奉天南	淡黃	黑褐	楕圓	淡青	淡褐	二〇%
奉天青皮	奉天南	淡黃	黑褐	扁圓	淡綠	淡褐	一九%
大綠豆		淡黃	黑褐	楕圓	淡青	黑褐	

磨石豆

品種	粒形	光澤	種皮
磨石豆	扁楕	稍々光澤	焦茶
黑磨石豆	扁楕	光澤	黑色

黑豆

品種	粒形	種皮	子葉
黑皮青儫	扁圓	黑色	青色
大粒黑	球形	黑	黃

今將公主嶺及熊岳城農事試驗場。六年間品種試驗之成績。列舉如下。

一、公主嶺農場（每段當平均收量）

奉天白眉	一、一五四石	公主嶺白眉	一、一四三石
四平街白眉	一、一〇五	開原白花	一、一三九
四平街黑臍	一、〇六七	公主嶺丸形黑臍	一、一六三
雙樓子	一、一〇七	撰出二號	一、〇九六
鷺鷥樹	一、〇三三	下二臺	一、〇四九
奉天黑臍	一、一〇一	二十里堡	一、一四六

四粒黃	一·三二一	小黑臍	一·一四一
白花趾子	〇·八六六	鬼子眼	一·〇三三
裏外青豆	〇·八六一		

二、熊岳城農場（每段當平均收量）

大黃豆	一·二九石	小黃豆	一·一八石
白莢青豆	一·二四五	餓莢青豆	一·〇八
殺石豆	一·二四	平頂香	一·二二
遂陽黃豆	一·三九		

大豆之品種不同。而子實之成分亦異。茲特述其重要者（百分比）

種類／成分	水分	粗蛋白質	脂肪	炭水化合	纖維	灰分
黑大豆	一一·〇九	四〇·三五	一八·二六	二一·九七	三·八八	四·五五
黃大豆	一三·四六	三六·七一	一七·四三	二四·九二	三·四一	五·〇〇
青大豆	一三·二八	四一·八五	一五·五八	二三·六八	二·九一	四·七〇

氣候土質

大豆所須之濕氣。以結莢時為最多。諺云乾花濕莢。有自然也。未花之前。雖不宜濕濕。亦須時有雨水。以助發育。凡遇潤濕之氣候。輕鬆之土質。無不適宜。且有改良沙土之能力。惟不宜移種新地。故以接種細菌之土壤為最要。又所種無論瘠土腴土。縱稍低窪。無礙發育。滿洲氣候乾燥。結莢時常感雨水不足。故子實多不一致。

栽培。播種普通用輪栽法。先大豆。次高粱。次粟。故大豆多栽於他作物之前一年。其栽法有滿種法。臟種法。但必須種子均一充實者為良。

播期。滿洲農家播種期。多在清明後行之。先麥類。次大豆。次高粱。次粟。次陸稻等。

金州	立夏後	五月十日
熊岳城	穀雨前	四月二十日
奉天	穀雨後	四月末日
公主嶺	穀雨後	四月末日

播量。每畝種子約二升。過多則徒長枝葉。不務結實。農家又有種大豆於玉蜀黍行間者。為兩益之計。但株間距離宜寬。庶免中耕有礙。播種深度。宜在一寸內外。

施肥。肥料不須淡薄。謹用草木灰燐酸等已足。如施肥過多。往往葉茂不實。茲舉公主嶺農場。三要

素試驗列下（五年間段當平均收量）

無施肥區	一、三四七石
無窒素區	一、四七四
無燐酸區	一、六()二
無加里區	一、四五五
三要素區	一、三四

中耕除草。播種後。經一二週發芽。三四週後。應行中耕三次。初時苗尙脆弱。自宜愼審從事。其後淺耕二次。至葉部稠密時。無中耕之必要。若開花時貿然中耕。則有碍結實。滿洲中耕之時候如下。

初次　五月二十五日前後

二次　六月二十日前後

三次　七月五日前後

除草普通三次。荒蕪之地。則可增至四五次。

初次　五月二十日前後　二次　六月十日前後

三次　六月末日

株間以一尺內外爲宜。

收穫

豆莢成熟。葉先枯落。此爲收穫之最適宜期。過早則子粒細小　過遲則豆莢綻裂。滿洲適宜時期。熊岳城則。九月二十五日前後。公主嶺。則九月三日前後。收割後。運至場圃。待其乾燥。方可脫實。否則油易滲出。每至發酵。不可不慮。

脫實之法。用磙子踏。馬力踏。碎其莢。然後用木掀迎風揚之。碎稈殼隨風飄去。而實自下落成堆。或用扇車風之。亦可貯之倉中。

貯藏之法。切宜流通空氣。以免發酵。有盛於麻袋者。亦甚得法。

病蟲害

病有銹病。腐爛病。斑文病。蟲有豆蛹。金龜子。毛蟲。象鼻蟲及捲葉蟲等。

十六　小　豆

性狀

小豆之莖葉。小於大豆。而高度止一二尺。葉爲複

葉之掌狀。花序爲總狀。發芽時。子葉殘留地中。豆粒有赤綠黑紫白斑諸色。而赤色爲多。莢形豇豆而略短。子實有大有小。以色淡者爲佳。

用途

普通食用。可與高粱米混合爲飯。曰小豆飯。又可製餡。用作餅餌。而綠豆且可發芽。曰荳芽菜。可磨爲細面。用作粉條。又可以其粉及麥粉與糖作綠豆糕。其滓楂可作家畜之飼料。

分類

小豆分類。可依下列各項。

色狀之區利　小豆。綠豆。蔓小豆—野生

種皮之區別　草色。赤。白黑。斑色。赤白。白黑。赤黑。

莢色之區別　赤莢。白。莢黑莢。

熟期之區別　早生。中生。晚生。

收穫之區別　夏小豆。秋小豆。

品種

一、小豆

品種	莢色	粒色	目色	莢長	子實
白小豆	白	白	白	四五寸	七八粒
紅花臉子	白	赤白斑	白		
紅小豆	白	赤○	白	五六寸	十數粒
蔓小豆	淡褐	綠黑斑	白		

二、綠豆（同前項目）

明綠豆	褐	綠	白	三二寸	八九粒
烏綠豆	褐	暗	白	二三寸	八九粒
黃綠豆	褐	黃	白	二三寸	七八粒

茲將公主嶺熊岳城兩農場品種試驗之結果。述舉如下。

一、公主嶺農事試驗場（五年平均段當收量）

品種（小豆）	成績	品種	成績
白小豆	〇、九〇四石	紅小豆	〇、九五二石
紅花臉	〇、六四四	蔓小豆	〇、七六一
品種（綠豆）	成績	品種	成績
明綠豆	〇、九〇〇石	黃綠豆	〇、九七四石
大粒綠豆	〇、九一九	旭綠豆	〇、九五七
灰綠豆	〇、九一二		

二、熊岳城農事試驗場（四年平均段當收量）

品種	成穀
紅小豆	〇、七九五石
黄綠豆	〇、八一九
大明綠豆	〇、七五五

氣候土質

小豆所好之風土與大豆無異。獨其出產最瘠之地爲溫帶。則氣溫以高溫而帶濕氣者較合。然其生育期短。寒帶熱帶之地亦可栽培。土質以壤土及粘質土爲宜。

栽培

小豆之栽培法與大豆略同。惟行間距離。可比大豆略密。以其莖葉較小故也。

播種期。金州。在立夏後。五月十日。熊岳城在小滿先。五月十五日。奉天。在小滿時。五月二十日。公主嶺　小滿後。五月二十五日。

播種量。單作。段當四〇—四三瓩。間作。段當二一五—二九瓩。

除草。單作。初回下種後三十日間。間作。次回下種後五十日間。

中耕。除草後行之。

施肥。重堆肥及草木灰等。

收穫

小豆下種期比大豆遲。而收穫略早。綠豆成熟不齊。可逐漸摘取其餘各小豆。俟全數之莢已熟一半。卽可拔取。晒至極乾。然後打落子實。仍晒至十分乾。乃可貯藏。

收穫期。熊岳城。在秋分時。九月二十三日。公主嶺。在秋分後。九月三十日。

收量。子實。在八六〇—八六五瓩。莖稈。在六五〇—六七〇瓩。

病蟲害

小豆有赤銹病及小豆蟲諸害。子實要十分乾燥。方免蟲害

十七　菜豆

性狀

菜豆一名芸豆。莖有蔓生矮生之別。莢又有硬軟之分。硬者只採豆實。軟者兼充蔬用。蔓生種。莖長數尺。繞物而生　矮生種僅一二尺。葉頗繁茂。是名無蔓菜豆。

葉係複葉　合三小花而成者。爲心臟形。色由淡綠至深綠。面頗粗造。

花由葉腋發生。由二朵乃至八朵。白色或淡紫色不等。花冠爲蝶形。

莢爲濃綠色。乾時則變黃色。凡軟莢種。不往色老。即採摘。柔軟可愛。芬芳不在豌豆下。是名莢菜豆。子實概爲腎臟形。

用途

菜豆之嫩莢。可煮食用。以佐膳。熟豆之味。尤爲佳良。莖葉之早刈者。或爲家畜飼料。或爲綠肥。

來歷

菜豆一說爲南美洲秘魯原產。一說爲東印度原產。而以前說爲近。溯西曆紀元初期。傳入吾國。吾國傳入日本。日人名曰隱元豆　以隱元禪師。初由我國輸進此豆於日本也。近來歐美諸國。栽培甚盛。名種亦多。

分類

一、熟期　早生。中生。晚生

二、莢質　軟莢種。硬莢種。

品種

蔓性種

品種	莢	熟期	莖色	花色	粒色	粒大小	粒形
大福	硬	早	綠	白	白	大	腎
黔	軟	中	赤	黃	斑	中	長

特性種（項目同前）

金時	軟	早	綠	黃	赤	中	長
黑手無	軟	中	赤	紅	黑	中	長
長金時	硬	早	綠	黃	紫	大	長

玆將公主嶺農事試驗場。菜豆品種試驗之結果。述之如下。（九年平均段當收量）

品種	成績	品種	成績
黃金手無	石（一.八九九）	花菜豆	石（一.八二三）
臘月	（一.八四六）	金時	（一.八四〇）

瑪		二七六	大粒種粒	二五八
櫻米豆		(二七二)	白丸實	二二五

氣候土質

菜豆春夏秋三季。若可種植。惟忌嚴霜。故種至時節。務須在三月至七月之間。又九月以後三月以前。亦可在温床栽培。但所栽培之菜豆。收成有限。究不若露天爲得也。土質以潤濕而肥沃爲宜。壤土是其所最喜者。他種土質亦可種菜豆。特不如富於腐植者之爲良耳。

栽培

若三月下種。宜用早生矮性種。先播於温床內。每穴相距三四寸。用種三粒。每日澆水。待氣和温暖。卽移植本田基。施肥後。卽整理一尺五寸寬之畦。每距一尺二寸而外。値苗一束。俟一二星期後。苗當佳長。乃中耕除長草。若土質輕鬆。施人糞尿一次。作補肥如肥分已足。卽毋庸補施肥料。菜豆非播於温床時。亦可用直播法。因其品類爲蔓生與否。而適用相當之株間距離。及行間距離。每穴下種子三四粒。覆土一寸。俟發芽生有本葉二三片時。乃行中耕。後尙須耕一二次。

收穫

菜豆收穫甚速。而開花期甚長。故莢之成熟不一。致若爲莢菜豆。莢豆半熟之時。便可收穫。遲則纖維質硬。不甚可口。其需子實用者。可待半數之莢已黄熟。卽刈下。或連根拔起。晒二三日。打下之。

病蟲害

害虫有蚜虫。夜盜虫。病有斑葉病。菌核病。蚜虫以菸草浸水。或以三十倍石油乳劑噴殺之。夜盜虫之除治。或利用燈火引誘之。或開表土捕殺之。

十八　豌豆

性狀

豌豆爲一年生植物。又爲越年生植物。分蔓性特性。莖長尺餘至一丈。中空而質弱。常偃臥地面。作海

綠狀。性强健耐寒。葉爲羽狀複葉。有卷鬚頗多。花分紫花白花。自總葉柄腋生出。有托葉二枚。莢爲綠色。或淡黃色。着生花梗上部。略呈扁形。內藏子實多粒。但又分硬莢軟莢。根株略淺。抵旱力尙强。

用途

採嫩莢以充蔬菜。俗曰莢豌。其成熟之荳粒。或熟或煮。均可供食料。豌豆又代大豆爲製醬之原料。及製豆麵製粉之用。其藤可肥田。種於牧場。可供豬羊飼料。

來歷

豌豆原產於地中海沿岸。非洲北部以及亞洲西部。古代埃及及希臘羅馬。栽培極盛。吾國種植。由來已遠。爾雅稱戎菽。唐史稱畢豆。遼志稱回鶻豆。即此物也。其後東傳至朝鮮日本。西傳歐洲加拿大矣。

分類

花色之分別　白色種。紫色種。

莢質之分別　軟莢種。硬莢種。

粒形之分別　圓粒種。皺粒種。

粒色之分別　白色種。綠色種。

品種

豌豆有軟莢硬莢之別。莖性特性之殊。茲列之如下。

軟莢｛特性　俄國早生

　　　｛蔓性　日本豌豆。日本絹莢。法國圓莢。札幌手無。

硬莢　莖性　砂糖豌豆。日本赤。亞美利加。

謹將公主嶺農事試驗場。豌豆品種試驗之結果。逃示如下。(四年平均段當收量)

札幌黑目	一五二石	札幌青手無	一三五八石
在來種	一四三	俄國早生	一六八九
日本莢	一二三	砂糖	一六九二

氣候土質

豌豆熱帶至寒帶。皆可栽培。惟在寒地爲夏作物。在熱地爲冬作物。其介乎其間者。春作秋作均宜。作飼料。生長期自六十日至百日。收實者。生長期自八十日至百二十日。

土質無論粘壤及壤土。但能疏洩得宜。皆可栽植。

栽培

豌豆性甚溫耐。土壤無須極熱。已能萌芽。故可播種。或條播。點播。撒播均可。但撒播宜於廣漠之地。點播宜於園圃。撒播每畝用種四升。點播三升足矣。

播種期。因視氣候而異。亦以種性而別。爲春播秋播兩種。春播在四月上旬。至五月中旬。秋播在十月下旬。十一月中旬。

豌豆可輪栽。施肥用堆肥草木灰及過燐酸等。如土壤肥美。不用堆肥及他種穢物均可。

收穫

除供蔬菜者。採嫩莢外。其餘須待其成熟過半。而刈穫之。

十九　豇　豆

性狀

豇豆一名角豆。一名飯豆。一年生作物。

根　爲直根。土內發生小根甚多。橫長至一尺或二尺以外。性必向下伸展。其根瘤甚多。正合改良土質之用。

莖　短直。有小蔟。自延蔓至二十尺以外。但無捲鬚

葉　爲一蒂三葉。居中之葉。兩則相稱。生於葉柄之上。

莢　爲雙生。爲圓筒形。長度四寸至尺餘。頗富肉質。內含子實甚多。其性狀常視氣候土壤及耕耘爲轉移

用途

嫩莢可煮食。種實完熟者。可製餡及豆糕等。或混米以作飯。而歐美則栽之以充牧草及綠肥之用。

來歷

豇豆原產非洲中部。有野生通常二種。野生子粒小。實黑。而呈捲狀。通常種。則呈淡黃色。二者均可配合。豇豆盛產於吾國及地中海沿岸諸地。繼傳至東印度。

品種

豇豆爲草體。其莖有矮性蔓性之分。其莢有長短軟硬之別。莖色則有紅白等之差。品種甚多。如十六豇豆。二十八豇豆。時豇豆。白豇豆等。皆日本之名產。而十六及二十八豇豆。則屬於蔓草種。莢長而軟。可煮食之。以充食料。謂之莢豆。金時豇豆。及白豆等。則莢短而硬。亦可供食用。謂附豇豆。茲將公主嶺農事試驗場。豆述品種試驗之結果。述示如下。（二年平均段當收量）

白豇豆	一六八六石	花豇豆	一六三二石
金時豇豆	一一三七	十六豇豆	一六三四

氣候土質

豇豆所宜之氣與玉蜀黍相似。但豇豆較能耐旱。此其不同之點。所需濕度溫度頗近大豆。土質則無論何質。但期疏水得宜。稍陰之處。亦可繁殖。然過陰又易致病。

栽培

豇豆撒播條播均可。撒播宜於製餡。每畝需種子五升至十升。條播宜於收實。每畝用子五升足矣。播種期。比玉蜀黍稍遲。五月底六月初最爲適當。若急需作疏菜。播種可略早。總以秋霜前九十日之生長爲度。肥料則宜用草木灰過燐酸石灰骨粉等。而混加以堆肥。糞尿等用之。最爲優良。

輪栽豇豆易於栽培。生長急速。甚合輪栽之用。其程序可於一年種玉蜀黍豇豆。第二年小麥及豇豆。第三四年棉花。或滿三年後復種玉蜀黍豇豆亦可。

收穫

收穫豇豆。多在春夏之交。一畝之收量約一石五斗左右。

病蟲害

豇豆著名之病害有二。一爲萎枯病。一爲根瘤病。均發現於沙質土。萎枯病不害他病。故患病之地。先種他物二年。方可補救。惟根瘤病。能病他物。不可以輪栽法防之也。害虫有食實虫。

玆將菽穀類作物含有化學成分百分中之數量。舉示如左。

成分	乾燥物	未熟莢	日本產	歐美產
水分	一七·五一	八八·三三	一四·〇〇	一三·九二
蛋白質	二〇·三〇	三·六八	二三·八九	二三·一五
粗脂肪	一·〇七	〇·三〇	〇·五六	一·八九
無窒素	五三·一九	二·八〇	五一·〇三	五二·六六
粗纖維	四·四六	二·八七	七·二〇	五·六八
灰分	三·四七	〇·九二	二·四九	二·六八

二十　結論

滿洲地大物博。沃野千里。惜乎森林鑛產。未盡開也。川澤之利。未盡闢也。樹藝之地。未盡墾也。果能移民經營。利用新方法。實施新學理。則農業之發展。可翹足而待。是則農業學之知識。不可不講求也。然農業學術。門類繁多。而作物實不過農業學中之一部耳。蓋滿洲農民耕種之作物。大多為普通作物。彼等雖披星戴月。櫛風沐雨。汲之皇皇。為作物之是營。為豐收之是望。而對於作物之性質。未能熟悉栽培之方法。未能盡明。氣候之溫濕。土質之適否。一切盡人事。聽天命。一遇旱潦災害。則仰天浩嘆。徒喚奈何而已。此實農業上之一大悲觀也。

玆篇所述。卽本此意。故謹將滿洲普通作物之性狀等等貢獻於一般農家。或者不無小補耳。雖然。作物學深淵博。與各種方面。實有密切關係。要略言之。則有下列各端。

一、土質　田土成於土壤。對於植物有密切之關係。考土壤之所由成。則端由岩石之崩壞。其作用之原因不一。如水之漲力。及降雨之力。與溫度之變化。則屬於機械之勢力。若水之作用。以及溶液酸素。炭素等之作用。則所謂化學之勢力是也。但岩石之質不同。而粹裂風化之程度有差。其化成之土壤。亦因之有種種之差異。區其至要者。如砂土。埴土壤土。礫土是也。砂土主成於砂粒。埴土則含有細微之土粒。凡砂土便於通氣。而滲

水易。其乾燥也較速。若埴土則氣水不易於流通。而易於濕潤。故耕耘砂土者。勞力常省。埴土則以性質粘重。故其勞力甚費。若世所稱爲最良之土壤者。卽砂與微細土。適當配劑之壤土也。以其粘鬆適度。而滲水通氣之作用。亦不至全滅爾。故老於耕種者。必先考定其土質之如何。以求其適宜之植而栽植之。始得以奏其效也。

一、氣候　氣候之變化。至複雜。而影響於農業者爲至大。槪言之植物預測氣候之如何。而定其操作之時期。殆爲農家至若之業務也。蓋氣候對於動植物繁殖生育之理。有密切之關係。槪言之。植物喜溫濕。動物好燥煖。然亦不能一律論者。世有非寒冷不能生育之動物。更有不畏乾燥之植物。故農家必考察其性質之所適。而處置之。始克有濟。或考一處之氣候。與他處相比較。亦爲農家最重要之一事。但此等事項。非藉儀器不能精其事。故欲考求精當者。必於各地設測候所、常派專門技術家。爲之稽查明白。登報佈告。庶農業者。得有所考核焉。

一、肥料　植物由空氣及土壤而攝取養料。其得自空氣者甚富。若土壤則其中所含之養分極少。況栽植作物漸久。其質日益減少。非補給之。固無以獲圓滿之效果。至土中營養質之易於缺乏。而必須補給者。其種類甚多。而最重要。則有三。窒素。燐酸。加里是也。通常所謂肥料三要素者卽此。但植物所要求之三要素。其數恒不相等。而土壤之所供給者又毋能恰合。農家考求植物三要素中所缺何素。已屬至難。而求其所施肥料。能適合於植物之所需者尤難。彼漫不考察。而遽投以肥料者。安能有效於作物乎。雖然。晚近理化學之智識。日益發達。研究肥料與土壤分析之術者。其學說亦漸昌明。而影響於農業者。其效遂日益顯者。患不在無術。而患不行而已。

一、農場　凡整理農地。經營農務。端賴農場。如

人畜之所棲息。農具之所貯藏。及生產之藏諸。皆莫不仰之於農舍也。至於外房內廷。便於作業之所。亦得屬於農場之內。其餘曬乾穀實。流通泉水。排疏污水。則可稱之謂擬農舍。考農場之結構。以石洋氏土額爲主。其簡單者。則可以竹木爲之。惟頻年更宜注意於修理及建築。

一、農具　農具之種類甚多。凡食器寢具。所以充居住之用者。曰家具。若窗具機具。則曰副具。秤斗。播箒等。則曰雜具。然此等器具農家多俱有之。尚未足爲輕重。其最主要者。則在耕種搬運收穫上之諸種要具耳。使用農具。有特人力者。有特牛馬者。前者勞力費而無傷於經濟。後者經濟費而有省於勞力。然歐美諸國。尤以牛馬之力爲遲緩。盡使用電力汽力。然非有極大之農場。較大之資本。固難於措手者。總之無論何種農具。而以能適於土性無傷經濟爲最重要。

以上所述。不過要略言之。而詳細分之。則非研究土壤學。肥料學。氣象學等爲不爲功。然果能於以上數點。注意及之。則農業之發展。固意中事。要則農家之應用何如耳。

斯篇取材。以著者在校所學之講義爲經。以農業全書。中國作物論。及滿鐵農事試驗場要覽爲緯。互相組織。譯輯而成。只求實際之方法。而於文字之潤澤。未遑顧及也。但此編專注意於普通作物一方面。而滿洲所出產之特用作物。亦不在少。俟後當於休暇。復述特用作物一篇。以貢獻於滿洲農家也。(完)

中國歲尾年頭游戲事物考

李文權

紙鳶

紙鳶。一名紙鷂。今廣東仍呼之爲紙鷂。江蘇則改稱鷂子。一名風箏。今北方仍呼之爲風箏。據誠齋雜記。韓信約陳豨。從中起應。乃作紙鳶。放之。以量未央宮遠近。欲穿地入宮中。是何異於飛機擲炸彈也。亦可謂爲飛機之祖也。（山海經有奇肱氏作飛車。則商時已有之。究不知其何狀。山海經圖。不知其可信否。）然韓信時之紙鳶。尚在西紀元前二百餘年也。謂之爲祖。（誰曰不宜）獨異志載。梁武帝太清三年。侯景圍臺城。簡文縛紙鳶飛空。告急於外。景令左右善射者射之。及墮。皆化爲禽鳥。飛入雲中。不知所往。此更巧妙於今日之軍用鴿也。南唐書。申漸高傳。玄宗時。有李家明者。亦優人。宋齊丘止一子。旣死。悲哭踰月。齊王景達勉之。不從。家明曰。是易諭爾。作紙鳶。大書其上。

安排唐祚革强吳。盡是先生作計謨。一個孩兒拼

不得。讓皇百口合何如。

乘風吹之。度至齊丘家。遂絕其縷。齊丘見之。慚感乃止。唐書田悅傳。悅使楊朝光。攻臨洺將張伾。伾固守。食且盡。賞賜不足。乃飾愛女示衆。曰。庫廩竭矣。願以此女代賞。士感泣。請死戰。大破悅軍。有詔河東馬燧。河陽李芃。與昭義軍救伾。三節度使。次狗明二山間。未進。伾急以紙爲風鳶。高百餘丈。過悅營上。悅使善射者射之。不能及。燧營譟。迎之。得書言三日不解臨洺。士且爲悅。

鏈乃自壺開。鼓而東。破盧纏。戰雙岡。禽敵大將盧子昌而殺朝光。悅遁保恒水。全唐詩話。高駢鎮蜀。日以南詔侵暴。築羅城四十里。朝廷雖加恩賞。亦疑其固護。或曰聞奏樂聲響。知有改移。乃題風箏寄意。曰。夜靜絃聲響碧空。官商新任往來風。依稀似曲才堪聽。又被移將別調中。旬日報到。移鎮渚宮。揮麈後錄、徽宗初踐祚。曾文肅公當國。禁中放紙鳶。落人間。有以爲公言者。公翌日奏其事。上曰。初無之。傳者之妄也。當令詰治所從來。公從容進曰、陛下卽位之初。春秋方壯。罷朝餘暇。偶以爲戲。未爲深失。然恐一從詰。有司觀望。使臣下誣服。則恐天下向風而靡。實有損於聖德。上深憚服。然失眷始於此也。續博物志。今之紙鳶、引綫而上。令兒童張口望視。以洩內熱。帝京景物略。燕舊有風鳶戲。今已禁。則剖秫稭二寸。錯亘貼方紙。其兩端紙各紅綠。中孔以細竹橫安秫稈上。迎風張而疾趨。則轉如輪。紅綠渾渾如暈。曰風車。

就以上古籍所載。紙鳶之昉。亦自有年。然余曾遊各地。中外皆有紙鳶。要以中國爲最。尤以北京及天津江蘇爲最。紙鳶之大者。一丈二。一丈六。謂之曰排子．凌風而上。直入雲霄。自下望之。如鳥斯翼。北京更有製飛艇風箏者。製作飛艇式。與飛艇無異。又有送飯者。紙鳶已在空際。忽有一器。附線以行。直至大紙鳶之側。謂之送飯。亦有送燈者、夜間懸燈數盞以送之。江蘇之大紙鳶。懸燈於線、有多至四五十盞以上。橫亘天空。累々如貫者。又有蜈蚣 作十數節。蜿蜒不已、矯若游龍。又有所謂活動者。能動轉。有所謂軟翅者。可以入於竹筒中。

九九消寒圖

九九消寒圖。不知所自始。大約發生於近古期中。其制畫一梅花。共八十一瓣。分爲九簇。自冬至第二日起。每日以臙脂塗一瓣。塗畢。則九九已盡。而春深矣。蘇軾詩。算來九九無多日。蓋冬至後八十一

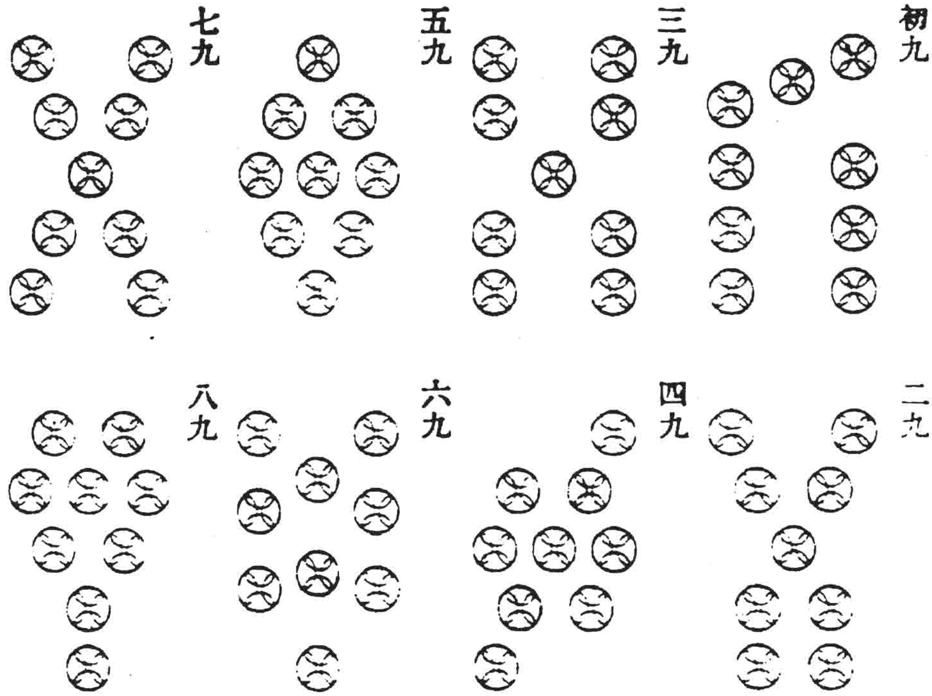
日。皆寒候也。故曰消寒。其後文人游戲。以飛白字。題於壁間。每日塗一筆。共九字。字各九筆。例如

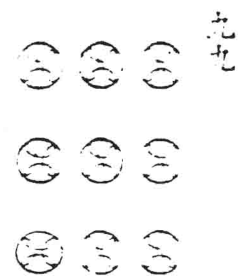
庭前垂
柳珍重
待春風

此風全國盛行。雖鄉間亦爲之。但鄉間所用。語極鄙俗。且含一種迷信語。非吾人之所取也。然亦足見消寒圖之普及矣。例如

真是活
財神來
到咱家

其後思想愈精密。製成九九圖。各如錢式。每日之天候。塗於錢上。有「上點天晴下點陰。左風右雨雪當中」之語其圖如左。





冰燈

冰燈爲廢物利用之游戲品。冬令積雪。雪不能融。堆於庭中。兒童嬉戲。搏爲人形。以墨或果品作眉目。日本有雪達摩。英語有 Snow man 殊不知亦始於中國也。自此以後。雪中置一燭燈。而略透光明。更進步則冰燈出現矣。北京阜成門內。有某家製冰燈最佳。更製一戲臺。而臺上有戲劇雛形。更能製一大魚缸。中間養金魚數尾。洋洋焉。圉圉焉。游泳其中。皆作透明色。似水晶然。大連今年積雪數尺。余以爲宜製冰燈。惜無能製燈之人耳。

稗乘

紀實小說

扁舟俠女

陳蕉影

李君一厂。與余同執教鞭於撫順蘇校。課餘無俚。互述軼聞。以遣無情之歲月。李君善詞令。其所述者。罔不可歌可泣。尤以瑣碧之小史。爲尤動聽。往歲曾著爲說部、寄付東邊日報。未及付刊。該報適輟業。索還原稿。藏諸敗篋。擬改登他報。歷久則忘之矣。昨偶檢出、略加補綴、藉充本期之稗乘資料。紀實文字。或較浪漫派之趣味爲永也。

周生茂文。虎林世家子。一厂之中表也。翩々年少。倜儻風流。年已弱冠。中饋猶虛。家閭邑中望族。至生漸就式微。然猶堪溫飽也。椿蔭早凋。幸慈萱識禮知書。得以文持門戶。撫生以逮成立。且諄々誘之勤學。晝荻和丸。當亦未能過是。生亦謹遵庭訓。暇時嘯竹吟花。消磨歲月。家僮掃徑。侍婢調詩。意豁如也。二十年來。未嘗一踰戶限。至如世道衰微。人心叵測。未經閱歷。自無所知。猶以天下盡屬康莊。苟邀阿母允許。則萍踪浪迹。當可徧歷瀛球。悅目賞心。庸勿快耶。旋以生姨母偶攖危疾。僻處遠鄉。守護乏人。往返匪便。母乃囑生往視。然以其未慣跋涉爲慮。生笑曰、兒自顧亦昂藏七尺丈夫、當乘風破浪。區區數百里之遙、亦尋常事耳。且行裝單薄。殊勿慮胥小之潛圖。母如不肯放懷。囑老蒼頭偕往可矣。母許之。屆期。蒼頭病不能與。生不能待。毅然曰。兒體質素强。當勿畏風霜相虐。此行無須伴侶。束裝既罷。自出買舟。奈時近亭午。野渡無舟。天水蒼茫。蔚藍一色。惟閒鷗點點。出沒波心。生頓失初望。負負徒呼。沿河疾走、搜尋幾遍。寂無所遇。忽遙見垂楊深處。

有扁舟一葉。斜繫其下。舟尾有垂髫女郎。執杵搗衣。水花四濺。絳袖臨風。恍惚絕艷。生近詢之曰。卿獨守舟耶。女聞聲仰視。紅霞兩片。暈作圓渦。拈衣微語曰。然。阿父已遠行。謂倘載客而行者。可順道返故鄉也。生慮其荏弱。恐不勝任。然舍此而外。又苦無舟可僱。即答之曰。卿可獨力操舟耶。女嫣然曰。婢子生長水雲鄉。原非若富貴人家女子。似此扁舟。弄之如丸耳。詢之值。則曰。舟登彼岸。任賜幾何足矣。豈必效法市儈。斷斷論價哉。生笑登舟。女乃徐徐揚帆而去。綠波流急。瞬息間。已不知幾許里矣。生獨處舟中。殊無聊賴。差喜飽餐秀色。可以忘憂。女時或獨立舟頭。緊帆繫楫。或危坐船梢。瀏覽景物。一顰一笑。百媚橫生。其丰姿於婀娜之中。又饒英爽。生既耽耽注視。女轉落落。如不在意。久之漸稔。交相酬答。始悉女名頊碧。叩其家世。則不盡述。第曰。君以爲榜人女。則儂固是也。詢以年。曰。甫及裁衣耳。舟行半日。經過某地。楓林夾岸。氣象蕭森。時方秋暮。紅葉飄零。隨風四散。層層鋪地。艷若胭脂。山坳深處。微露茅屋數椽。繞以竹籬。頗饒逸趣。女遙指以謂生曰。此兒家也。當一歸省老母。君幸稍待。言竟登陸以去。生目送之。對波兀坐。未免有情。默念女郎鉛華不御。脂粉不施。乃吐氣如蘭。膚瑩如玉。幽倩流利。丰韻天然。固艷如桃李而凜若冰霜者也。彼璇閨婦女。徒以妝束見長者。對之能不愧煞。殆因是間地山水明媚。所鍾靈秀歟。此西子之所以產於苧蘿村也。俄而女翩然戾止。其後一老嫗送之。且諄諄曰。際此霜露凄清。時虞伏莽。兒其慎之。毋玷家聲。女笑諾曰。兒自信力足了之。勿勞阿母憂也。生亦不解所作何語。仍解纜去。清風駘蕩。水波不揚。扁舟一葉。徐徐而行。女舟中無事。頻以楓枝劃水爲戲。忽不慎。失足下墮。生駭甚。亟援之出。女笑曰。謝君大德。然波心實婢子故鄉。即占滅頂者。亦不至與波臣爲伍。入船尾易衣去。

生益異其爲人。後風勢驟變。女遂解帆而易以櫓。推挽殊勞。不稍憩息。香汗淫淫。幾濕襟袖。生心憐之。因慰之曰。吾事勿用亟亟。即中途稍有稽延。亦屬無礙。卿可稍息。幸勿過勞。女感甚。遂泊舟岸側蘆葦中。偶有漁船掠尾而過。女因曼聲歌張志和漁父詞曰。西塞山前白鷺飛。桃花流水鱖魚肥。青蒻笠。綠蓑衣。斜風細雨不須歸。聲細若出谷之新鶯。穿簾之乳燕。嬌婉無比。生復扣舷以和。餘音嫋嫋不絕。復笑詰之曰。卿眞慧人。何以諳文墨也。女舉纖指劃短鬢。徐笑曰。鄰家有唱此者。喜而誌之。今偶憶及。遂爾效顰。漫無腔調。君幸勿哂。維時夕陽西下。四無炊烟。惟餘鷗鷺成群。逐波歸去。女束葦作薪。淅米爲粥。碌碌無稍息。生意良不忍。躬往助之。始得成餐。雖野蔬粗肴。殊無兼味。然麗色當前。即脫粟亦易下咽。竟食逾兼人之量。女睨之而笑。生殊不自知也。綺霞燦爛。皓月當空。大地已歸黑暗。淸風拂人襟袖。略有寒意。荻花瑟瑟。流水潺潺。此情此景。殊不減白司馬琵琶於潯陽江上時也。幸哀樂不同。且無千呼萬喚始出來猶抱琵琶半遮面之商婦者在。故勿致青衫濕透耳。玩月舟頭。自覺心曠神怡。縱聲長嘯。高唱大江東去。波鳴谷應。萬象皆空。於是沙汀宿雁。古木棲鴉。咸聞聲婆娑起舞。斯時眞飄飄欲仙矣。已而展衾就寢。奈寒氣逼人。大有瓊樓玉宇高處不勝寒之態。輾轉不能成寐。偶顧瑣碧。則猶蜷伏舟梢。瑟縮勿已。因呼之曰。風寒霜重。勿慮着涼耶。艙中幸不狹窄。當可分地以臥。吾心靡他。可矢天日。幸勿懷疑。女答曰。君固磊落。不拘小節。然宵深荒野。實抱瓜李之嫌。易爲人所藉口。且儂體頑健。尚足當此。可勿廑念。生曰。吾寧相伴勿眠。消磨長夜。終不任卿受寒威也。因高踞榻上。女無奈。緩步以入。席地而臥。生覩戰慄。潛以錦衾覆之。女亦如弗覺。旋聞遠有犬吠聲。女驟躍起。搴生袖曰。速來。生因隨之並立舟頭。遙見疏燈三五。蟬

聯而至。女指以問生曰。君亦知此爲何物耶。生笑曰。際此烏啼月落時。江楓漁火。自足點綴三秋景物。詩中不嘗云之。何足怪哉。女曰。君誠憒憒。今事已燃眉。更不設備者。勢無及矣。語畢。立卸外衣。並加結束。自艙底抽雙劍出。光芒四射。瑩如霜雪。徐謂生曰。幺魔小醜。不足爲慮。君作壁上觀可也。幸勿驚號以示怯。生始悉來者爲盜舟。慈懼不知所措。惟匍匐女足下。觳觫萬狀。及來舟漸近。呼嘯聲大作。舟中人凡十數。或挾弓。或握刀。悉面目猙獰。望而生畏。且厲聲曰。速盡獻若貲財。或可望得全屍。否則當碎爲齏。投江中飼魚鼈矣女仍勿答。既而兩舟相接。盜匪數輩。爭躍上舟。女揮劍迎之　矯若遊龍。翩若驚鴻。一迴旋間。盜失其顱者。已三數人。知勢不敵。則相繼退却。張弓相向。發彈如雨。女亟以身翼蔽生。揮雙劍霍霍作旋風舞。白光四射。令人目眩。及盜彈已盡。揚帆欲遁。女即舟底拾其彈還擲之。或洞其胸。或中其顱。直如宜僚弄丸。幾無虛發。或尙呻吟未絕。女更揮劍斬之。未逾時。盜黨已肅清無餘。逝水滔滔。因而色赤。女顧而嘆曰。不自量力。乃作螳臂之當車。禍固自取。然迫於肌寒。挺而走險。不亦大可哀憐耶。時生因經巨險。昏暈已久。女乃曳之入艙。爲解衣撫摩之。炊時始蘇。迴憶前情。恍如隔世。亟長跪女前道謝。女撫且笑。亟曳之起。生曰。當千鈞一髮之時。設無卿拔劍相救者。則微軀早已飲刄。再造之恩。無從或報。豈區區一拜猶所未許耶。女自顧其衣。紅斑點點。血跡模糊。乃解而沈之水。笑曰。以救君故。遂致汚我衫子。須索償也。因覗君謹愿。且惠儂甚。故不惜冒死以救。設爲假薄子。則已久棄而引避。任嘗盜刄矣。生復絮絮詢其技之由來。則曰。儂實非榜人女。父若兄。皆當世綠林豪者。咸具好身手。特今已知過自懺。放下屠刀。專嘗預人家不平事。剪除强暴。以安行旅。儂亦好弄。輒得餘技耳。喁喁不休。縱談終夜。

不知東方之既白。越數日。身抵姨居。女欲辭歸。生堅挽之曰。者番不過稍作勾留。即當返棹。寧勿能相待耶。且餘盜或伺途中相襲。又將奈何。女曰。後此可泊舟於人烟稠密處。未暮即下碇。自可無慮。儂家有事未了。自應速歸。兒違阿母訓也。生戀戀不舍。曰。受卿大德。刻骨銘心。未能稍釋。僕也中饋猶虛　求凰未遂。傾慕之情。良難言喩。不揣固陋。願以鏡臺自獻。未識隱娘紅線。亦甘下嫁寒儒否。倘蒙芳諾。當備百輛來迎。女聞言。略不羞澁。轉侃侃然曰。蓬門陋質。乃辱青睞。相愛之忱。五中銘感。然飛鳥未可强之以樊籠。野馬不得施之以羈勒。儂猶飛鳥野馬之儔耳。疏野性成。誠勿足侍巾櫛。即强委身相從。終不能怏怏久處閨闥。當爲君所不取。以君之才華家世。何患無大家閨媛相匹。奚待儂爲。然今後靈犀一點。自當永永隨君。終儂之生。當作明珠之自愛。以報知己。區區苦衷。當能相諒也。今別矣。相見有期。幸勿作繭自縛。乃力促生登岸。生愴然流涕。授以值。屛勿授。曰。兒家亦堪溫飽。非眞以操舟爲生涯者。幸勿以阿堵物相汚。倘得君所佩玉玦。藏爲紀念。於願足矣。生解授之。女乃揚帆竟去。生猶木立斜陽影裡。直待不見翩翩人影。始嗒然而去。適姨病已瘥。勾留數日。仍買棹歸。途中惕然有戒心。謹守女囑。勿敢稍違。後復過女居。則柴扉深掩。屢叩不開。已不知其鶯遷何處矣。歸與家人述之。咸頌女不止。自是鑒於世路之嶮巇。益杜門不出。或與論南行遇盜事。則津津語不倦。自謂當白刃當前危機一髮時。固屬可駭。然得與美人偎傍。其樂亦正不易得也。間有爲執柯來者。則凄然誦曾經滄海難爲水除却巫山不是雲之句。面壁泣下。蓋夢魂猶縈繞於漁磯鷗港間也。

警世小說

賣兒能剩幾多錢

賓鴻

擺成長蛇陣般的列車。剛剛開到了趙家村站。那些爭先恐後的旅客。手提包裹。肩荷行李。擠着上車。一時車站的秩序。有些紊亂。沒有人肯理會無數傷離惜別的情事。都在這個當兒發端。

月臺旁邊。有一位中年婦人。鶉衣百結。顏色凄凉。懷裡抱着伊的四歲幼兒。在那裡抽抽噎噎的。不住揩抹眼淚。忍了又忍。纔挨到四等車窗外。向伊女兒趙素貞哭道。你好好的同你舅父去罷。你父親已經喪了命。我的親人。祗有你們姊弟二人了。不教這萬惡的環境來壓迫。我決不肯將你抛棄。此後我這裡死生由命 你不必格外悲傷。但願你諸事謹慎。處處當心。將來的幸福。和這長途火車一樣罷。……伊纔說到這裡。那鐘聲鐺々。汽笛嗚嗚 無情的車輪。已載着離愁幽恨。飛也似的去了。素貞也含着一眶清淚。伏在窗口。望着伊母親搖了搖手。似乎叫伊好好回去。事已至此。不必太悲傷了。但伊那四歲小弟弟。還不住頂撞他娘的胸懷。哭嚷着要他的姐姐呢。

素貞也是個好々人家的女兒。並受過三年普通教育。這時候他們母女倆。爲什麽要活活分離呢。唉。這也是社會不良。生計艱窘。素貞的母親。和那惡運之神。奮鬬不過。纔將素貞賣給人家。操那神女生涯。

素貞隨着伊舅父。在車上過了半天一夜。達到目的地。便由許多龜奴。將伊接去。伊舅父也不免傷感一陣。仍然搭車回家。向他姐姐復命。但素貞進這娼門。本非心願。委實因着無法過活。伊纔肯下這絕大的犧牲。所以他進門之後。就對老鴇婉商道。我這身子。既係你老人家用金錢買來的。當然受你支配。但我有兩項條件。第一。是甘爲人妾。不願

生張熟魏。隨便留髡。第二。在我沒尋得夫家以前。祇能應酬茶敍的賓客。不許污染我的身體。阿媽。果能允准我的要求。想這區々三百元的現洋身價。一兩月內。准可歸還。若不允我這兩項條件。徒然人財兩空。後悔也來不及了。

在素貞說這話時。以爲共和時代 凡事都須平等。伊沒受刑事處分。仍有身體自由權。受老鴇身價。替他賣笑賺錢。已算是權利義務。互相勻稱。己身的貞操。萬不能受第二人强行壓迫的。再深一層說。就算是受人金錢。身體難以自主。但老鴇也是女子果向伊苦々哀求。伊爲著保護人道。憐愛同類。也可格外垂青。允許我的要求。完成我的志願。那知未出戶庭的弱年女子。不曉得世路崎嶇。人情險惡。無拳無勇的伊。怎能僅用幾句空言。便挽回鴇兒的鐵石心腸呢。那老鴇聽伊這番話。不由怔了一怔。放沈了臉色道。我這碗把勢飯。足吃三十餘年。倒不曾聽過當姑娘的。還要携帶條件。你旣是貞節烈女。不願學那路柳墻花。任人攀採。你母親又賣你則甚。你何不先行聲明。要進了娼寮後。纔想起追加條件。無理要求。我們這門裡。只知道做生意賺錢爲本。却不曉得甚麼叫做貞操。爲什麼不許污染身體。你提出的條件。恕我不能承認啊。

素貞見老鴇的答覆。有些不近人情。尙擬嚴重抗議。後來仔細一想。鴇兒愛鈔。是他們天性。本不可以理喻。事到臨頭。再行對待不遲。老鴇亦以爲初次爲娼的女子。多半要學假惺惺。暫時犯不上空費唇舌。等到機會已到。那怕他不甘心服從呢。因此一塲些小交涉。以不了了之了。

有一天。某團長的公子。見素貞姿容韶秀。沒有半點俗氣。運動鴇兒。定要給伊梳櫳。老鴇以爲時機已到。强迫伊俯首聽命。伊也以爲爭持人格。正是這箇時機。當向老鴇正式警告。非履行伊的條件不可。各走極端。兩不相下。老鴇兒氣得瘋虎似的。將素貞拖到後面暗室裡。周身衣服。脫得精光。將

伊綁在板櫈上。用蘸水皮鞭。足足抽了五六十下。打得渾身上下。五色綜錯。老鴇一壁打着。一壁問道。你可還願做生意麽。素貞哭道。媽呀。你不承認我那兩項條件。便是打死我。我也不願做生意。老鴇見伊這樣倔强。又抽了二三十下。這時素貞已經聲息低微。臉上泛出灰白色。一句話也說不出。老鴇見這情形。心裏着實驚恐。並不是痛惜伊的身體。很怕素貞死去。不但沒有錢樹子。難得厚利。就是三百元資本。也怕受了損失。忙將鞭子停歇。掛在墻上。那鞭兒不但染透鮮血。還沾黏些皮肉。星々欲滴。老鴇去後。由龜奴將伊解開。拖在床上。尚限伊在二十四小時裏。全部允諾。免受第二次的刑罰。

素貞受這種未曾經歷的慘痛。一顆芳心。好似煎在油鍋裡。後來定一定神。自己暗想道。與其受這慘無人道的酷刑。和做喪失人格的事體。不如早離開萬惡世界。還可自在逍遙。伊想到這裡。萬慮皆清。緊閉着雙眼。靜候死神來和伊握手。

這天正是殘秋。更深人靜。倍極凄涼。素貞房裏。那盞油盡將殘的洋燈。陰沈沈的漸就熄滅。睜開倦眼。望了望房中狀況。曉得伊快和這萬惡世界永別了。伊又想到老母弱弟。不知怎生過活。那已枯的眼淚。還有些瑩々欲滴的樣子。伊不由有氣無力的嘆道。我父親不爲衣食所迫。決不能冒險當兵。若當兵不打敗仗。也不至死後毫無撫恤。我母親不因生計艱難。他老人家何至忍心賣我。又何至忍心致我做這下賤生涯。社會不良，生計艱窘。我怕擾々塵世上。像趙素貞的境遇。不止一人呢。伊說到這裡。停了一會。又嘆道。我母親得我三百元身價。扣去經紀佣錢。官署手續費。實行得到的。不過五分之四。我舅父帶回家裡。除掉償還被旱災顆粒未收的五畝租糧。和新加一倍半的田賦。畝捐。以及保甲費。積穀費。修道費。植樹費。公債金。鐵路股。軍士慰勞金。郵金。征夫費。征車費。軍草費。

公會撥派的官帳。所餘的不過半數。平日積欠人家的外債。也靠着這筆款子淸償。當這米珠薪桂時代。一斗高粱米。索價六元。茅柴一車。索價二十元。煤炭一噸。索價八九十元。一間小平房。索價十三四元。咳。仔細算來。賣兒能剩幾多錢。底下的話。伊也說不出來。[illegible]兒撚了兩撚。總算是伊的造化。潔白無瑕的趙家兒。便跟隨阿父。歸到極樂國去了。種種悲憤著者道。古詩有云。賣兒還剩幾多錢。種々悲憤幽怨。曲々傳出。今僅換了一個能字。沈痛更加幾倍。咳。亂時人民。眞不如盛世鷄犬。

同類相殘

（豪吾）

人食羊豕。虎豹食人。螳螂食蟬。黃雀又食螳螂。天壤間物之以異類而相殘者。已如天演公例之莫之或抗。至於同類而亦相殘則有魚中之鱧。蟲中之蜂。鱧魚舊傳謂其能朝北斗。首有七星之文。故士人多戒勿食。余幼年頗信守之。故亦不敢食鱧。後於庭中養小魚爲玩。中置亂石狀水中洞壑以馴魚性。驟覺小魚之數日以減少。始以爲鄰猫所爲。注意伺之。乃知石洞中有鱧魚一頭。日肆其吞噬而然。怨極探手攫拏而出。擲之地。踐以足而斃之。自是遂不復戒食矣。余里中故宅有牡丹一叢。高八九尺。闌徑一丈以外。百年前物也。密葉交加。小腰黃蜂多懸巢其下。如倒掛蓮房。一日朝起。予方在院中澆花。忽見滿院黃蜂驚飛。以爲誰家兒惡作劇。將蜂巢毀壞。致羣蜂失其棲托而然也。諦觀葉底。蜂房宛然。房口著一大黃蜂。形式與原有之黃蜂無異。而大且三四倍之。色作緋黃。複眼一雙。色正黃。巨大圓綻。威稜逼人。方在彼擇肥而噬。聲嘶嘶然。如蛀之齧柱。倉卒不可得蕉扇。乃脫一履奮力擊之。蜂巢墜落。大蜂卒無恙飛逸。無補於蜂。而反毀其巢。世有動機於善意。倉猝不能擇術。而適以爲害者。是類也夫。

詩壇

陳子勳詞長贈詩敬步原玉奉謝

王健堂

聽雨遼東記幾秋。那堪舊恨惹新愁。羨君涉足名場遍。海內詞章筆底收。

侯雲峯先生贈畫蘭賦此奉謝

前人

詩界稱仙畫亦仙。羨君彩筆照臨川。記曾惠我丹青卷、滿室生香俗慮捐。

仲樵坡先生贈詩敬步原玉奉謝

前人

避災此日過重陽。載酒東籬菊綻黃。醉後不知秋幾許。與君高臥白雲鄉。

餞別李景唐同事赴撫順應南滿公學堂之聘席上吟

劉子振

慷慨悲歌儲俠風。凌霄有志逐征鴻。利雖脫穎酬知己。薄餌持竿老釣翁。雪地勞人縈蝶夢。雲山阻我賦登囊。琵琶幽咽潯江語。空悵楓飛落葉紅。

贈沈芷民詞宗并祈郢政

仲樵坡

雄文如海又如潮。字內知名雁塔標。遼左而今誇沈子。士林誰復笑蟲雕。文壇風格獨翹翹。吟遍花朝與雪朝。一領組袍如季路。愧他狗尾續金貂。

響水寺即景

陳子勳

一鞭旭日詣金州。喜與騷人結伴遊。出岫白雲原幻影。在山泉水盡清流。醉霜殘葉紅於染。耐冷孤松健倚秋。如此良緣如此景。何妨隨意再勾留。

前　題

楊　篆　吾

新知舊雨蓋同傾。攜酒來尋泉石盟。幽徑無端緣水入。好雲有脚馭空行。猶聞唐帝空留殿。遺跡勾驪尚有城。日麗風和秋萬象。此遊應不負平生。

古木包山著一庵。幾人探勝此停驂。詩懷欲共菊花澹。酒意還隨楓葉酣。自愛孤芳吟杜若。莫教小謫枉楩柟。狂來直上萬峰頂。洗眼東溟水藍蔚。

訪世仁甫太史新居率成一律呈政

前　人

開徑新誅宋宅茅。杉齋面圃住東郊。早菘著眼齊舒甲。雜樹關心欲放梢。風閣文章留世法。兎園冊子課孫敎。春來秋去閒風月。褪盡當年蜀錦袍。

賀立川先生七十壽詩

前　人

大連灣頭有俠客。顏如渥赭鬚髮白。崇論時堪發瞶聾。狂笑直欲搖胸臆。試問俠客何姓名。立川其姓名雲平。少年溺唾朱紫貴。槃槃才氣橫東京。曼珠托跡涉寒暑。弱者能扶強不吐。拉飲常從騶卒游。聯吟每與清流伍。今年七十稱古稀。開樽祝祜連之湄。鯫生風迹在瀋北。遙月東還補一詩。

連灣大風雪歌

（時在民國十六年一月十五日）

前　人

連灣今臘寒多雪。今日之雪尤殊絕。篆吾高臥伏見臺。一塵聊學轅駒蹋。三更駢夢忽不成。寒逼布衾

如水澀。獵獵風嘯萬竅吟。刺耳時聞劒首吷。曉起案頭糝雪花。瑟縮窺窻未敢出。敲火燃爐自作炊。炊煙反撲迷一室。乃知鐵突已橫摧。力撥狂嘘火不熱。何如戰雪市中行。羞對寒威作稚虱。捫綸凍粘欲剝膚。閶門頑强疑屈鐵。浩浩玉龍戰正酣。鱗鬣鬖髿疾飛激。銛利似挾沙狂塵。飄忽還同龍怒掣。比鄰門掩不可開、雪壓門前沒其闕。須臾大風頹洞來、刷而去之盡纖屑。雪去開門路坦平。不須人力煩除拂。驀地狂飈擁雪回。浪激濤攻戶又窒。黑衣頃刻被霜毳。健足幾希免顛蹶。一市銀成沒奈何。車騎不見人蹤滅。偶逢纖翳滓太清。不是衙胥即鄉卒。官家有程不可違。氣促行遲苦跛躄。 如我狂夫道上希。冒雪衝風興勃發。中央百畝廣場開。雪洶風旋勢尤烈。矗極當面馳猋車。歷亂四圍落白鵠。艱難直向垓心過。東公園外紅樓高。獨上樓顛眼爲豁。茫茫煙樹同雲平。莽莽川原接天濶。若者田廬若者山。咫尺天涯不可別。潮頭海色黑痕微。作界天東認髣髴。太陽一顆嵌空際。滾滾湧如海中月。興盡下樓附火溫。抹撥衣襦剔毛髮。按譜作歌聊自娛。稍縱恐教奇景逸。

祝越川社兄中身令誕

前人

賴尾銀鱗滿甕盆。他看圉圉與洋洋。使君自是養生主。濠濮忘機日月長。(越川愛養魚故云)

做屋松篁遠市闠。奇章雅玩滿房山。壽康欲介無多術。不二真傳在一頑。(越川愛畜奇石故云)

鵓鴿紺尾燕紅襟。繞室笙簧百和音 不用安期遙進棗。銜來朱果有仙禽。(越川愛飼禽鳥故云)

珊珠羅黎繞門墻。詩國陳芳信有王。今日大羅誰祝祜。仙人綠萼壽陽粧。(越川愛花尤愛梅故云)

餘興

諧談

袁吾

鼻藥

某甲患腦漏。鼻塞不通。四處問人購覓鼻藥。某乙指墻頭廣告示之。某甲仰觀墻頭廣告。左右繪畫兩眼。中間書一藥字。明明是賣眼藥之廣告。某乙猶斷斷爭辯曰。左右是眼。兩眼中間明明是鼻。而藥字適書在此。謂非鼻藥而何。

胖子請看戲詩

吳郡某甲身胖如牛。性嗜戲劇。以故遇有周旋親友之必要時。則包廂請觀戲劇。惟因戲廂爲地無多。除足以容主人之　胖體外。幾無空隙以坐被請之客。而以夏日炎蒸之時。尤爲困難。故凡遇甲請觀戲劇多辭不赴也。有某乙者。初次被請。不加審慮。居時貿然應召而往。適值炎天。大爲所苦。歸家次日。率吟七律一首以謝主人。

挨肩貼背汗如漿。親密殷勤不敢當。僅可儘天引頸瘦。欲留餘地挺腰長。搭衣肩胛無妨坐。置果顱顛幸共嘗。笑劇出來須忍俊。恐搖肚腹壞鄰廂。

賣藝者之利口

商人交易。以貨易錢。錢不到手。則不給以貨。我操其取與之權。人自給相當之價。然而欠帳不還。强賒硬買。以致商肆受累而歇業者。猶比比矣。若江湖賣藝者。則野外開場。並無遮隔。演藝在我。觀覽由人。必欲人人給以酬報。豈不甚難。故每當演藝之時。則圍集頗衆。及至收金之際。則走散殊多。在吾人當之。誠覺無法可施矣。而在賣藝者。却能

鼓其一詞生花之舌。於賣藝之際。使圍觀羣衆。自然如有所繫縛。而不能脫走者。是知彼輩生涯。非特恃身手之玲瓏。更須仗詞令之敏妙矣。余少時在里中聆一賣藝者之言曰。我今日對諸君述一怪事。我少年時最喜觀藝。然憚於給資。故於觀藝之際。預先逆料將欲收資之前。輙急足奔避。某日余觀藝還家。身邊忽然失竊。君等試以意度之。知吾失竊者果何物乎。言之殊堪失笑。蓋所失者爲著於兩足之布襪也。但一雙敝履。依然在足。則襪從何處去乎。意者。妙手兒殆亦幻術家耶。直至黃昏就睡之時。而疑團頓破。蓋余足之襪。因奔走頻煩。襪底爲穿。底穿則自足踝自動上移。直至膝灣而止。故一時遂失雙襪所在也。

高帽子

京都人員某君。放任外官。臨行叩辭於其座師某公。某公諷喻之曰。外省官場。風氣浮薄。君初次出任。務須時時注意。某君曰。不須吾師囑咐。門生固早已見及。此次出京。行囊雖甚簡約。卻帶得一百頂西式大禮帽。某公曰。要帶這許多大禮帽何用。某君曰。外省官場風氣浮薄。爲上官的、那能比得老師那樣清廉狷介。屏絕包苴。饋遺贈送之事。當然在所必需。這回所辦的帽子、材料雖不甚佳、帽頂卻頗崇高。想必應用適宜也。某公曰、雖然。一百頂亦未免太多。某君曰。門生今已算計、祇帶得九十九頂矣。某公曰。少帶一頂何說。某君曰。內中有一頂。方纔已經贈送與老師也。

五官易位

天地生人。付以四肢五官、未有議其構造不良。或位置不當者也。某評書家善諢科。其言曰。人之五官。生成及位置。俱屬不當。眼一已足。而必兩之。擾亂視線。流弊滋多。何不移其一眼。置之於腦後。則一司後顧。一司前瞻。各有專職。遇有强徒

自後襲之者。必能先行發覺。其有利於人生大矣。惟耳亦然。外輪翹起。有礙纓冠。並妨臥枕。何不移置腰際。既可掛扇袋荷包。又可防小偷剪綹。其利用之途當益廣也。口之爲用。言語飲食。乃兼兩職。例以眼耳。一則設備過剩。一則應用不敷。以致言語之際。恒須抵肉不食。飲食之際。祇可緘口不言。天稱造物。可知其祇能造物。不工造人也。其想入非非之處大率類此。

謎語

(二)注意 謎語答案。須粘附本誌設稿符記一枚。未粘者。僅與發表。概不給酬。以郵票代符記。或用明信片見答者。與未貼符記同例。

胎前病　字一

桃腮杏靨丁香鬢(捲簾格)博物名詞一

如夫人穿一身縞素衣裳　國名二

神女荒唐惑楚王　縣名一

前號謎語揭

更　普通俗語一　與人方便

飛機遞信　縣名一　高郵

老子由脇生　奉天俗語二　打嚜　戳驗

承歡侍宴無閒暇　國名一　朝鮮

中謎者之芳名及贈品

四題全中者

鐵嶺地方審判廳王克容君

以上酬滿洲遊歷指南一。付本誌二冊

中一二四三題者

熊岳城驛女子小學校尙茂如君

以上酬本誌二冊

中一二兩題者

西安縣立師範講習所金鑄鼎君

奉天小河沿第二工科學校訓育處柳仲權君

營口興懋東孫粹然君

松樹公學堂林向本君

熊岳城公學堂李鐘圃君

哈爾濱南崗普育學校傅天飛君

中二四兩題者

吉林永祥胡同三號李文治君
吉林一等郵局張天君
　中第二一題者
千金寨恒興成呉永茂君
吉林省城財政廳對門高同山君
四洮路太平川工區張其羽君
營口興懋東焦樹瀛君
　以上各配本誌一冊
　中第二題未貼符記者
長春驛住吉町九丁目永衛義田舍郎君
大連千代田町東和當周家福君
大連沙河口大正通啓明書社梅南君
大連郵局王案甲
吉林省城第二高等小學校轉馬海山君
　以上恕無酬贈

協會記事

◉中華手藝學校推定評議員

本協會附設之中華女子手藝學校。因校務漸次發達。實覺有推選評議員以協議進行之必要。茲已推定後列諸氏爲本校評議員。俱得其承諾矣。

土佐町公學堂長　湯本政吉氏
伏見臺公學堂長　板橋辨治氏
沙河口公學堂長　國島四郎氏
石橋英女士
石田豐子女士
張德純夫人
呉胥孫夫人
張君度夫人
楊素吾夫人
傅王玉容夫人
李文權夫人
曲蕙香女士
許馥芝女士

◉第二回中國講座

前月二十二日午後四時。本協會特開第二次之中國講座。聘請中國語新教授法發明家傅培蔭氏實地講授中國語學成之捷法。是日聽衆約有七十餘人。

本報改訂投稿簡章

一、投寄之稿，或自撰，或由歐文翻譯，或介紹外國學說而附加意見。但須與本報宗旨符合者均所歡迎。

二、投寄之稿，望繕寫清楚，以免錯誤。能依本月報行格繕寫者尤佳。如係白話亦可。但須力求簡當。

三、投寄譯稿，並請附寄原本。

四、稿末請注明姓名住址，以便通信。至揭載時如何署名，聽投稿者自定。

五、投寄之稿，揭載與否，本會不能豫行聲明奉還。原稿亦概不退還。欲寄還原稿，須同時寄到應須之郵票若干分。但已登之件，原稿概不發還。

六、投寄之稿，俟揭載後，酌致薄酬如下。

(甲) 每篇酬洋一圓至五十元，其貨幣之種類依撰者之便利，由本會酌定。

(乙) 酌酬本雜誌一冊以上

(丙) 如願受酬之稿，須於稿末粘貼投稿符二枚

七、如有以詩古文辭投稿者，雖經登載，恕不酬報。小學校學生之國文成績，酌贈本月刊一冊以上，或郵票三十分以上，以資鼓勵。

八、投稿揭載後，其如何酬報，由本會酌定，不豫先函商。若投稿人欲自定所酬者，請於寄稿時同時聲明。

九、投寄之稿，經揭載後，其著作權歸本會所有。若本月報已行揭載，又在他印刷品上發見者，即停止酬報。

十、投寄之稿，本會得酌量增刪之。但投稿不願他人增刪者，可於投稿時預先聲明。

十一、本月報自三週年紀念號起改良內容以後，添設餘興一欄，其中附載有益諧談虎之類，所有酬報，俱於題下臨時註明，不在此規定之內。

十二、投稿者請逕寄大連市紀伊町滿蒙文化協會收。



東北文化月報

廣告費　一每期全頁二十圓半頁十圓四分之一五圓封面之二陰面底頁之陽面加倍連登至半年以上格外從廉

定價

一冊　日金三角　現大洋或中華郵票二角五分
半年六冊　日金一圓八角　現大洋或中華郵票一圓五角
全年十二冊　日金三圓　現大洋或中華郵票二圓五角

民國十六年二月十三日印刷
民國十六年二月十五日發行

編輯人　大連市紀伊町九十一番地　楊成能
發行人　大連市紀伊町九十一番地　石田貞藏
印刷人　大連市東公園町二十一號地　吾妻力松
印刷所　大連市東公園町二十一號地　滿洲日日新聞社
發行所　大連市紀伊町南端　社團法人　中日文化協會

分派所
奉天日本站彌生町　中日文化協會支部
旅順市鮫島町　中日文化協會支部
哈爾濱地段街　哈爾濱文化協會
奉天省城鼓樓北　奉天紙業公司
北京琉璃廠廠甸海西路南一八三號　萃文商行

中日文化協會事業及會員規則摘要

一、事業 (甲)本於人類共存共榮之宗旨。為文化開發上和平促進上必要之各種文字宣傳。(乙)為謀滿蒙地方各國民間意志的疏通為必要之施設。(丙)於滿蒙及東俄地方殖產興業及其他文化開發上為必要之調查研究。由協會會報公表之俾供一般之資料。本會會報分日文(滿蒙)漢文(東北文化月報)兩種。(丁)為圖滿蒙西伯利亞朝鮮中國日本等互相旅行之便宜。致確實無誤之攷察。(戊)為發表關於滿蒙及東俄現狀之正確事實。講各種必要之手段。更進而開催研究會講演會及博覽會等。以努力關於此等地方事情之宣傳(己)編製滿蒙東俄關係之書籍販賣並分布之。(庚)其他關於滿蒙文化開發上必要之各種事

二、會員 會員分普通會員贊助會員。及名譽會員之三種。普通會員。以一期繳足全年會費現大洋二圓五角或金票與現小洋三圓者充之。贊助會員。於一時捐金五十圓以上者。由理事會推薦之。以為終身會員。名譽會員。就對於本會有特別之功勞者中。由理事會推定之。中華民國人加入本會充任會員者每月贈閱漢文會報一册。並享受會員應享之一切權利。其願閱日文會報者。應按日文會員規則另納會費一份。

贊成入會書（入會者每月贈閱本報一份不須另付報資）

鄙人願自　　年　　月　　日起加入

貴會充任　　會員茲將姓名年齡及住所附後

（姓名）　　（年齡）　　（住所）

中日文化協會台鑒

中華民國　　年　　月　　日　　姓名

會費具載規則中各就地方之便利交大連紀伊町本部或交由奉天彌生町支部及奉天分派處（奉天紙業公司）轉交均可

定報單

茲擬定閱東北文化月報自　　年　　月　　起至　　年

月止另附報費　　元收到後即希按期發寄是盼

中日文化協會台鑒　　姓名　　住址

中華民國　　年　　月　　日

報費規則具載書末直接向本會本部定閱或向支部及各分派所定閱但須聽其便如滙兌不便即以郵票代用（中日郵票均可但以一分乃至三分者爲限）

大正十一年四月十五日第三種郵便物認可
中華民國十六年二月十五日發行(毎月一回十五日發行)



原刊缺6卷3~4期

大正十一年四月十五日第三種郵便物認可
中華民國十六年五月十五日發行（每月一回十五日發行）

THE LIGHT OF NORTH EAST

東北文化月報



太湖石（齋藤近日作品）

第六卷第五號

民國十六年五月號

滿蒙西比利大地圖

裝軸 定價日金八圓 郵費實費

摺帖 定價日金五圓 郵費十五錢

最新滿蒙地圖 一

裝軸

定價日金三圓

郵費四十五錢

山東詳密圖 一套（十二枚）

定價日金拾圓

郵費四十五錢

發行所 中日文化協會出版部

◉本協會最近計畫之新設施

第三回滿蒙文化講座 六月中在大連開催

滿蒙活動電影 五月中在福岡及九州等重要都市演映

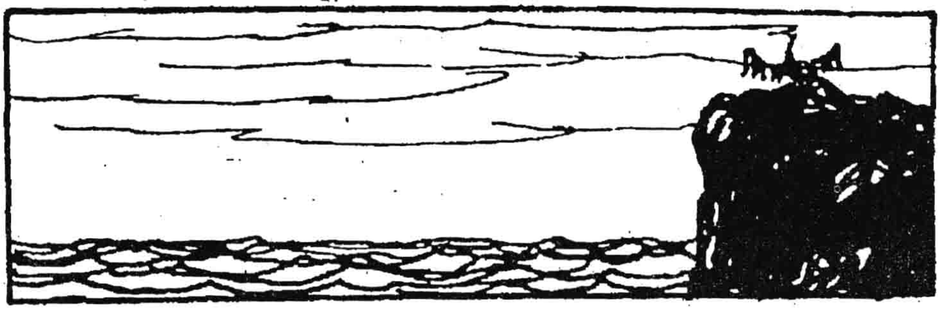


東北文化月報　第六卷第五號

目次

言論

專載



中日文化協會日文圖書出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵地質調查所	英文滿洲之地質與鑛物	円 1.20	4
滿鐵調查課	青島鹽與關東州鹽之今後	1.50	6
滿鐵調查課	在勞農俄國外國人之法律的地位	600	040
滿鐵調查課	同 私營事業及私有財產權	500	040
滿鐵調查課	大連港勢一班	3.000	120
滿鐵調查課	在滿洲製粉業	2.000	1.000
滿鐵調查課	黑龍江省(上•下)	5.000	400
滿鐵調查課	滿洲輸出入商品之取引與建値	1.200	080
滿鐵文書課	滿蒙寫眞帖	2.500	120
滿鐵旅客課	南滿洲鐵道旅行案內	2.000	080
中日文化協會	讀史年號對照表	200	020
滿鐵農事試驗場	滿洲在來農業	1.500	100
滿鐵地質課查所	南滿洲鑛產分布圖	1.000	040
陶昌善著田中作譯	吉林省之鑛產	特 2.00 並 2.05	10 10
滿洲蠶業研究會	滿洲之蠶絲業 附桑園及桑樹	80	沿線 36 日本 65
滿鐵調查課	北滿洲與中東鐵道 上•下兩卷	8.00	沿線 54 日本 85
關東廳臨時土地調查部	關東州事情 上•下兩卷	14.00	6
長春地方事務所	長春沿革史	60	
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖裱裝	8.00	
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖折本	5.00	15
滿鐵商工課	滿蒙特產物交易指針	2.50	14
滿鐵調查課	最新滿蒙地圖裱裝	3.00	沿線 18 日本 45
滿鐵調查課	民國財政史(上•下)	8.00	60
滿鐵調查課	最近中國主要商港之移授貿易與大連港	1.00	6
笠原博	滿洲之金融機關與通貨	2.00	6
滿鐵調查課	大正十年北支那貿易年報 上編	2.50	10
滿鐵調查課	大正十年北支那貿易年報 下編	2.50	10
滿鐵農務課	山東省詳密地圖	10.00	70
久間猛	北滿洲之政治經濟的價値	4.60	沿線 27 日本 55
滿鐵農務課	滿洲之水田	80	4
滿鐵調查課	黑龍江省北三•黑河道	1.50	6
滿鐵調查課	關東州土地制度論	1.50	6
滿鐵調查課	中華民國第十年史	2.50	12
滿鐵調查課	中華民國第十一年史	1.80	10
滿鐵調查課	滿洲之玻璃工業	1.20	10
滿鐵調查課	上海港	1.20	4
滿鐵調查課	最近漢口港之港勢	1.00	6

中日文化協會日文圖書出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
中日文化協會	滿蒙之情勢	円 1.50	6
中日文化協會	滿洲之話（附送最新滿蒙地圖）	1.00	6
滿鐵農務課	大豆之加工	2.50	14
滿鐵農務課	大豆之栽培	2.50	16
滿鐵調查課	滿洲舊蹟志（上•下）	6.00	32
滿鐵調查課	國際市場之俄國合作制	1.50	6
佐藤四郎	在滿洲之日本及日本人	.00	4
高柳保太郎	滿蒙概觀	.50	4
住田正一	海事大辭書	75.00	2.25
高柳保太郎	旅菜物語 中國時局隨筆	1.50	6
滿鐵調查課	朝鮮之私設鐵道	2.50	.10
地質調查課	大孤山圖幅地圖 附說明	2.50	6
地質調查所	在滿洲產業組合	2.50	14
川村宗嗣	支那現行民事法法則	3.00	16
滿鐵農務課	滿洲之果樹園經營	1.50	8
滿鐵調查課	關於滿洲高粱之調查	1.00	6
滿鐵調查課	美國之大豆與豆油	1.20	6
滿鐵調查課	在滿洲燐寸工業	1.80	10
滿鐵農務課	滿蒙之農業	.50	6
滿鐵農務課	滿蒙之皮革	3.00	20
中日文化協會	大連要覽	.80	4
關東廳	英文關東州紀要	2.00	8
野元純彥	商業信用狀精義	2.80	10
住田正一	通貨論	1.50	8
中谷鹿二	旅行用中語會話	.80	4
棟尾松治	滿洲見物支那紀行	2.00	8
岩間德也	元寇史實 元張百戶墓碑帖	3.50	10
稲永泰士	石炭及石油	6.00	27
福永忠雄	燃油學	5.00	27
滿鐵線路課	米突法換算表	.50	2
滿鐵商工課	滿蒙主要物產解說	.20	2
滿鐵農務課	滿蒙農業經營之研究	1.50	10
滿鐵調查課	外人在中國之商標權	.30	4
荒木正信	結球白菜栽培法	1.50	8
滿鐵農務課	滿洲大豆	.05	4
高柳保太郎	隨筆滿蒙指南	50	4
滿鐵調查課	十四年滿洲貿易統計	7.00	16
中日文化協會	漢文 大連生活指南（全一冊）	.50	2

滿蒙寫眞帖

定價日金二圓五十錢
郵費十二錢

滿蒙之風景

定價日金五十錢
郵費六錢

旅順風景郵片

定價日金二十五錢
郵費二錢

發行所 中日文化協會出版部

言論

宇宙間平衡之勢力

蘗吾

吾嘗昧爽蹶起。獨行曠野。躋登高岡。縱觀天行。紾念人事。覺宇宙之間。有一種不可抗拒之勢力焉。此種勢力。大含無垠。細入無間。其雄偉驚悍之狀。雖擬以火焰不傷。刀兵立折。猶不能似其十一焉。古往今來。無論日星河嶽。草木蟲魚。

乃至於人。則英雄賢聖。巨奸鼠竊。丈夫女子。壽耆嬰兒。要無不受此勢力之支配。此勢唯何。即所謂宇宙間平衡之勢力也。與之角者去其齒。附以翼者兩其足。花美者不實。色佳者無香。此生物之平衡也。祁寒之後。必有煥年。高邱之下。必有深谷。此氣候地勢之平衡也。淡泊自寧靜。高明遭鬼瞰。膏粱子弟多夭殤。貧賤翁媼多長命。此安危禍福之平衡也。壯歲酣嬉者。老大徒滋傷感。英年苦志者。暮年必致豐亨。此勞逸利鈍之平衡也。物得其平則不鳴。水得其平則不流。人得其平則不亂。此理之易知。事之必然。然在豪強之徒。好上人而自謂予雄者。輒不恤逆之以逞才。拂之以邀功。而聖賢之倫。不矜才。不肆氣。因之以爲利。順之以免害。故在彼則計拙而心勞。在此則心安而理得矣。試即以科學發明之事物言之。步行而顛蹶。傷肌膚。沾衣履而已。車馬而傾墜。折指臂。裂顱頷而已。汽車之疾駛。逾人行輒十餘倍。逾尋常車馬亦七八倍。其中如餐室書館。臥室等無不備具。其旅行之安穩便捷爲何如哉。然使一日僨事。則墜無不傷。傷無不死。甚至每次出險。傷人之數竟有達於百數十人之衆者。鑿井而飲水。天旱水少。夾渾泥滓。攪而澄之。仍無礙於飲也。今用水管。升水半空。墜入地際。旁流百歷。散布

萬戸。淸潔利便。無以復加焉。倘令恃有水管之故。而河川堙塡。井泉不浚。一旦天旱水窮。或地凍管裂。則萬人縮手。比戸喝死矣。燃燭照明。燭盡跋見。繼之以膏。無妨夜行也。今用電燈。接引電流。被以玻瓈。璨如列星。容光必照。啓閉自由。明滅隨意。其光明美麗。殊鮮匹敵也。設使恃有電燈之故。而燈燭不儲。膏油未貯。一旦雷電交作。機潰絲絕。則人間長夜。眼前地獄矣。是故一秋一夏。花開者謝。一冬一春。物屈者伸。熱極則風。雍極則通。在侈談命數者流。輙著爲消息盈虛陰陽否泰之談。以神其說。苟平心熟察。無非宇宙間不平衡之勢力所流演而已。更依物理言之。則又有所謂壓力與彈力。原動與反動諸說。比而類之。亦不外宇宙間平衡勢力所彌綸而已。惟所謂彈力與反動力。因一時之逼迫。其彈與動並不止還復其原來之地位狀態而止。暫時之間。且將超越本來之地位狀態。必經幾度往復。而後始還其原有之地位與狀態者比比然矣。今者。人心思亂。海宇騷然。潰決藩籬。脫除束縛。事事物物。無不變本加厲。有心人蒿目時艱。以爲人心之變。溢出恒軌也者。而不知此正所謂彈力反動之超過乎本來地位與狀態之時也。迨經幾度往復。則還其故服。而勢力又平衡矣。夫又何足怪焉。



專載

東省麥類粟及玉蜀黍等黑穗病之預防

王廷政

緒言

東三省作物。之黑穗病。除高粱外。厥有麥類以及粟玉蜀黍等。按歷年平均計算。受害常在一成以上。而最甚者首推麥類。今將其主因。及豫防法述如下。

第一章 麥類黑穗病之種類及其歷史

麥類黑穗病種別甚多。但至今尚有不知其名者。其中為害最甚之病。凡三。

a. 麥之黑穗病（類似裸黑穗病）
b. 麥之腥黑穗病（此病形狀特異被害者獨麥類也）
c. 麥之稈黑穗病（亦為獨特之病原菌也）

其發源之歷史。在日本植物病理學上。不少著作。要俱認為麥類原產。其言曰。麥類熟時。上有黑黴。名之為麥奴。其中成黑粉者。謂之為庫倫包。又名為麥黑粉病。

第一節 東三省麥作之概況

麥爲禾本科草木。一年生亦爲二年生。吾東省諸沿河地方。皆爲麥之適宜耕作地。近年調查其耕作面積約有三千三百二十萬日。年產額據中國農商部調查爲五百三十萬石。然日本方面調查之結果。爲八百八十餘萬石。近年來日行增加。然其病害之數。亦每年有加無減。故近年來麵粉之價格。日增一日。苟不設法驅除斯種之病害。將來之損失實不可限量也。

第二節 大麥之黑穗病

1. 病名……裸黑穗病
2. 發病之特徵……裸黑穗病。爲大麥及裸麥等穗上所寄生之一種病源菌也。與小麥所犯者同。外觀被害株之穗爲濃茶綠色之粉末。其初被薄皮膜。熟即破裂露出粉狀之黑粉。其質甚輕。即微風亦易粉散。故至成熟時。被害之穗只餘中軸存在。由一粒所生之株。其分蘖無論株數皆其被害。未有倖免者。在一穗時亦未有半穗被害半穗健全者之現象也。被害株分蘖數。多者不過二三本。至多者亦不過三四本也。本病之由來因其胞子易於破裂故名。非爲裸麥之黑病也。
3. 病因……裸黑穗病菌。屬於黑穗菌族。(Ustilagneae)黑穗菌科。(Ustilaginaceae)黑穗菌屬(Ustilago.)依菌類之寄生。而起之病害。其病害之學名爲(Ustilago Nudo (Jensen) Kellerman et swingle.)本病菌止寄生於大麥及裸麥此兩者也。被害穗之黑粉。即此病菌之胞子。以肉眼視之爲濃茶褐色。體輕易於飛散。用鏡檢之。稍具橄欖色。作圓形及卵圓形。亦有爲橢圓形者。直徑約七。(糎千分之一)。胞子皮上一端有微細之突起。有色澤之薄處。即爲斯病菌發芽之點。胞子放於水中。或培養液中。遂發生一條長尖之菌絲。其長達於胞子之六七十倍亦有時分岐者。然多數單爲一基。不生小枝。亦不分裂。被害穗之外皮破時。則胞子隨風飛散。胞子當落於正開花時之麥內。遂被麥稃包於內部。苟播下附着此胞子之種子。則與麥種子同時發芽。而侵入麥之幼芽中。遂與幼葉共營生長。而菌絲亦漸次繁

殖於植物生長點之上。至麥之孕穗期。菌絲於花器中吸收供給穀類之養分。逐急速增加其生育。經初生胞子而至麥開花時期。胞子卽充分成熟。則被害穗遂成黑粉。欲行此實驗。卽取胞子投入滿開花之麥上。以待穀粒之成熟。於次期之麥作再行播下。由此所生之穗必發黑穗病也。

4. 預 防 法

a. 本病依黑穗菌之胞子。附着種子表面。而發生。故宜收納未發生黑穗病區之種子爲安全也如在麥區見未熟之病穗。卽可隨時拔去之。以防胞子成熟。傳染他穗也。

b. 預防黑穗發生之處。可施行種子冷水溫湯浸法。播下自易收效也。

第二章 小麥黑穗病之種類及其被害之概況

第一節 東三省小麥黑穗病之種類

東三省麥類之黑穗病。首推小麥被害數爲甚。其病源菌亦較他者爲多。今詳舉其被害之現象言之於下

第二節 小 麥 黑 穗 病

小麥所生之黑穗病。與高粱所犯之裸黑穗病酷似。昔時一般多視爲同一之病菌族。號爲小麥黑穗病。然近年來菌類學進步。故接踵試驗之結果。知此病菌獨小麥一種受其害也。視其病菌之外面。與裸黑穗同。然被害之外皮。裂破較易於裸黑穗。成熟亦較他者爲早也。並黑粉亦易散於地上。至收穫時獨中軸存在。黑穗之粉末以吾人眼力視之。爲茶褐色及青色。通常一粒之種子長成時。則一株皆成黑穗。然有時一穗之中。有半穗受其害者。此時之形狀極與堅黑穗同。被害穗較普通健全者爲茂盛。穗桿亦較粗大。然短於不被害者。故易於分別也。

a. 病原菌之寄生狀況

小麥黑穗病原菌。屬於黑穗菌族。(Ustilagineas)黑

穗菌科。(Ustilagmaceae)黑穗菌屬。(Ustilago)因菌類之寄生。遂惹起病害。其病原菌之學名爲。(Ustilago Tritici (Pers) Jensen)。其被害穗之粉末。卽爲本病菌之胞子也。胞子長五至七。(糎千分之一)。橫徑五至六。其色澤及大小之形狀。悉與裸黑穗病之胞子相同。胞子之表面。亦現有微細多數之突起狀。胞子得水濕氣。及放於培養液中時。漸次發芽。然照裸黑穗病菌之發芽能力。及速度。則爲緩慢也。胞子呈透明時。卽菌絲抽出之期也。菌絲多少現屈曲狀。亦不分岐。漸生二三之小子與裸黑穗病菌相似也。

b. 預防法

1. 欲行此預防法時。可照前章之法。因寄生菌之形狀。與斯種病菌同。以外行種子冷水溫湯浸種法。亦能收效也。

2. 在麥未熟時。見有受害者。可卽速拔去之。以防成熟傳染他株。故拔去之手續。亦可認爲預防之法也。

第三節 小麥之腥黑穗病

此病當小麥出穗時發生。被害部爲粒之內部。故外皮多不顯著。然至小麥成熟時。必經精密之觀察始得知之。被害與未被害者異。因作暗綠色。不如健全株之淡黃綠也。健全穗粒多緊着於穗之中軸。受害者呈散亂狀。其稃多開裂。條列亦不整。粒多爲球狀。較不受害者爲大。然於外觀甚不易見別。黑粉亦多不外裂。故吾人初一視之。豈爲無害者。其實猶在內部。爲人所不易詳察也。試取其被害之粒鏡檢之。多爲褐色球狀。用手指捻之。則外皮破裂由內部現出黑粉。嗅之有腥魚之氣味。故其名爲腥黑穗病也。被害之株分蘖力極弱。通常亦不過分二本。其本皆受其害。間作者甚少。此腥黑穗病之發生。非於收穫後脫粒時。被害粒破裂黑粉散出後則不知也。故易與健全株混在一處。由此迸出之粉末。皆不

免俱有一種腥臭之氣味。時有小黑點狀之黑粉存在。即其菌之胞子也。吾人食之。常患腹痛。皆由其菌之作用所致。近年東省麥作不豐。而其害又較晚年爲增多也。

a. 病原菌生活之概況

病原菌。爲腥黑穗菌族。(Tilletünneae)腥黑穗菌科。(Tillet:aceac) 腥黑穗菌屬。(Tilletia) 然依其寄生之方法。分爲二種。其學名爲 (Tilletia laeuis Kuhn) 與(Tilletia Tritici,(Bjerla) winter)兩者是也。前者寄生之病原菌。爲圓腥黑穗。後者爲網腥黑穗。此兩者之黑穗病菌之特徵。殆多相同。用肉眼觀檢。極不易區別。如用顯微鏡視之。則得顯明可察之結果。今取其已被害之病株粒。破其外皮。則內部全呈褐色之粉末。此粉末即斯病菌之胞子也。用鏡檢驗之。則圓腥黑穗病之胞子。爲楕圓形。又多不正形。直徑長者爲一五至二六。(粍千分之一)短者尙爲一〇至一五。胞子之外皮。較常平滑。網腥黑穗菌之胞子。爲球狀。長者爲一六至二二。胞子外皮。爲網狀之波紋。故如此可分別也。兩者之腥黑穗菌之胞子。放於水中。經四五日後發芽。先生一本稍粗之菌絲。於其胞子之頂端。呈新月形。其後再生數小枝。然放於培養液中時。較在水中發生爲快。且菌絲較在水中者爲大。小枝亦多也。此菌之胞子。生長力極强。尤能保持生活之能力。於長年月間日本東京西個原。農業試驗場。施行菌絲胞子之試驗。特以胞子放置三年後。取之混入良種子中。(其數爲百粒)有黑穗病者十餘。依北賓夫魯氏試驗之結果。曾言八年間尙有生活之能力也。可見斯種菌類生機之强也。

本病菌之侵害之狀況。與前者同。病菌亦附於種子之表面上。故將此種播下。則種子與胞子俱以時發芽侵入幼苗中。然此病菌多借風力之傳導。其混合種子中者。多因脫穀時。與被害粒參雜故也。

今將良好之麥粒。給以適宜之水分。混入病菌胞子

中播下。則其新生之株盡爲腥黑穗也。

b. 預防法

1. 腥黑穗病菌。於外觀上。普通視之不大明瞭。亦不呈特異之形狀。故不易於見別。然於脫穀時。卽裂出黑粉。混於他良種子之上。及所用之耕作器盛器等。均着有菌胞子。故欲去其害。必消毒於所用之器具。方能免傳染之後患。故用器等之消毒。亦爲預防之一法也。

2. 種子用華氏百三十度之熱湯浸種。如恐黑穗病再發生時。可再用冷水溫湯浸種法。如此則兩項之病毒皆能消去。而保無害。實爲預防上之第一良法也。

3. 用無病害區之種子。然尤恐病害發生時。亦可用冷水溫湯浸種法覺爲安全也。

4. 小麥腥黑穗病菌之生活力極強。故取運被害之種子時可先注以水。使消失其發散性。不致爲患於他種子也。

第四節 小麥之桿黑穗病

小麥之桿黑穗病。爲麥之葉及葉鞘穗等所生之病也其害較兩者爲少。然有時曾蒙大害致於不能收割。亦境有之。歐洲諸國普通之麥。常有發生斯病害者其他諸國。如日本及奧洲等地方。受其害者亦時々有所聞。今將其病狀述之於下。

a. 病徵……被害之小麥。葉片及葉鞘等上有細長之黑條。現於外部。其部之外皮裂破時。由內部飛散黑粉。此則惟葉爲然也。然穗被害甚時。全圃甚至不能出穗。卽有少數出穗者。亦不能結實。多爲畸形。或灣曲狀。胞子成熟時。散布於地後。立卽枯死。其發病期多在小麥孕穗之期者爲多。被害之株。其分蘗力亦不少於健全者。其被害時亦常有在一總株上占有一半者。然總以全株盡被其害者爲多也。

b. 病原菌……小麥黑穗病之腥黑穗病 本原菌族

(Tilletiineae) 腥黑穗菌科。(Tilletiaceae) 集胞菌屬。(Urocystis)。以病菌之作用。而起之病也。其學名爲。(Urocystio Occulta, Rabenh.) 本病原菌。歐洲諸國之麥上。亦有受其害者。莖及葉鞘。皆生細長之黑條。卽胞子潛伏之所也。胞子成熟時。自表皮破裂出黑粉。隨風飛散各處。其胞子與前者極不同。爲暗褐色。胞子大者由兩個乃至七個互成圓形。或成橢圓形。相接成一體。直徑長爲一六至二五。(糎千分之一)幅爲一五至二〇之一個大胞子。其小形時成黃褐色。胞子在水中三四日後發芽。先生菌絲於胞子之頂端。亦作新月狀。復生小枝與腥黑菌之胞子同。惟本病菌之胞子。體較輕微。故多借風力傳染他株之上。亦時有借人力爲之傳導者。

c. 預 防 法

1. 欲行此種病菌之驅除。可用華氏百三十度溫度溫湯浸種法。猶恐發生黑穗病時可再用冷水溫湯浸種法。如是乃爲安全也。

2. 此種之病菌亦易附着於器具之上。故脫穀時所用之器具。及貯藏器等亦宜用消毒法去其病害也。

3. 在圃中發現者。可卽拔去以火燒之。

第三章 粟之黑穗病

第一節 粟作之概要

粟爲我國五穀之 。自神農氏出世。傳五千餘年之古農作物也。東省現所耕作之面積。較次於高粱。約占東省農作物全面積之百分之十六。年產額占穀類百分之十八。最近據農商部之調查。其耕作面積爲二十四萬六千餘日。年產約二千九百二十萬石。每歲輸外國者常在七十四萬餘石。實爲東省與高粱並稱之食料也。近年來因天年雨水之不調等。作況較爲不豐。然其中除虫害而外。殆以黑穗病爲多也。然虫害甚不易於預防。而黑穗病較易於防範也。今將

粟之被害大要。及行預防等事項述之於下。

第二節　病原菌之侵害

據(Saccards)氏之調查本作物病害之菌有三種。如(Piricularia grrseasace.)(Sclerospora. graminicola schruet.)(Ustilago Crameri Koerm)此三者是也。然吾東省粟之病菌。仍爲黑穗病也。其病原菌爲(saccardo)氏所調查之最末者是也。本病之病徵。在表皮視之不易鑒別。因被害之子房內藏有菌類之胞子。胞子在子房內成熟後。卽將外皮破裂。而散出黑粉。飛於地上。其被害不甚利害。然亦常在半成之數。其被害最烈時。亦達一成之重也。病菌之胞子。形爲珠狀。亦多有作多角狀者。集成一體作暗褐色。個體時呈赤褐色。外面平滑。直徑長爲六至一二。發芽力不強。初由菌絲漸生小枝。逐漸次長成爲成菌也。

預防法

種子以五分間0.5%之蟻酸液。殺菌或用2%硫酸銅液。浸二十分間。如用0.25%之蟻酸液時。浸三時間皆易收效而甚易行也。

第四章　玉蜀黍黑穗病之被害

第一節　玉蜀黍黑穗病之起原及其作況概要

玉蜀黍。爲東三省沿山一帶之重要農作物也。其耕作面積。次於高粱。乃與粟並稱之重要食料也。據近來之調查。其耕作面積。已達二十萬日以上。年產額爲七百餘萬石。年中輸出外國者。約在三十萬四千餘萬石。外人取之製酒精。及釀充麥酒之用。故亦爲工業上之重要原料也。惜吾當地居民。一切作物悉皆保守舊法。所有之病害。卽認爲無法驅除。以坐聽天命而已。豈不可惜哉。査玉蜀黍之作物。較他種一般作物似爲健全。然年中被黑穗爲患。不能結實者。亦實不少。今將其病菌等詳言之於下。

第二節　玉蜀黍之病原菌

本作物之病原菌。據(Saccarde)氏之調查結果。言寄生斯作物界菌類。約有百三十餘種至 (Duggar.B.M.) 氏出。分為六種病原菌。然一九一三年中(F. L. Stevens)氏又分為十三種。最近之(Buteer, E. T.)氏在印度地方。考查玉蜀黍病害菌著者為(Fungand diseases in plants) 記有五種 (Helminthoporium turcium pass.)(Puccinia magdio Bereng.)(Scherospora magdio (rac) Butler)(Ustilago Reiliand kuehn) (Ustilago Yeae (Beckn) ung.) 為此五種是也。然現下吾東省。玉蜀黍所犯之病害菌。據學者之觀察。僅為二種病原菌也。

1. 玉蜀黍之絲黑穗病病原菌 (Pythium de baryanum) 與高粱之絲黑穗病原菌同。

2. 玉蜀黍之黑穗病病原菌(Ustiago yeae (Bxchm) ung) 病菌之生活。為在多濕之地方。米國。為在乾燥地方多生之。其被害多少地方。及氣候等別。殊不一致。其被害甚時。有在百分之二十五。內外病菌普通。在雌蕊柱頭上。然雄蕊亦有附着之時。在葉上。又在莖上。時呈膨大狀露出於外。其膨大之甚者。常有小兒頭大。其色概為白色。被以薄膜。胞子漸次成長。屆時則遂成黑色。至十分成熟時。從表皮破裂。而散出黑粉。隨風吹於地上。及傳導他處。或由昆虫等傳導之。亦有時自天然力傳導者。據植物學者之研究。此種病菌。家畜食之於生理上。有益無害也。本菌之胞子。為黑色。形為球狀。亦有時為橢圓形者。直徑長八。乃至一三。短者尚為八至九。表面現突起狀。其發芽力極強。即經年之胞子。得水濕分。仍有生長之能力也。

預　防　法

1. 胞子未熟時。可即速為拔去之。或燒却之。

2. 種子殺菌法。亦能免去斯種之病害也。

（備考）

1. 冷水溫湯。浸種法之手續。及其浸漬時間之長短。

行冷水溫湯。浸種法時。可先用清潔無礦物之水。浸七時間後取出。次用百三十度(華氏)之溫湯。浸五分間取出。空氣中乾之。卽可播種。

2. 溫湯浸法

行種子溫湯浸種時。用百三十度之中沸水。浸五分間後乾之

3. 器具類之消毒

行器具等之消毒。而防病菌之胞子存在。可用百分之二。硫酸銅液浸三至四時間後。再入同度之石灰乳中。浸五分間後用清水洗之。乾後可免無患也。

4. 木炭驅除黑穗病之豫防法

水二斗用細小之木炭末二升溶水中。將種子投入。浸入後。用清水洗之。亦可免黑穗之病害也。

第五章　結論（一般黑穗病菌之潛伏）

第一節　子實侵入

病菌之胞子。乘機侵入種子之表皮內。或存於地中。種子發芽時。則菌胞子乘間發芽。侵著種子之生。寄生花器之中。至花器成熟時。則胞子發育。亦達成熟。至成熟之期。則散出黑粉菌狀之黑穗。由多數胞子。集成一體。凡禾穀類之黑穗病菌。多由此方法而繁殖也。卽如前章所述之小麥腥黑。稈黑。及黑穗燕麥之裸黑堅黑。蓋多如此而傳播其菌類也。

第二節　花器侵入

黑穗病菌之胞子成熟後。散於各處開花之禾本科植物。附着於柱頭上。由胞子之發芽。侵入花器中之子房內。漸成菌絲狀。更侵入穀粒之內部。故外皮無分毫之異狀。如此之種子成熟後。他年種用時。種子得水分發芽。而胞子亦隨之而營生機也。如小麥之裸黑穗。大麥之裸黑穗等病。多持此法而傳布也。

第三節　局所侵入

胞子在被害株成熟後。飛散於植物之體上。漸次自營生活。至穀類成熟完滿時。則胞子始現發芽狀。

態。次第成長菌絲至侵入點之附近處。在生菌絲三四週之中成熟。變成黑穗菌之胞子。團集一體。故如此之菌類。在植物生育之期間。能自營生活。如玉蜀黍之黑穗病菌是也。

第四節 芽條侵入

芽條侵入之病菌。惟多年生之植物上有之。在穀類之中。侵入者甚少。然亦有時見之。「以上所言皆黑穗病菌。普通寄生之方法。因於預防上。最關重要。吾人苟欲實行驅除預防。非先致力於此不可」。

國花

(纂吾)

地球各國。無不各就其國特著之花木。定為國花。如日本之櫻。英國之玫瑰。法國之百合。皆是。吾中國之國花。則為牡丹。但依吾所見。國花者。國性之代表。非有高大巨麗之資格。決不能稱職。而花木之中。凡成為大樹者。發花多不能麗。其麗者。則不能成大樹。惟日本之櫻。較為適當。中國之牡丹。巨麗則巨麗矣。維總欠高大耳。予謂中國苟選定國花。當以山茶為最適宜。所可憾者。山茶在北方多為盆玩。至長江以南。始有成為大樹者。園林有山茶大樹數十株。當春和日麗。紅艷燒空。令人遙立望之。別饒一種壯美之感。其次則為玉蘭。玉蘭大樹高達四五丈。蔭徑二三丈。花朵之大不亞牡丹。當其花時。如玉山兀峙。朗澈重霄。又饒芳香。則更為櫻與山茶所不能及者耳。

中等學生算學學習法

邊樹藩

一 引言

學者嘗謂立志勤恆。爲求學成功之母。此固爲學問成功之要件。然有具同一之資稟。用同一之努力。習同一之課程。而所得效果有大小之不同者何耶。其故即在能知學習法者。則事半而功倍。其成績必優於人。不明學習法者。則事倍而功半。其成績必遜於人。考之學記「善學者師逸而功倍…不善學者師勤而功半」。逸則其功倍。勤則其功半。實由於治學方法巧拙而分也。是可知吾人無論治何種學問。首宜通曉研求之方。而在知識未完備之學生。欲自動自學爲獨立之研究。更必先明正當學習法。而後可收事半功倍之效。算學一科。屬之理論學科。有理由可尋。有範圍可指。用沈潛縝密之思想。循序漸進之功夫。自不患其成績不佳。而慮斯科之難於學也。然考學者之學算學。嘗謂「學算學有何用」。「算術雜題難演」。「代數應用題難解」。「幾何眞難學」。「算學難」之呼聲。常不絕於口。而以考試時爲尤然。算學眞難學耶。抑學之方法不善耶。使學之之法不善。當研討其方法。而不宜責其難學也。茲就管見所及。述其學習法如次。願讀者諸君。指正是幸。

二 學算學之目的

凡學者學習一科學。首宜知此科學之益處。則自能誠心研究。孜孜不倦。誠則專一。專一則搜討勤而見聞廣。搜討勤則恒有意外之發見。見聞廣則左右無不逢源。由是則畏葸之心日去。樂趣將盎然而自生矣。學者之學算學亦然。既明學算學之目的。則「學算學有何用」…之語。當不復聞矣。宇宙間萬象森羅。莫不有數之關係。吾人之處理萬事。利用萬物莫不賴計算之作用也。今試考算學之功用。

一、吾人生活所必需之知識。如諸等中之度量衡時間貨幣利息。日用物品之時價租稅公債保險等制度。以及買賣貸借之習慣等。均足以發展生活上之能力。此因算學爲人生日常所應用。足以增長生活必需之知識。故須學。

二、近世運河之開通。隧道之挖鑿。機械之製造。飛機輪船之使用。電報電話之裝置。望遠鏡氣壓表之利用。…舉凡偉大之工程。偉大之建築。以及偉大之製造等。無不賴算學之力以完成。此因應用算學爲一切科學。賴以發展發明或發見。故須學。

三、希臘人曾發明圓錐曲線(Conic Section)在當時毫無應用之希望。其後蓋帕來(Kepler)用以定各行星運行定律。牛頓(Newton)用以發現萬有引力。當畢達哥拉斯(Pedtcr grasse)演出無理數(Irrational Number)時。彼曾未料及在科學上有何應用之處。當約翰瓦里斯(Ohn Wallace)演用虛數(Imaginary Number)時。彼亦未夢見在電學上有何應用之處。直至今日。普賓(Pupin)則在電報電話之發展上。應用微分方程式(Differental Eguation)克爾文(Kelvin)應用抽象之計算。使人知大西洋海底電線之可能。使人知無線電通信中之發信與收信機關之可能。此非應用算學(即抽象算學)爲一切科學將來藉以發展發明或發見之學問。今日無所備。即將來無所用。故須學。

四、近今在心理學。社會學。生物學上。某組現象與某組現象間之關係。竟有用算學之方法研究。且

其間關係。竟用關係係數及關係比值(Corelation Coeffi-cient and Corelation Ratio)以表明者。在經濟學上。人口增加與物產增加之二大定律。則用數學上之兩種級數計算。此因心理學。社會學。生物學經濟學等。非工程之學問。亦有日漸應用算學之趨勢。故須學。

五、算學科格律最為嚴密。非思慮精細。數理之關係。決不能明瞭。算學本身問題甚多。學者之演證必依規律之秩序。運精細之思考。以行正確之發表因而可養成或發展推理力。而算學之推理中。恒不容錯誤亂真理之餘地。必求正確合邏輯之推理。習之既久。則可養成「縝密」「求確」「深思」之習慣。而任事時亦自然以「縝密」「求確」「深思」為辦事之程序矣。此因算學最能養成或發展學者推理力。而推理力為人生一日不可缺。故須學。

三 學算學之要件

一、冷靜的頭腦。天下事急不得。學者之求學。必細心研究。下審慎功夫。則所得事物之印象。乃能真確。而對於理智冷酷之學科。未有深刻細密之研究。即不可存責效之心願。凡學之不易見功效者。愈當奮勉以探討之。其用心也專。則其所獲也必益精。其用力也久。則其所得也必愈大。故初學雖覺困難。久之則思路自開。循是發展。必能達豁然貫通之境。而感覺學習之興趣。即不患為學之無效果也。

二、試驗的態度。凡初學算學者。見所學者易。每輕之曰。如是其易、何難學也。遇稍難者。則又畏之曰。如是其難。未易學也。不知易者難之基。難者易之積。學者初學時。能於易者加意。凡教科書之所載。教師之所言。皆留心記錄。遇有習題。隨時解答。前者既通。後者自明。不以其易而忽之不以其難而畏之。要之對於所學者。恒抱試驗的態度。蓄一往無阻之志。存弗能弗措之心。則必有成

功之時也。

三、專一的注意。讀書最忌雜念。雜念生於心神不定。雜念一生。書中意義。斷難有深透之明瞭。學算學必具緻密之思想。精細之討論。若不能專心致志。「一心以為有鴻鵠將至」意識之流既分散。則「差以毫釐。謬以千里」欲學有進境。豈可得乎。孟子曰。「養心莫善於寡慾」。吾則曰。「學算學莫善於專一」。

四、堅强的意志。吾人學問成功之大小。視意志之强弱為正比例。算學一科。常人視為繁重枯燥之學科。意志不堅强。斷難精通。算學中定義定理之必須誦習。公式法則之必須記憶。皆必具一貫之精神而遇有難解之習題。至有費數日之功夫。而莫能解決者。或雖有所得。而仍未有滿意之結果。若因此心灰意冷。必漸與算學隔絕矣。故學算學無耐煩仔細。具堅强之意志者。不能有所獲也。

五、思考的運用。學科學之患。在知其然而不知其所以然。記憶事實。而不加以思索運用。則所學者不能活用於各方面。即能活用矣。則亦有限制。蓋思力愈運用。則愈進步。思力愈進步。則思想愈正確。培根謂「多讀使人充實。多談使人靈敏。多作使人正確」是可知思考運用。不惟使思想正確。且能開拓心境與發展思想也。

六、思想的補充。凡教科書之所載者。多由於著者之見地。與教者之意見。有所詳必有所畧。長於此或短於彼。則學者當以某書為中心。而搜羅其他一切有關係之著作。以補充其思想。蓋以時代進化。而學術亦進步。一種學說。一種思想。不見完密。亦不固定。必賴其他之思想學說。有以相補。始能成其完善。遂其穩健之地步。因能旁搜博採之故。一方可使新學識增多。一方可使舊有觀念穩固。有益於後來學習者。殊不尠也。

四　學算學之方法

一、讀定義定理法。定義爲解釋名詞者。科學上之名詞。均有重要之意思。不明其意思。則應用時。當然不解其引用名詞所含性質之由來。譬如假分數之定義爲「分子大分母小之分數」如不明此性質。則日後學至「凡假分數皆可化爲帶分數」一語。卽不能解其意。而由「假分數化爲帶分數之例題」自不能演習矣。故學算學者。對於定義宜熟記。切不可以乾燥無味而忽略。而對於定義本身之文字。尤須切實研究。

1. 先察閱定義中有無不了解之專名詞。如有時囘憶在本書以前。曾否解釋。如已學矣。當再翻閱以求眞意。否則應請益師友。以明其意義。

2. 卽或無不了解之專名詞。須再推敲全句中。有無虛浮可省略之字。有則删去以利記憶。若覺其删後不完全。則必不可去。

3. 審視全句意義。是否包含一切。又是否爲不完全。過廣過狹均不足表示定義之本質。必於應有意義。不溢不漏。方爲適當。

4. 完全了解某定義後。當卽認識其所解之名詞。然後再用自己言詞。下此名詞之定義。則此定義將永爲我有。而活用不難矣。

至若定理。苟必須證明者。亦必逐步研究之。

1. 當未閱書中所解。先釋明其意義。然後默思所以解之之法。思得後再與書中所解相比較。(或閱參攷書)不得閱書則印像易刻入。

2. 當讀書中定理證明時。遇有「∴」「∵」「if」等代表結束字面。卽不必閱以後書中所記。當自己代答此記號後。應爲何語。

3. 閱書中定理證明時。當細心遵循其邏輯之順序。中間有無省略之處。如有當思何以補充之。如無亦當察其書中順序。能否倒置一二。如倒置時。則倒置後次序。是否較原來次序爲優。

4. 如書中或講義解釋不明。尋釋不出其意義時。可先讀其例題之解法。然後再讀原文。當易解

悟。因學理所述爲普通之性質。而例題所解多爲特件之性質。特件較普通者爲簡單。故易了解。

5. 書中常有「依同理」等字樣。而省略其大部分證明時。須尋思其所以然。而得其結論。爲避免遺忘故。應不憚煩勞。而擇要記錄。複習時。旣省思索之時間。亦易於收效。

6. 解明書中關於某定理之證明後。卽當棄去書本。將其所證明者。試用自己之言詞。完全寫出。然後再與書中所證明者。詳爲比較之。最足使所學者進步。

二、記法則公式法。法則公式爲算學之主要部分。而學習應注意者。

1. 法則爲算學之主要部分。凡教科書中。每敍述一法。則必疏解其由來。或先舉例以明之。學者於此等處着意。則綱要全得。綱舉而目張。宜不待教師之講解。先自探索。探索有得。固自可喜探索而不得。則此中甘苦已知。再聽教師指示。片言指點。可得神悟。省時省力。得益良多。

2. 法則固貴探原。然記錄亦不可廢。以探原所以練自動之力也。記錄所以杜遺忘之患也。記錄之道。可僅錄其法。去其疏解。而以立法之原。默識於心。每一諷習。卽默溯立法之原。有模糊處卽竭力思索以通之。必至無路可通。而後檢閱教科書。以察其遺忘之處而牢記之。

3. 公式成於理論。不明公式之來源。卽不能得確切之理論。而應用公式以解例題。則更不能矣。故學者對於公式應先熟知其成立之理論也。法則與公式。在算學中。恆相輔而行、公式以言語述之卽法則。法則以記號表之卽公式。(或有不能表作公式者) 公式簡而要。法則繁而詳。各有其長故並行而不悖。算學中往々旣有公式。卽不述法則。學者可自補出之。

4. 公式較法則易遺忘。故公式雖熟不厭溫習。算學中有甚多巧妙之法。皆由公式而來。是以公式

習熟後。當進求其活用之方法。蓋法則必有其根源。根源洞悉。則法則難忘。而能自創造。若公式遺忘。則例題之演習困難。故學者對於公式當比法則更加注意也。

三、演習題法。嘗見學者之學算學。多有於教者講述定義法則時。其態度閑靜。遠不如自行演習例題時之緊張。質言之。視聽教師所講者爲易。而自己演題時爲難。抑豈知聽教者之講演。乃處於被動之地位。是以他人爲學習之中心。而材料爲新學者。非專心致志。斷難澈底了解。若演習題。乃處於自動之地位。是以自己爲學習之中心。而定義法則等先已熟知。不過已得之知識。而求運用之道。其勢則甚易也。

演習題不惟爲助「記憶」之惟一法門。且爲考知「所學」之程度如何。蓋記憶僅能得其外貌。未能悉其骨髓。其不同猶如常人與植物學者之識樹。常人與機器師之識機器。常人識樹木。僅見其幹枝花葉。植物學者。能識其年輪。及上升之水分。與下降之糖液。常人識機器。只識其外貌之形式。而不識此機器工作之能力。其效率若何。其減省人工幾何。演習題以後。則定理法則之効用始顯。故學者學算學。最要之事。爲勤加練習。演題不多。則理雖通徹。而手不應心。將爾爲爾我爲我。決不能指揮如意也。惟演題時有應注意者數事。

1. 演題之前。宜先以學得之定義。原理。法則。公式。理論等。回憶一番。於未認識澈透時。決不可貿然演習。蓋以特個習題。不過包涵定理之一方面。如包涵多方面之定理不明。則遇一例解特方面之例題。即視爲生客。積思用腦。多方而後可解。（或且不能解）。及解第二例題。其困難如前。如是反覆。則不惟費却無數時間。且亦足使心緒煩亂而生厭。必漸與算學隔絕。

2. 演習題既爲助「記憶」了解「內容」之不二法門。則自己多用一番腦力。腦質上即多留一次深痕。

將來即不易忘卻。且利於運用矣。故演習題。當完全運用自己之腦力為之。令己之思想周詳。認清題意。振筆而書。決不可抄襲演草。先窺答數倒填格式。亦不可旁攤法則。倣描葫蘆。或徒事問人。凡公式法則等。皆宜在平時熟識。即使演算時偶有遺忘。寧可停算而溫習。至純熟後再行動筆。則於習題之解答。自能達到得心應手之境矣。

3. 演題愈多。則公式法則之運用愈熟。公式法則之運用愈熟。則演題之時間愈省。而所得之效率愈大。演題既多且快。久之可練習一種意識作用。一題到手。竟不暇思索。而隨即得其正確結果。有莫之為而為之境界。其日後深造之初基。胥於是立矣。而究其根原。在能自學也。學者之學算學。恆不喜自演練習題。稍有難解。即要求教者代做。迨為之演習。勤學者尚知鈔錄。不勤者且不顧焉。屆試驗時。則假演草為護符。以抄襲傳遞為可恃。或則要求教者預示試題之範圍。學者不肯自力探討。成績之不良。庸何足怪。

4. 演練習題。非能得不誤之解答為已足也。積若干題後。當於己所作之諸解中。逐一比較。異中求同。以細繹公例大法。如是則所得為心得。他人不得攘而有之。稍學既富。而發明之道。亦不過由此擴充之耳。初學者恆喜購閱「例題詳解」一類書籍。貪其省時省力。動輒定草。此大誤也。此等書籍。解多法衆。閒時瀏覽。未始無小補。因是而啟勵襲之心。則自動之立窒。生機坐是而息能力坐是而亡。其害甚大也。且此等書籍。例題經原著人演習者甚少。多由他人代作。其目的在牟利。而不在教人。故其書中理論。多不健全。其錯誤之處。亦恆有之。獨立自學者。當知自勉矣。

5. 演習應用問題。在算學中實非難事。其種類有定限。變化亦不多。顧初學者。恆視此為最難。則以教科書中。舉例不過一二三。種類未能盡見。而待解之題。已紛然而雜陳矣。學者因見例少。而

所有種類未周知。故覺茫無把握耳。除此困難之法。宜先擇例多之數種書。就題中事項。分門別類。取其與書中例題相類者解之。然後再演習書中例題。乃比較而會通之。得其綱要。再作書中練習題。宜無不迎刃而解。加以習熟。則肆應咸宜。向之視為難處者。已銷滅無餘矣。

6. 凡每遇一題目。必先全體認識清楚。方可從事演算。當見學者。對於題目。尚未明瞭。即振筆去做。結果則勞力大而効果小。或且不能得結果也。故演題之先。宜將題目全部記清楚。用綿密之考查精細之思索。方能判斷解決。且演算時不妨從淺題目做起。做有興趣。自必努力追尋。遇有不能做之題目。亦不畏難而極思解決。日久成為習慣。運思而不覺其苦。題目到手。即多方設想。用何種方法。可解答此間題。而結果自可得正確之解法矣。

7. 某種例題。有某種之解法。即一種之例題。而解法亦不一。學者於做某題以後。應作各種的推究。對於本問題。有幾種解法。以何種方法。為最明瞭最簡便。最便於說明。最便於應用。此不獨因一題之解決。而得若干之演算法。且可因此悟彼。因彼證此。為精通算法。牢記心得之妙訣。有事半功倍之効果。此亦研究算學者。應具之精神也。

8. 對於複雜之例題。其運算之方式不一。其所求之結果非一。若專於某事項考究。而求其結果。再依此運算之結果。以解決其他事項。恒有柄鑿不入之苦。故貴隨機應變。運用天機。於某事項運思後。而不得其解法。即當思用另一方法。以探討之。庶幾省時省力。可收演習之効。且多演複雜之習題。(檢題意不同者)最能增進運算之能力。思想愈用而愈靈活。解法愈多而愈便用。久之無論若何難題。能以銳敏之思想。既有運算之經驗。當不難解決矣。

四、讀參考書。學以精為貴。擇善而從。此學者應有之精神也。教科書之艱深者。固易生食而不化之

病。徒費時間與精力。其淺陋者。亦恐有無所用心之愛。直接足使學業日漸退化。間接足以生游惰之心。學者當知教科雖淺。而學問無窮。知識無涯。而吾生有限。靈機不運。則智海將枯。歲月不居。而年華易逝。倘行有餘方。可讀參考書。惟無論何種書籍。必具有著書者之特性。或詳此略彼。或詳彼略此。因各書之詳略不同。必數書參攷。互相印證。始能彙集衆長。而得完全知識也。參攷書之程度。能得合宜者最善。（請教師指導選購爲宜）如合宜者不易得。則與其偏於淺。毋寧畸於深。以深者可緩日求通。淺者將一覽無餘也。參攷書宜擇有學問者之著作。否則雜有紕繆。將自陷於誤々而不知。蓋凡學問不足者。著書即難免紕謬。此不問中外人皆然。而不可忽者也。

五。分類之研究。科學系統極嚴。前後相因。絲毫不亂。讀者須一一類別之。每類先明其理。考其應用之處。苟明其一。其他各項可依之類推矣。此種有系統之學習。其獲益之大。較之斤々於章節字句徒恃器械的記憶者。不可以道里計矣。茲以算術爲例。學者每以算術中之四則雜題難解。常存一種畏心。其實細別之。不外下之各法。

一、歸一法—例一、有一工程。一二人爲之。七日完成。若二人爲之。須幾日。
　　二、桿長一〇尺之影長五尺。同時一樹之影長三〇尺。求樹高。

二、植樹法—例一、堤長二八四丈。每隔二丈。栽柳一株。問共栽柳若干。
　　二、於堤長每二丈。栽柳一株。共栽四二三株求堤長。

三、年齡法—例一、兄年三倍於其弟年。若再過五年。則二倍於其弟。問兄弟二人。現年各幾何。
　　例二、父年四八歲。子年一八歲。問幾年前。父年三倍子年。

四、雞兎法—例一、雞兎同籠。共二三隻。其足數共爲五二求雞兎各若干。
　　例二、某甲旅行攜帶五元及一〇元之兩種紙幣。共一七〇張。計值一二〇〇元。求各種之張數。

五、盈朒法—例一、分梨與兒童。每人與七個。則餘七個。每人與八個。則有一人少得三個。問梨與人數。
　　各若干
　　例二、食堂每桌坐六人。則餘五人。若每桌坐八人。則多一人坐。求桌與人數各若干。

六、追逐法—例一、兎在犬前九六尺。犬見而追之。兎每步行二尺。犬每步行六尺。問犬追及兎須若干步。
　　例二、我艦見二五浬處。有一敵艦以每小時九〇浬之速度追之。而敵艦以每小時八五浬之速度逃去。問

敏捷。須隨時追及

七。大小二數法——例一。有大小二數。其和爲五一。其差爲一三。求二數各若干。

例二、大小二數之和。爲二四。而大數爲小數之三倍。求二數各若干。

八、截長補短法、例一、甲有洋三一元。乙有洋二二元。問甲須與乙幾元。則二人有洋相等、

例二、甲級學生二六人。乙級比甲級學生之二倍。少四千〇人。若令二級人數相等。應由乙級撥歸甲級若人。

右述各法。雖不能概括四則難題之全部。然多不能出此範圍之外。每學一法。先明其理由。理由既已洞悉。例題雖有變化。當無不能解決。每解一題。

(1) 題意之理解。先細尋繹題意。次考究所求之結果爲何。

(2) 事實之研求。探索解法端緒。而決定其順序。

1. 分解問題之內容。分段考究之。

2. 思考宜用如何解法。

3. 可圖解者。則以圖解之。

4. 思考簡潔說明之方法。

(3) 立式與運算。題意完全了解。事實完全通透。卽可作解立式實行運算矣。運算結果。加以考驗推究。以明是否與問題所要求者一致。設解答正確。則得成功之快感。苟有誤謬。隨卽補訂。易於銘感深入。二者均與學習進步有莫大之關係也

六、學習之要義。

1. 凡算學中之定義定理。公式。法則。公理等初學時宜備記事冊。分類擇要筆錄。並附小註或簡例以明之。隨帶身畔。不時展覽背誦。務記純熟。則應用自如。

2. 凡教師講述定義定理及解釋例題等。對於教科書中所載。如有增删。務必隨時註明。倘有疑點。必求了解。否則事後追憶。費時費力。有阻學業之進步。

3. 凡公式。法則。定理已學之後。除運用於教科書之例題。全行習演外。當於尋常日用間。發展已之所學者。使學術不流於空疏。進步因而益速。興趣因之濃厚。

4. 教科書中名詞之定義。有時不表出定義名目

惟辨之極易。每見一新名詞。其前或後。必有若干語。解釋此名詞之意義。即定義也。如有遺漏。宜即補充。記於記事册中。

5. 學算學之要訣。在能徹底了解其理論。即不必死記其方法。對定理公式等。蓋先有透徹之「了解」而後有「活用」之能力。因明一理論。可解決無數之問題。死記一解法。則只能解決一問題也。

6. 演題寫式。宜力求簡潔明靜。眉清目爽。則思想亦易有條理。而心神鎮靜。構思不感困難有益於運算多矣。且日後溫習。尤覺清醒動目便於記憶者也。

五 結論

學者之學算學。既知其目的與方法矣。則當誠心以赴之。凡求學必以自得為貴。自動為能。學在得知識而不自求。則不可得也。學以為己而不自動。則亦無所獲也。昔者學者。對於算學不肯熱心學習之故。或以其難而畏之。或以其無用而輕之。難不足畏。所可畏者。存此畏心。若無畏心。奮力而為之。則必有成功之一日也。至其以無用而輕之。則大誤矣。試思算學一科。果無用或其用甚微。則何以各國課程中。不惟皆列此一科。且極重視此一科耶。要以算學一科。將來一切科學。藉以發展發明或發見之根據。故特別注重也。學者決不可因一時之未顯其用。而即存不足學之心。(其實算學各部。隨時皆可應用。學者之不能利用。而自鄙棄之耳。)中學之學算學。一方在習得普通應有之常識一方。立他日深造之初基。應用的算學。固極其重要。宜先學習。而非應用的算學。亦極其重要。亦宜用全力學習。夫如是。則今日有所學。他日即有所用。不至感「書到用時方恨少」之苦矣。青年諸君。當茲求學之佳期。宜專心毅力以為之。荀子曰。鍥而不舍。金石可鏤。有志之士。曷自勉焉。

大連生活指南

橐吾

一 地勢及氣候

大連一埠。居遼東半島之南端。地勢由西而東。當地球赤道以北三十八九度之處。按之緯線。尚在天津之南。故氣候更較天津爲暖。埠中迤南有山橫一帶。商市工廠俱在山之北麓。東自寺兒溝。西至水源地。約長十餘華里。北自黑咀子南至逢坂町、寬約三華里。形勢略如瘦腰黃蜂。首東而尻西。腹南而背北。以電氣公園東側隙地爲蜂腰。以南滿鐵道之末稍爲蜂之腦脊樞焉。

二 市面之區分

由電氣公園東側隙地。北踰南滿鐵道末梢至大連灣。南抵西公園山麓。不及二華里。民居頗少。自電氣公園東側隙地以東而至山縣通紀伊町。爲市中精華薈萃之區。中日兩國富商巨賈。大抵俱在此地域以內。但其中亦有自然之區分。南山麓近江町一帶奥町及東西兩側橫道。爲中國商店酒樓之部分。餘皆兩方雜居。不能强爲差別也。與奥町十字相交之繁盛街市。則有浪速町焉。綢緞莊洋貨舖書舖。俱滙集於此。夜間道旁夜市。陳列百貨。與北京前門外

相同。自紀伊町南端過文化協會前折向東。循電車道過東公園町。便至千代田町。寺兒溝等處。寺兒溝千代田爲工業區域。經營特產工業之油坊。大抵俱滙集於此。又因北距埠頭甚近。中國勞働界之在埠頭作工者。皆於此間居住。人數約達全市華民十分之五以上。日本人居住其間者則寥々無幾。自電氣公園西側至西崗爲伏見臺。此處爲中日住宅雜處之所。過伏見臺則爲西崗子。此區域幾々全爲華人街市。過西崗更西則抵露天市場。亦爲中國商店聚集之部落。但其資力程度。視西崗爲低耳。露天市場以西多屬空地。踰空地。則爲劉家屯沙河口。劉家屯亦爲中國商店聚集之處。其資力程度。則介於西崗露市之間也。日本人大商店佔多數者。爲山縣通。西洋人大商店亦多在此處。其純粹日本商店聚集之區。則爲南山麓若狹町一帶。其資力程度則次於山縣通矣。至純粹爲日本人住宅佔有之區。則惟兒玉町及聖德街譚家屯等處。天神霧島等町。亦幾々不見中國人住宅也。

近年來大連市人有群向郊外築室居住之傾向。其新成聚落。年々增加建築之區。則爲老虎灘路。櫻花臺光風臺平和臺等處。星加浦黑石礁北面山麓一帶。其原因有三。(1)市內民居稠密。房租增漲。(2)市內煙塵繚繞空氣混濁。冬期暖爐之烟尤爲濃重。(3)電車範圍擴大。自市內至老虎灘。舊需買兩票者。改爲一票。至星加浦需買三票者。今日祇需二票。(4)大連全市皆南面而山。北背海。冬期稍冷。而該兩處則反之。(5)中國內亂頻年。稍有身家者。皆向大連卜居。市內無地可供建築是也。故在三年前。星加浦老虎灘兩處童山濯々之區。今日縱目以觀。皆翠瓦丹甍。參差映帶矣。其地價亦驟然增長。而以星加浦爲尤甚。蓋因旅大道路修治已終。將來且將鋪設電軌通行電車。而星加浦實爲要衝也。

三 文化機關及教育事業社會團體

先以報紙言之。日文日報。有滿洲日日新聞。大連新聞。遼東新報等十餘種。中文日報。則有泰東報。關東報。滿洲報。盛京時報之大連版等三四種。社會團體。在中國方面者。有大連華商公議會。大連西崗華商公議會。嚶鳴詩社。中華青年會。中華基督教青年會。沙河口工學會。電鐵青年團。埠頭青年團。沙河口談談俱樂部。宗風學社。連東俱樂部等。中日合辦者。有中日文化協會。在日本方面者。姑從略焉。教育機關。在日本方面者。有關東廳經營之學校。大連市經營之學校。滿鐵經營之學校。此等學校。皆日本學生居多。華人子弟。有願入學者。亦在所不禁也。其專爲華人子弟設立之學校。則有各處公學堂。普通學堂。中日文化協會所辦者。則有中華女子手藝學校。中國人自辦之教育機關。則有中華青年會設立之中學班及小學校。石道街之平民學校。白雲觀馬車組合所設立之小學校。近江町附近之增智學校。中華基督教青年會設立之各處小學校。宗風學社設立之覺民小學校等。此外散在各處者。尚有不少。不及詳載焉。

四　消遣事項

宗風學社。爲大連文人交孚氣誼。砥礪藝術。消遣煩勞之適當組織。每月定期集合一次。或山顚。或水涯。俱擇風景佳美之區域以爲會所。社員五十餘人。其中有擅古琴者六七人。擅繪畫者四五人。擅駢文或散文者七八人。擅詩歌者二十餘人。內日本人六七人。此外嗜金石書畫或音樂戲劇者十餘人。編有宗風冊報。隨時頒布社友。每屆開會之時。由社略備酒點。以供飲啖。社員中亦有自携物品以爲補助者。故有酒令餘興等事。以助歡情。此誠大連市中最高尚之消遣機關也。此外有劇園四處。一永善茶園。在奧町。二寶善茶園。在西崗。而寺兒溝則有共樂舞臺。劉家屯則有振興舞臺。唱蹦々者則有露天市場之岐山小舞臺。演電影者。則有露天市場

之上海大戲院。日本劇場有三。一爲歌舞伎座。在愛宕町。二爲大連劇場。在若狹町。三爲帝國劇場。在沙河口。日本電影園有四。一爲浪速館。在浪速町。二資館。在岩代町。三帝國館。在信濃町。四演藝館。在西通。五第二浪速館在沙河口。此外則中國妓館。多集於西崗劉家屯。日本朝鮮妓館。多集於逢坂町。則不煩予之細述矣。

四　人情及風俗

此間舊爲濱海漁村。居民鮮少。自俄人開埠以後。奉天本省人外。直魯二省之人。皆接踵而至。至於今日中華居民之數。魯籍人竟居全額過半。故言語在奉魯之間。風俗亦然。華民相處。敦厚遜於內地。日本上等人之具世界眼光者。待遇華人。固多好意。近自中日親善之標語流行以來。即下等人中與上等人同其覺悟者亦漸以增多矣。

五　貨幣

貨幣分爲三種(一)現小洋。華人交易。大率皆以是作價。(二)金票。日人交易。多以此作價。(三)正金鈔票。(又名牛莊票)買賣糧食。均以此作價。試言其兌換之價格。(但就此書編輯當時言之以後凡言價格俱仿此)金票一圓。換現小洋一圓四角。換鈔票一圓一角。現大洋較鈔票高二三分。奉票在華人錢肆亦有行市。天津中交票。上海中交票。及著名大銀行票。與現大洋價略同。

六　物價及各業店肆所在地區分

奧町之南端有圓形廣場焉。凡中國正金朝鮮各大銀行。俱在其周圍。勸商場則有浪速町之商品館。菜市凡五。(一)常盤橋之市場。規模最大。貨物亦最完備。(二)山縣通市場。(三)西崗市場。(四)沙河口市場。(五)市兒溝市場。此外則有奧町之東橫道。因其在永善舞

臺之南側。故俗稱戲園子胡同。其中青菜魚肉之販賣店。俱無不備。冬期買淹菜。則聚集於常盤橋市場之西窪地、及西崗惠比須橋西北之空場上。買中國破舊貨古董磁鐵木器。則在露天市場。日本破舊貨等。則在浪速町西段南橫街中。此其大較也。其餘物價。譬如燃電燈至五盞以上。可裝電表。設裝燈十盞。注意燃點。普通每月不過金票五元。米每斤現小洋一角。至一角三四。青菜每斤自一二分至三四分。惟魚蝦最賤。黃花魚最多之日。每現小洋一角可買三斤。總之中國人普通生活。較之上海。能省十分之四。較之天津租界。能省十分之二三也。房價本極低廉。極上等者每間現小洋六元。下等二元。自昨年以來。下等房爲山東避難民所佔住。上等房爲京津滬奪遷地紳富所佔住。幾於有人滿之患。租價亦漲至一倍以上。惟賣價。則因近年市況不振。民間積虧之故。雖亦漲十之三四。尚未十分升騰。但不久恐將有倍速進行之日也。乘馬車一次。市內普通小洋二角。汽車（大連稱自動車）一次。日金五角。電車不論遠近平均日金半角。又旅大往來之合乘汽車。每人金票一圓二角。（自常盤橋起）自李家屯至傅家莊之合乘馬車。每人日金一角五分。

七　衛生及交通

滿鐵醫院在大廣場南高地。規模宏大。過於北京之協和醫院。其分院。則有沙河口之同壽醫院。此外中國人所設之西醫院。則有奧町之普愛醫院。西崗之博愛醫院。仁濟醫院。沙河口之靜波醫院等。而漢醫生亦多名手。大抵皆散居客店。及藥肆焉。

道路以奧町南端之圓形廣場（普通稱爲大廣場）爲中心點。四周放射。有寬廣之道路八條。最大者爲大山通。寬約十餘丈此路北通埠頭。南抵大和旅館。爲海外來賓必由之道。觀瞻所關。故特別寬大也。電車則西至黑石礁。（星浦稍西）東至寺兒溝。南至老虎灘。北至黑咀子。而南山麓一帶。則另爲一系

統。黑石礁以西過小平島北之河口屯至旅順。則有旅大合乘自動車。自老虎灘路之李家屯至傅家庄。則有合乘之馬車。所以輔電車之不足焉。

八　生利事項

歐戰時代。以油坊代理店（卽代客辨理進出口貨者）分執大連工商界之牛耳。歐戰以後。逐步低落。油坊至今幾難復振。代理店倘有賺錢之戶。但資本不厚。稍不經心。卽遭折閱。其次則爲紬緞舖。近年亦殊不易做。又其次則爲錢莊當舖。錢莊如絕不從事搗把。有忠實店員仔細做去。無不獲利。當舖則利息甚大。自三分至六分。且先扣一月利息。滿號則爲四箇月。但當主若臨時請求展緩。則亦能邀允許。民間借貸。大率取二分以上之息。又有聚錢糾會之舉。日本人謂之講。又謂之無盡。並有專設店肆以此爲業者。此外則各種工商俱不易做。能以勤儉二字仔細經營。亦能獲利。否則未有不遭失敗者。旅大地屬半島。宜穀之土不多。而大連尤少。故農業殊無足言。但從西崗向北。繞南滿鐵道更向西北行一二華里。則有所謂香爐礁焉。七八月間一遊其地。居然彌望高粱。良田千頃。與市中光景有天壤之分。礁上亦有市集。惟街道不修。交通不甚便利。此外近市之農田。則固絕少。松山臺老虎灘。均有經營果樹之區。果樹園則爲新興之事業。果中以桃梨蘋果爲大宗。種果者不須平原。卽山坂磽确之地。亦可栽種。梨桃蘋果年齡不同。桃三四年卽可獲利。但價廉而樹不壽。蘋果稍遲。五年以後始能收果。八九年後每年稍稍支用修理肥料費外。其所獲之利十倍種穀亦不止也。惟據該業者言。金州以西卽不宜桃。三十堡以西卽不宜蘋果。梨則直越租借地界線而至熊岳城。猶相宜焉。未種果之山坂地。每畝現小洋二十元至四五十元。種果已成者。每畝直至四五百圓以上。種普通穀類之地。每畝自小洋七八十元至二百元爲止。鄉間土地買賣之時期。則在舊曆

九十月間。收穫以後。

九 遊覽地

(甲) 近地

大連埠內有公園六處。(1)北公園。在滿鐵線北。北大山通。中多古木。並有水池畜養鵝鴻雁之屬。日本幼稚園亦設於其內。(2)東公園在東公園町。已經荒廢。古木猶有存者。(3)電氣公園。在全市蜂腰之處。(4)西公園。北隔電車道與電氣公園相直。南端直至逢坂町。電氣公園。中有臺池亭閣之勝。並有電動木馬十餘。騎之能自旋轉。兒童所最樂也。所畜動物亦多。花木亦蕃。有杏樹櫻花各數十株。栽花之玻璃室。亦甚宏大。園內草花亦多。入西公園。則但見林木蕭森。山櫻映帶。有一二日本酒肆隱現其中。動物除有老熊數頭外。絕無所有。而綠樹虎溪橋一帶。流水琤琮。遊人三五。往來延佇。頗饒鄉村風味。總之電氣公園。饒人工之美。西公園則多天然之美也。過虎溪橋經向陽橋西畔。又南百步之遙。有柴技所編之小橋、跨於山澗之上。過小橋。地勢窪下。有馬櫻櫻花之屬各數十株。南望崇崗如帶。有小徑緣之而升。既至頂。豁然別有天地。水池十頃。小艇泛之。周圍岡巒重疊。有一徑自池之北濱迺至一山間隘脫。其廣亦數百畝。因與市內隔絕。無人敢往栖止。令人逌然有空谷幽居之感焉。西公園自北端至南端約二華里。東西約一華里弱。可謂極大之公園矣。此外則為星加浦之海濱公園。面積亦甚廣闊。餘如沙河口聖德街有小公園二三處。大廣場西廣場則市中街衢輻輳之區。劃一圓形空地。栽植花木。以供遊人遊步者也。至陽曆五月初旬。櫻花盛開。眺賞櫻花之處。除星加浦公園。電氣公園。及西公園之南端為公家之設備外。其餘私家之園林。屆時特別開放。任人遊覽者。有青柳園。桃林舍。嘯月園等。俱在老虎灘路一帶也。

（乙）遠地

由老虎灘電車路經過之李家屯西折約五六華里。則爲傅家莊。該地鷄犬桑麻。自成村落。濱海多磐石。可踞而釣。海中魚族甚繁。雖不善釣者。苟至此試釣二三小時。無不得魚盈筐而歸也。由星加浦電車之終點。遵旅大道路更西行十四五里。抵河口屯。渡小橋。則有戴土小島延伸海中。如馬蛭之首。是爲小平島。居民數百戶。錢鋪當肆一應日用之店戶路備。爲旅大道路中之一市集。民多業漁。婦孺則伺每日海潮退落。携筐撈拾蚌蛤螺蟹之屬。以充食饌。謂之趕海。即絕無蓋藏之家。趕海所得。亦足以飽也。而旅大道路（旅至大約百華里）所過。則有所謂旅大八景者。皆累石爲標。上用六朝字刻八景之名。如黑石礁。凌水寺。小平島之類其字爲金石雕刻家及漢詩家。日人武田南陽所刻也。而旅順金縣。亦多風景。約火車一點鐘可達。更遠則西越租界線而至熊岳。則春季梨花遍野。皓同雪海。又遠而至千山。則秋天紅葉滿山。爛如錦綺。而熊岳及千山麓之湯崗。俱有溫泉浴室。可以療風濕拘攣之疾。之二處。皆南滿火車所經。爲時約七八點鐘可達也。

十　最近之將來大有希望之地域

旅大道路。皆廣約五丈。長約百里。用洋灰柏油所塅治。現在有長途汽車往來。每乘約五六人。沿途可以上下。將來必經營有軌電車。沿道村落。大有繁昌之望也。又現在建築中之金貔鐵路全路開通在於今歲。該路起自金縣北抵碧流河畔莊河縣界之城子疃而止。則城子疃以南諸村落。亦必日見興隆。日本當局於開浚馬蘭河風船港設計。已經多年。現在已擬定經費。勢在必行。而河之兩旁。今屬荒地。將來必成市集。馬欄河在由大連赴星加浦之半途。因現在大連埠頭在市之北濱。冬期朔風甚烈。雖有

防波堤等設施。但祇大汽船得享其權利。帆船則不能與焉。馬欄河開通。帆船卽可由馬欄河通過集於市之南濱。以避冬期風浪。而護停泊之安全焉。

大連爲日本租界。日本於光緒甲辰。戰勝俄國。繼承其權利。租借大連灣。經營設施。不遺餘力。遂有今日之繁盛。迄今公家私人。對於大連之一般狀況。著書立說。以披露於世者。無慮數十百種。而在一般讀者。如佛寺高僧。走入天主教堂觀禮拜。其漠然無所感動可知。僕以不新不舊之頭腦。居半中半日之機關。度亦士亦商之生涯。托跡連濱。五年於茲。茲將大連生活之狀況備略寫出。不附圖。不列表。以冷眼之觀察。作隨口之談話。以備新來卜居者之參考。倉卒屬稿。挂漏疏誤。自知不免。願閱者諒之。

中國之照相縮印石版書　(槖　吾)

予於癸卯渡日。因業務之關係。多與彼國美術印刷界相接洽。有時出上海同文書局之照相縮印石版書籍以示日人。則茫然不知其爲何種藝術也。後回上海。聞諸吾國印刷界之言矣。曰。照相縮印石版術者。係西洋直接傳至中國。斯術在西洋時。原係一種供人玩賞之藝術。用以印刷圖畫花紋之類。不意傳至中國之時。適値科舉盛行。士子懷挾夾帶。頗覺重累。上海同文書局偶然用此術縮印四書一部。銷場極大。乃更擴而充之。以印小題萬選。大題文府。策府統宗之屬。大受士子歡迎。獲利萬倍。利之所在。人爭羨之。故其後中國工人。亦遂竊得其術。廣爲傳布。而照相縮影石板書。遂遍及全國矣。

今日中國民食問題中之小麥及其製粉

執無

一 引論

我國民食問題中之米之供給及其需求之情狀。吾人既已有所陳述於讀者之前矣。小麥與其製粉之供給及需要之情狀。果爲何若。又其在吾國國民經濟上之地位何似。尙付缺如。未足盡民食問題之全豹也。今試進而論之。考麥之爲物。在昔民智尙未大開。科學尙未昌明。生民祇知直接利用之以爲主要食料。迨近世工業大興。人類依其文明之進步。生活乃大不如昔日之簡單。同一充饑也。昔之粒食。今則進而種々糕餅。各種饅饀矣。同一小麥也。昔之供食用者。今且進而製糖製酒矣。因人類生活之進化。輔以科學知識之利用。於是向之所視爲單簡之食物。乃一躍而爲工業上之重要原料焉。附帶之工業。由是而成焉。千萬之工人。由是而生焉。麵粉之產出也。澱粉之製煉也。葡萄糖之析出也。酒類之釀造也。於以出焉。皆人類生活由簡而繁之結果。而科學知識之極端利用之結晶體也。世界近代各工業先進國家。麵粉澱粉之製造。均極發達。至由澱粉製成各種工業用品。亦復甚夥。而由麵粉製成各種食品形成所謂烘製食品工業者。Baking Industry，尤爲能極推陳出新之能事。就中取美國之情形觀之。該國糧粉之用於烘製食品者年約一〇〇〇〇〇〇〇〇〇磅。小麥粉居其百分之八十四卽八四〇〇〇〇〇〇〇磅之粉是也。所製食品中小麥粉製之麪包居其百分之五十七卽五七〇〇〇〇〇

〇〇〇磅之小麥製麪包是也。其他由小麥澱粉應用於各項工業者。其數量之巨。規模之大。雖未必能追踪各大工業。然其應用之廣。植基之厚。要爲未可限量。顧視吾國。則情形乃大不然。澱粉業既無可言。麵粉業亦復方在萌芽。國土上小麥之產量年且有不供自國需求之勢。外洋小麥。源々而來。是豈地利之不足歟。抑人謀之不臧也。夫小麥之爲物。在農產上工業上所佔地位。較之食米。尤爲重要。吾國々家社會之有斯責者。今後誠宜竭力從事於此項設施。庶幾產量既有剩餘。工業得以啓發。吾人之斷々於此者。亦以要害之所在。利益之所歸。故不覺嘵々於國人之前。其次序則先致論於小麥然後及於麪粉也。

附註 小麥爲富有澱粉 Starch 之物。計一百磅之小麥。麥麩Bran佔十一磅。澱粉佔五十九磅。每磅合華秤一二、一六〇三二八九兩。

農產品之含澱粉者甚夥。而澱粉之用途亦甚廣。如棉織漿洗。織物印花。造紙黏料。香粧用粉等々。皆有賴於澱粉也。至於葡萄糖 Glucose or grapesupar 之由澱粉製出。尤爲近世新興工業。但普通多用山芋澱粉。酒精 Ethyl Alco hol 之由澱粉製出。則必先使澱粉化爲糖類物質。具有醱酵之可能性。然後再於適當之温度。用一定之糖類。Yeast. 使此糖類化爲酒精。

二 國產小麥之出口與消費

以我國々內目前政治組織之窳敗。學術機關之凋殘。無論何項統計與山統計而發生之推斷。均無從着手。當然。今欲斷定吾國今日之小麥生產量。與消費量。自是同感一樣困難。若以姑且言之々態度出之。則亦有下列之數字。第一從北部各省人口數上推算(參看第一表)。北部諸省人民。以小麥爲主要食料之一。合直隸山西山東河南陝西甘肅新疆東三省十省之人口計之。約有一五三七三四〇〇〇口。姑以日耗一磅。年爲三六五日。則全年之內。

十省之中。耗麥之量爲五六一一二九一〇〇〇〇磅。約言之吾國每年耗麥之量爲五百六十萬萬磅。第二則從吾國現有麥田計算。吾國現有耕地約爲一萬八千萬英畝。佔全國面積百分之十五現有麥田約爲四千五百萬英畝。佔全國面積百分之四而弱。（見一九二三經濟月報六期）計合華畝。有二萬九千六百萬畝。之小麥田（每英畝合六、五八七華畝。每華畝合六千平方尺）若以每華畝之小麥收穫量爲二百磅計算。則全年產麥。當爲五九二八三〇〇〇〇〇〇磅約爲五百九十萬萬磅之巨。其他可供吾人之參考

第一表　人口表據一九二六年之郵政調查報告

省別	各省人口數	密度（每一平方里）
直隸	三〇、一七五、〇〇〇	一九四
山西	一一、一一五、〇〇〇	五五〇
山東	三〇、八〇一、〇〇〇	五五〇
河南	三一、八三二、〇〇〇	四五四
陝西	九、四六六、〇〇〇	一二五
甘肅	二、九二八、〇〇〇	四七
新疆	二、五二〇、〇〇〇	五
東三省	三四、八九七、〇〇〇	六一
合計	一五三、七三四、〇〇	二四八

第二表　小麥產量載見經濟月報第一卷第三期

省別	小麥產量單位以擔衡磅計之（一九一八）
京兆區	一、六五七、五四八
直隸	七、六六七、七八七
奉天	五七五、一二四
黑龍江	一、〇七四、二一三
吉林	三、〇一二、〇〇六
山東	一二、六五八、二五八
河南	二四、七八七、九六六
山西	七、七一三、六七九
江蘇	二〇、二五七、一七七
安徽	五、九二四、五七九
江西	九、六九〇
福建	二、八〇七、〇九八
浙江	四、二二五、四三八
湖北	一九、一七八、〇二〇
陝西	一一、八七〇、二六六
甘肅	五、三一一、二七六
新疆	六、九一三、三八九
熱河	一七九、七五四
綏遠	三六二、八三二
察哈爾	五六二、〇一九
合計	三五六、七四八、一二二
計磅（一三三）	四七、四四七、五〇〇、二二六

者。則為一九一八年之全國小麥產量。達四百七十萬萬磅。（參看第二表）。與一九二二年之全國小麥產量。達三百八十五萬萬又三千萬磅。（前二項數字均見經濟月報一卷三期）今更將四數排列比較之如下。

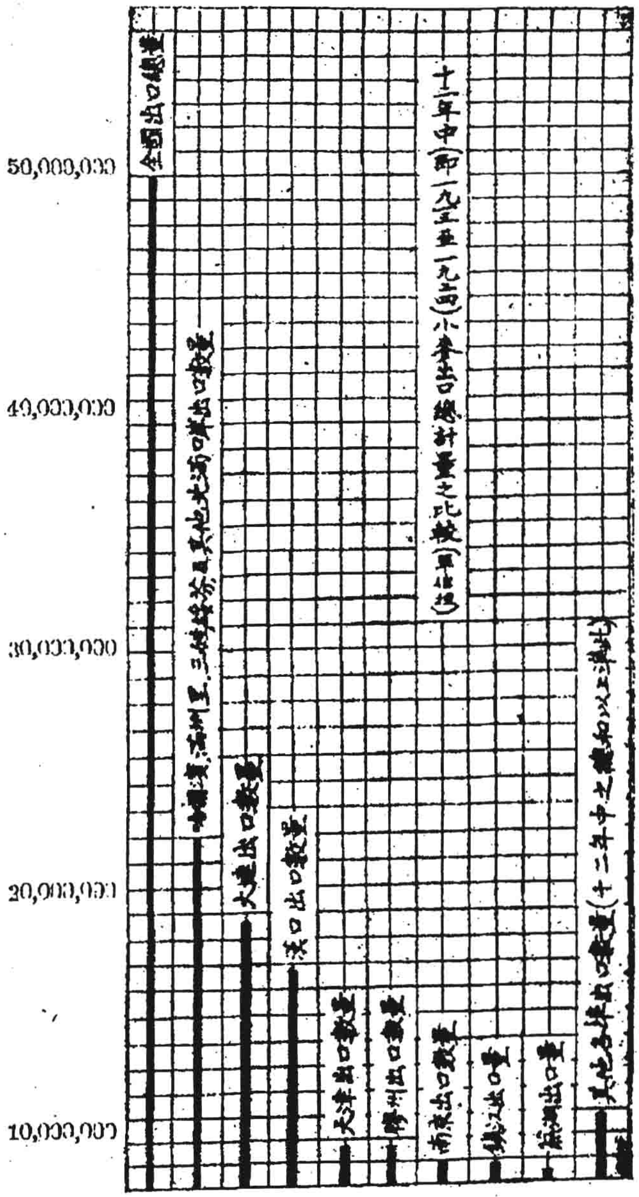
一	五六一一二九一〇〇〇〇磅	從人口推算而得
二	五九二八三〇〇〇〇〇〇磅	從現有麥田計算而得
三	四七四四七五〇〇〇〇〇磅	依一九一八小麥產量報告
四	三八五三〇〇〇〇〇〇〇磅	依一九二二小麥產量報告

第三表　國麥出口之分析　（單位擔）

年份	全國出口數量	大連出口數量	北滿出口之數量（哈爾濱滿洲里三姓綏芬）	漢口出口數量	天津出口數量	膠州出口數量	南京出口數量	鎮江出口數量	蕪湖出口數量
一九一三年	二、一九六、三三三	八、二四〇	一、八二五、七九四	二〇六、四三〇	—	三六四	一七〇、一一四	一五三、九九八	四七〇、三三四
一九一四年	三、四八六、六六五	三〇、二七〇	一、九三八、四〇二	三三、六五一	三四〇、二六六	—	二七〇	三七九、七	三三一、九〇
一九一五年	[illegible]、六九一、一二〇	九二、三〇九	一、四三三、三三四	三三三、二〇〇	一、二一六、三六六	三〇一六	一八八	三三九	七九一九
一九一六年	二、九三〇、三三六	八五、三四〇	一、〇八八、九三九	一、三一四、九〇六	三六八、六八一	五六六〇	三三五	—	三六六四
一九一七年	四、一五〇、一四六	一七八、九〇七	一、三六三、三三四	一、九七七、五三六	—	—	四四六、一八	一八四	一一四、一三三
一九一八年	四、八七四、四四八	四三七、五一七	九三六、四六七	三、三四三、九四〇	一、三八四、四一二	三六八、三三五	一〇四、三三三	一六六、九七〇	一〇一、〇三三
一九一九年	六、九九三、一〇四	七四三、三六六	二、二四三、三九七	一、八二二、九八五	四四五、四六六	一、〇八四、一三九	四〇一、〇五五	八〇〇、九九	六三、八一八
一九二〇年	一二、六八四、三〇五	六、六三九、八九一	三、六三〇、〇四四	一、〇五六、三三五	五五、二一九	二一〇、一四一	四三三、六七八	三六三、八九九	一九、七二一
一九二一年	六、七〇二、四六五	三、四四七、三三七	二、〇九〇、七〇四	三〇五、四七六	四九五、五一一	四一、八六〇	一七五、八二四	一九三、四九八	六三三、〇四七
一九二二年	一、六九五、〇二六	一四八、九二〇	一、〇四六、三四三	三四七、六八八	—	—	四六、四三三	六三三、六四	二八三、七
一九二三年	八二四、七二四	三五、三一五	三五九、八八九	二七七、九一六	—	—	一、三三四	八二	三〇九、三八
一九二四年	一、七二五、八〇三	一六八、八七〇	一一三、三六四	九五三、九八五	—	—	六三三、七	六九五、九九	一〇五、二六四
總共	四九、九三〇、八六五	一一、八〇三、八〇二	一七、五三八、四三九	一〇、八三〇、七五八	一、五四四、四〇	一、六六三、七三五	一、八六六、七三五	九六六四、六四二	六七七、七七八

我國小麥產量。雖稱巨大。然半皆耗之當地民食。其能有輸出餘力者則爲量有限。蓋釐政不良。交通不便。地方不靖。運費特昂。在在足爲糧食困於內地之主因。茲據關冊報告。試一求國產小麥之輸出與消費。

圖解第一



第一　小麥之出口　吾國小麥產地之有輸出餘力者。當首推東三省（參看第三表與圖解第一）。北鄰蘇俄。南連日本。南滿鐵道之於南滿。中東路之於北滿。蓋猶兩道大吸水筒也。糧運大通。就東三省而言。則爲增進三省人民之小麥耕種。使三省爲國內小麥輸出

餘力之重心。就吾國對外貿易而言。則使國家享有重要農產品供給他國之優益。計自一九一二至一九二一十年之中。吾國連年出洋之小麥均在百萬擔以上。而一九一九一九二〇。與一九二一。三年之中。

第四表。

年份	小麥輸出外洋量(擔)	小麥輸出外洋價值(兩)
一九一二年	一、三七六、六八九	三、八三八、四五二
一九一三年	一、八四八、〇七一	四、七六一、五〇五
一九一四年	一、九六九、〇四八	三、八五〇、一七九
一九一五年	一、五一四、五三六	四、〇六一、五八八
一九一六年	一、一五五、一七九	二、二二三、一三三
一九一七年	一、五五七、六〇一	三、二七六、八〇五
一九一八年	一、八一五、四六一	四、〇二一、六五二
一九一九年	四、四五三、四七一	一〇、〇七五、二八一
一九二〇年	八、四三一、五二〇	二五、三九四、八六四
一九二一年	五、一九四、〇二二	一六、八八六、〇九〇

平均每年出洋竟達六百萬擔之巨。值銀一千五百萬兩之高。(參看第四表)此其農產輸出。現金流入。農民經濟富裕之果何若。不難思索得之。然而近四年以來。吾國小麥對外輸出。既一蹶不振。南北滿小麥之出口。亦形衰落矣。此東三省小麥出口歷年情勢之大略也。次於東三省而有小麥輸出餘力之產地。則當推漢口(第三表)。湖北本產麥之地。而又北以京漢通豫省。東以長江通蘇浙。來源輸運。均形便利。唯是漢口輸出之小麥。多供國內各地之用。非對外貿易之重心。此則與東三省有異之點也。(詳見後)由漢口輸出之小麥。以一九一六至一九二〇五年之中爲最盛之時期。輸出餘力之最高度。可達二百三十萬擔(一九二八)。亦云巨矣。此漢口小麥出口情形之大略也。他如天津。膠州。輸出餘力。微乎其微。不及上述二地遠甚。此可觀於圖解第一與第三表而益明。

第二。小麥之對外貿易。吾國小麥之輸往外洋者。就一九一〇至一九二四十五年中平均計算。佔全國小麥出口額百分之六十二而強。其百分之三十八。則消耗於國內民食(參看第六表)。蓋麥粉廠之設立。多在

第五表 國麥輸往外洋之解剖（單位擔）

年份	出洋總額	日本	俄國	香港	安南	埃及土耳其波斯	英國
一九一〇年	3,199,186	335,414	1,970,584	68	—	—	—
一九一一年	1,966,221	17,368	1,904,377	898	2,904	—	—
一九一二年	1,276,669	127,758	1,347,217	1,823	—	—	—
一九一三年	1,848,071	8,123	1,809,349	169	8	—	—
一九一四年	1,969,048	23,169	1,985,476	37	66	—	—
一九一五年	1,514,336	89,324	1,417,195	130	27	—	—
一九一六年	1,155,179	67,859	1,087,330	—	—	—	—
一九一七年	1,357,601	44,453	1,513,974	4	170	—	—
一九一八年	1,815,481	93,788	880,355	—	3,308	—	—
一九一九年	4,453,471	2,208,535	2,246,669	37	830	—	—
一九二〇年	8,431,520	1,866,145	1,533,000	130	4	5,358,000	1,042,000
一九二一年	5,194,023	1,379,453	1,499,000	96,053	—	1,876,000	399,000
一九二二年	1,151,014	145,679	996,000	—	330	—	—
一九二三年	699,919	79,415	559,000	—	1,181	—	—
一九二四年	140,185	26,933	115,263	—	—	—	—
統計	34,373,033	7,058,045	20,800,510	96,131	7,733	7,234,000	1,441,000
百分率	100	19%	59%	0.3%	0.2%	21%	4%

小麥出產之中心。小麥之於粉廠爲原料。原料愈近廠址。則運費愈減。成本愈輕。與其運麥出口。毋寧

製粉出口。吾國小麥出口額中。耗於國內之量。僅百分之三十八者此也。雖然。出洋之數率固高。而

第六表　十五年中輸往外洋之小麥與出口總量之比較

年份	全分（而出口總量）	小麥輸往外洋之百分率	出口小麥國內銷費之百分率
一九一〇年	一〇〇	九五	五
一九一一年	一〇〇	七〇	三〇
一九一二年	一〇〇	六五	三五
一九一三年	一〇〇	八四	一六
一九一四年	一〇〇	三〇	二〇
一九一五年	一〇〇	五〇	五〇
一九一六年	一〇〇	四〇	六〇
一九一七年	一〇〇	三八	六二
一九一八年	一〇〇	三七	六三
一九一九年	一〇〇	六四	三六
一九二〇年	一〇〇	七二	二八
一九二一年	一〇〇	七九	二一
一九二二年	一〇〇	九〇	三〇
一九二三年	一〇〇	七七	二一
一九二四年	一〇〇	八	九二
平均	一〇〇	六二	三八

出洋之數額。則近四年以來。小麥之對外貿易。實呈劇烈之變化。當一九二二以前。吾國乃世界之小麥輸出國家（參看第七表）。一九一五年中。洋麥之輸入。與國麥之出洋。為一與一千之比。其後雖升落不定。然洋麥之輸出。固甚微也。及至一九二三年。乃一反從前之形勢。洋麥輸入。乃四倍於國麥

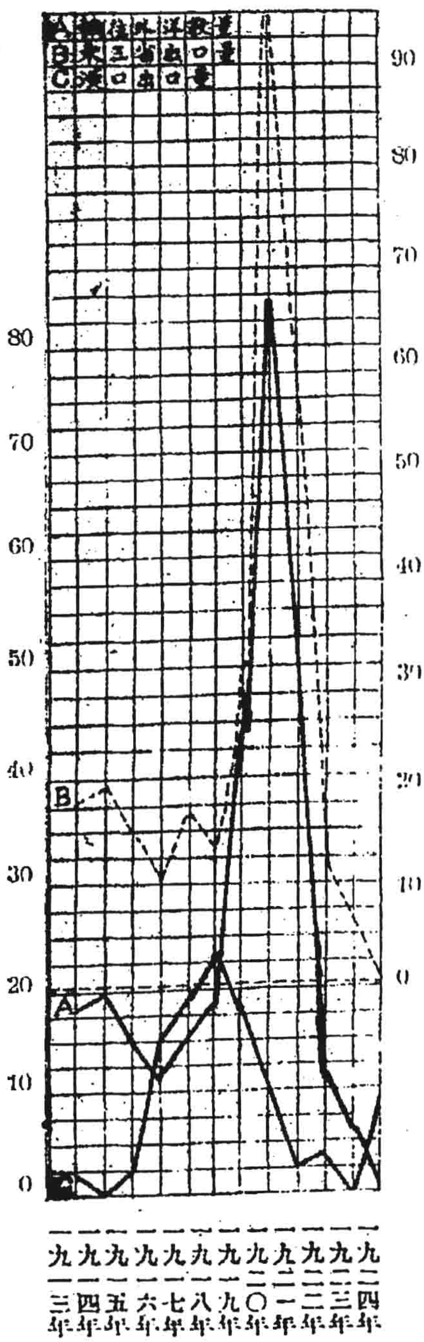
第七表　國麥出洋與洋麥入口之比較（擔）

年份	洋麥輸入總量（甲）	國麥輸往外洋總量（乙）	輸入我國之洋麥對於國麥出洋之倍數（丙）
一九一五年	三、三八六	一、三二一、四三六	〇.〇〇一
一九一六年	[illegible]	一、一三三、一七九	〇.〇五
一九一七年	三六、一九九	一、三七〇、〇〇一	〇.〇三
一九一八年	六	一、八二三、四六一	〇.〇〇〇〇一
一九一九年	一〇	四、四三八、四七一	〇.〇〇〇〇〇四
一九二〇年	五四、三三三	八、四三二、三三〇	〇.〇〇〇六
一九二一年	八二、三四六	五、一九四、〇三三	〇.〇一
一九二二年	八七七、四二一	一、一三五、〇一四	〇.七
一九二三年	三、三九三、一九〇	三六九、九一九	四.〇〇〇〇
一九二四年	五、一四三、三六七	一四〇、一八五	三七.〇〇〇〇

附註第七表中之丙數係以乙數除甲數而得

之輸出。一九二四年洋麥之輸入。竟三十七倍於國麥之出洋。從此國麥之對外貿易不復具有昔日之聲勢矣。考其原由。非無故也。查吾國小麥之對外貿易。向以俄國與日本為尾閭(參看第五表)。計自一九一〇至一九二四十五年之中。平均計算。小麥之對外輸出。往俄國者佔百分之六十而弱。往日本者佔百分之二十而弱。其他各國。則埃及土爾其波斯。於一九二〇與一九二一兩年中。其輸去五百餘萬擔。英國於此兩年中。共輸去百餘萬擔。合兩數而計之。於十五年中平均百分率。不過百分之十七(看第五表)。為量既微。銷胃亦屬一時現象。甚不足觀也。夫俄國與日本。既為吾國小麥之大主顧。則其國內小麥之產量。至足以影響於吾國之輸出。俄國在一九二一以前之數年中。為主義試驗時期。國內生產。大受損失。自是年宣布新經濟政策以後。自耕之農戶數日增。農產收穫。日臻佳境。厥

圖解第二



後大有足以自給毋假外粮之趨勢。至於日本。則近年以來。拓耕於臺灣。興農於朝鮮。處心積慮。無日不以自給爲歸宿。職此之由。吾國自一九二二以來。對該二國之小麥輸出。乃日益陵夷。就俄國而言。則爲自一九二〇年之一百八十餘萬擔。於一九二四年減至二萬餘擔。就日本而言。則爲一九二〇年之一百五十餘萬擔。於一九二四年減至十餘萬擔。吾國小麥之兩大國際主顧。今既如此冷落。則吾國小麥對外貿易之不能維持一九二一以前數年中之聲勢。夫復何言。

吾國小麥出口之中心。爲北滿之哈爾濱綏芬諸地。南滿之大連。湖北之漢口。已如前述（圖解第一與第三表）。差而別之。則漢口輸出之小麥。大半供國內廠家之用。南北滿出口之小麥。大半輸往外洋。此可於圖解第二所示索而得之。十二年中東三省。出口量之漲落。几與出洋總量之漲落。完全相同。是足證其相關之深切矣。至於漢口出口量之漲落。則頗有單獨行動之概。故吾國小麥之對外貿易。外以俄國與日本爲尾閭。內則以東三省爲輸出中心也。

第三。小麥之國內銷行。國產小麥之國內銷行地。當首推上海。次則哈爾濱（附註（甲））。該兩地依次佔百分之五十與百分四十。他若天津與汕頭亦具相當之銷耗量。然未足與上海抗衡也。其故則上海我國製粉之中心也。（詳後）

第八表　國麥銷行國內之解剖單位擔

年份	國內各埠入口總量	上海入口數量	哈爾濱之入口數量	天津入口數量	汕頭入口數量
一九一三年	二、九七三、〇八八	三九、九四〇	一、六〇三、七八八	七〇一七	三三、四四[illegible]
一九一四年	九〇二、三六八	三六七、五三七	四〇七、八八四	六	三〇、六三三
一九一五年	二、一九四、四〇三	一、一七三、六八〇	六六一、七七五	二三九	二四、九七[illegible]
一九一六年	三、六八六、〇八〇	一、二四八、四四五	三五八、七七三	九八一九	一八、四〇〇
一九一七年	三、〇七七、四六八	二、二七八、六六三	二四四、〇九三	四四、五三〇	三二、五二六
一九一八年	四、六四七、〇九四	二、九四六、八四四	二、七〇二、四四一	八八	二三、九七[illegible]
一九一九年	六、七七二、八〇〇	三、〇六〇、〇三三	一、三三七、八四四	一、八五九	二五、九六〇

一九二〇年	六,四五三,〇一八	一,四九八,〇〇一	四,三〇三,四四九	五七五,一〇八	七六,〇〇九
一九二一年	三,五五三,一一〇	七七七,八四八	一,六〇一,三五六	三一一,四三六	一五,九一三
一九二二年	五五三,四六八	四三三,五三六	—	三〇,九一三	一〇,九〇八
一九二三年	一九九,三一一	七九,一九八	—	五九,五五	四,四三六
一九二四年	一,五三四,〇四五	九〇三,八〇六	—	四三三,八七七	一一,七三六
統計	三〇,四九三,八九四	一四,八三七,三三五	一二,一六二,八九九	一,一〇〇,九一六	三三八,八三一
磅率	100	四九%	四〇%	一%	〇.八%

第九表

年份	國產小麥由各埠入口淨數之總量(擔)甲	全國國產小麥第一次出口淨數之總量(已除去出洋之數)擔乙	兩數之差、(若左邊數大附則十、反之則附一)丙
一九一三年	一,九七三,〇八八	三三八,二九三	+一,六三四,七九五
一九一四年	九〇三,三三八	五一七,六一七	+三八五,七二一
一九一五年	二,一七五,五〇三	一,五七六,五二四	+五九八,九七八
一九一六年	二,三八七,〇七〇	一,七七五,三五七	+六一一,七一三
一九一七年	三,二七〇,五八三	二,五九三,五四五	+六七七,〇三八
一九一八年	四,七四三,九五四	四,〇五八,九八七	+六八四,九六七
一九一九年	三,七七七,六〇七	二,五四一,六三三	+一,二三五,九七四
一九二〇年	六,四五三,〇一八	三,三五二,八八五	+三,一〇〇,一三三
一九二一年	三,五五三,一一〇	一,五〇八,四四三	+二,〇四四,六六七
一九二二年	五五三,四六八	五四四,〇七二	+九,三九六
一九二三年	一九九,三一一	一七四,八〇五	+二四,五〇六
一九二四年	一,五三四,〇四五	一,五八五,四三八	−五一,三九三

附註。第九表中所載乙數本應與甲數符合。其故則第一次出口之小麥量。除去出洋量後。應還爲國內銷耗量。即應與各地入口淨數相等。今差額如此之大。實超出吾人解釋能力以外。闕册如此。記此存疑。

附註(甲)查第八表中哈爾濱自一九二二以後即全無小麥入口之記載。此由海關行政組織變化之故。緣分三姓哈爾濱諸埠。向爲小麥散集之大市場。各地設關。行政獨立。自一九二二以後各關合稱哈爾濱關。故北滿內地之小麥流通。不復以入口或出口稱矣。

第十表　洋麥輸入我國之解剖單位擔

年份	外洋輸入總量	美國及檀香山	坎拿大	澳洲及新西蘭	俄國	日本及朝鮮	香港
一九一〇年	一,〇九三	—	—	—	—	八〇七	四五九
一九一一年	二八一,一七九	—	—	—	一,七三〇	六九三	七五〇
一九一二年	二六五,四四	—	—	—	三五三六	三,〇〇六	七
一九一三年	二三〇,四〇四	—	—	—	七	三,〇一六	一一七
一九一四年	九九八	—	—	—	五	七九四	一九〇
一九一五年	二六五,八六	—	—	—	八	二五三六	九
一九一六年	四九,五五五	—	—	—	五八,〇五五	一,四八四	—
一九一七年	三六,一六九	—	—	—	—	三六,一六九	—
一九一八年	四四四	—	—	—	—	四四四	—
一九一九年	一三〇	—	—	—	—	七	八
一九二〇年	五四,一九	—	—	—	三二〇	五一,一五三	—
一九二一年	八二,三三六	七三,四八一	—	—	—	八八二八	一三〇
一九二二年	八〇八,一四三	八八八,八一七	七四八〇	六四一,三三九	—	一,〇九二	二,四〇五
一九二三年	三,三五五,一九〇	三,〇二〇,六九六	三九八,〇〇七	三八六,〇五六	—	四三	一八一
一九二四年	四,四四三,三五七	三,一四三,八五一	三,一〇四,一九九	一,一八一,四〇〇	一,七二三,一三六	七四七	六

第十一表　最近四年中洋麥入口之分析

單位擔 數量種別	一九二一年	一九二二年	一九二三年	一九二四年	四年中之總量
數量					
外洋輸入總量	八二、三四六	八七二、一六二	二、五九五、一九〇	五、四八六、九九一	九、〇三六、六八九
美國及檀香山	七三、四八一	八〇〇、八二七	二、〇一〇、二九六	二、一三三、八一五	五、〇一七、四一九
坎拿大	—	七、四八〇	二九八、〇三七	二、一六五、二九三	二、四六八、八一六
澳洲及新西蘭	—	六三、三三九	二八六、〇四六	一、一八二、四〇〇	一、五三二、一九五
日本及朝鮮	八、八二六	一〇、九三二	六三三	七、四一七	一七、四九〇
百分率					
百分	一〇〇·〇	一〇〇·〇	一〇〇·〇	一〇〇·〇	一〇〇·〇
美國及檀香山	八九·〇	九一·〇	七七·〇	三九·〇	五三·〇
坎拿大	—	〇·八	一一·五	三九·五	二七·〇
澳洲及新西蘭	—	七·〇	一一·〇	二一·〇	一七·〇
日本及朝鮮	一〇·〇	〇·一	—	〇·一	二·〇
統計	九九·〇	九八·九	九九·五	九九·六	九九·〇

三　洋麥之輸入之消費

洋麥輸入吾國。自一九二一始達巨量。以前則吾國尚遠於世界小麥輸出國家之地位。舶來小麥。以美國貨爲最大宗。平均約佔百分之五十三。其次則坎拿大之貨。平均佔百分之二十七。再次則爲澳洲與

第十二表　洋麥銷行國內之解剖　單位擔

年份	上海入口之數量	大連安東牛莊等地入口之數量	滿洲里綏芬河長春等地入口之數量	天津入口之數量
一九一〇年	—	二八〇	二九三	—
一九一一年	二三六	六四四	一〇	—
一九一二年	三三	一、六〇〇	三二六	二〇
一九一三年	—	一、九四二	七	二〇
一九一四年	四六	六六九	五	二〇
一九一五年	四二	二、四九七	八	八
一九一六年	一八七	一、〇三四	五八〇、四三三	四
一九一七年	四、九四三	三二、二一七	—	六、五二三
一九一八年	九	五	—	—
一九一九年	三	—	—	五
一九二〇年	七	四五一	二一〇	四、六九七
一九二一年	六七、九七二	三八五	—	八、四四二
一九二二年	八二二、九五四	一五九	—	九二九
一九二三年	二、二二三、九五九	六二	一五八	三五四、六七七
一九二四年	四、六〇五、二三三	五六六、六〇四	一七、三三六	一〇五、〇〇〇

新西蘭 New Zealand 之貨爲大宗。平均佔百分之十七（參看第十一表）就數量而論。則一九二一年僅八萬餘擔。一九二二年增爲八十餘萬擔。一九二三則增爲二百五十餘萬擔。一九二四。再增爲五百五十餘萬擔。就流出之銀額而論則自一九二一至一九二四四年之中。每年平均達八百餘萬元之巨。吁可懼也。洋麥銷行於我國內地。當首推上海（與國產小麥同）。他如大連安東牛莊滿洲里綏芬河天津等地亦有少量之入口。所可注意者。則一九二四年中。除上海劇增而外。各埠入口量。均有增加耳。（參看第十二表）至如瓊州膠州漢口蕪湖鎮江九龍三水諸埠雖不無洋麥之踪跡。然爲量甚微。

第十三表　上海洋麥與全國入口洋麥之比較

年份	洋麥入口數量與百分	上海洋麥入口數量與百分率
一九二一年	八一、三四六	六七、九七一
一九二二年	八七三、一四二	八三一、九五四
一九二三年	二、五九五、一九〇	二、二一二、九三九
一九二四年	五、一四五、三六七	四、六六三、二二二
一九二一年	一〇〇	八三
一九二二年	一〇〇	九五
一九二三年	一〇〇	九六
一九二四年	一〇〇	九〇

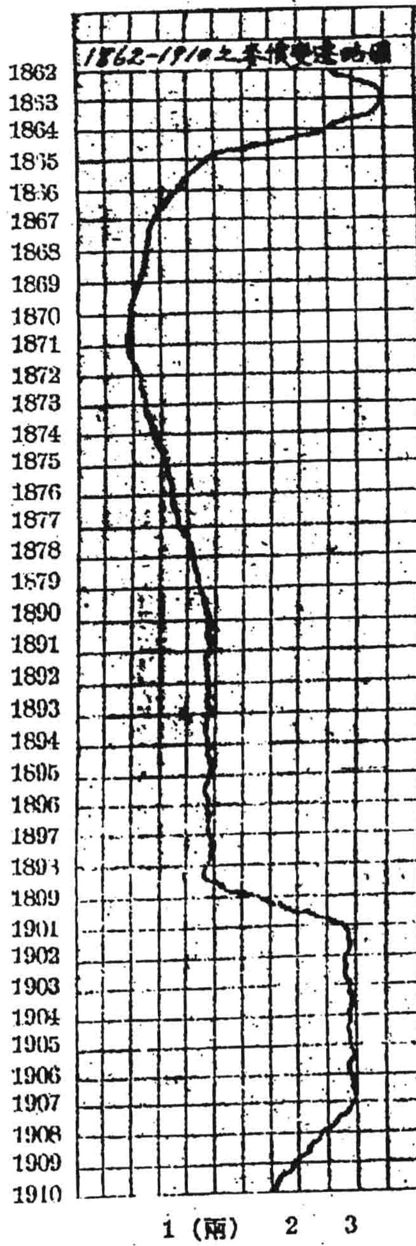
至於由上海入口之洋麥之百分率則一九二一佔全年入口洋麥百分之八十三。一九二二爲百分之九十五。一九二三爲百分之九十六。一九二三爲百分之九十（參看第十三表）。該埠爲工商最發達之地。粉廠林立其間。若欲實此一大漏巵。唯有於蘇浙區域以內。厲行小麥之栽殖。庶幾當地之產量。足供當地之需求。否則年復一年。上海之洋麥輸入量。將有增無減。而蘇浙之國民經濟。亦難臻富裕之境矣。

四　麥價之變遷

小麥價格之漲落。原因至極複雜。非本文所能述及。茲但就其漲落之情狀　一爲指出。或於有志他項研究者之參考上。不無助耳。小麥價格在近今二十五年以前之四十年中。均甚低落（參看第十四表）

一八七二至一八八一之十年約近一兩（每擔）。其後十年中之均價。亦僅每擔一兩二分。自八九二至一九〇一十年中。始增至每擔一兩四錢六分。其後則均在二兩以上凡二十五年。平均價未嘗低至二兩以下也。

圖解第三



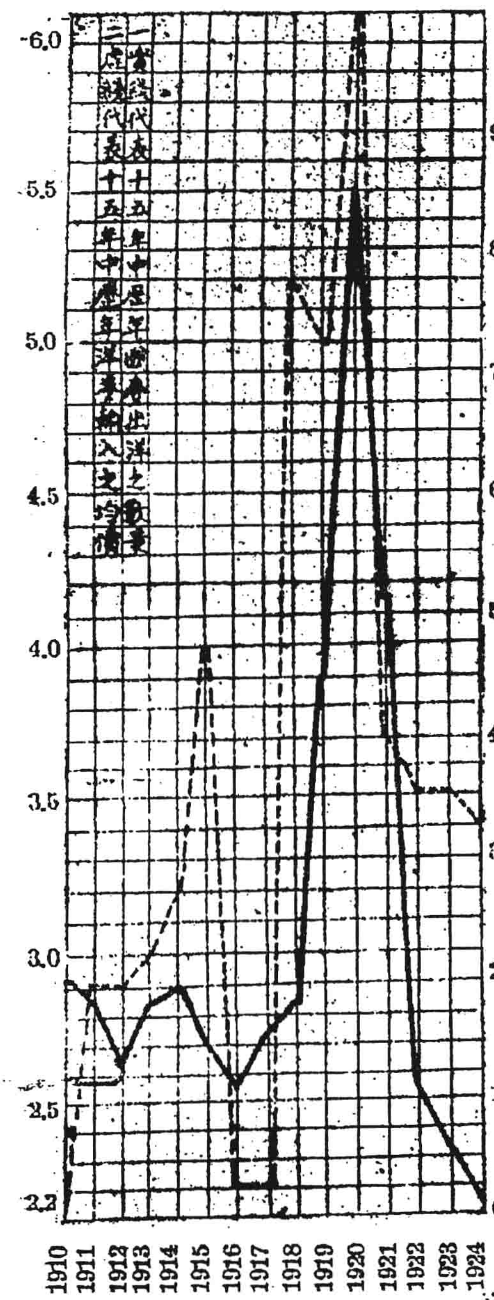
第十四表　六十年來小麥價之變遷

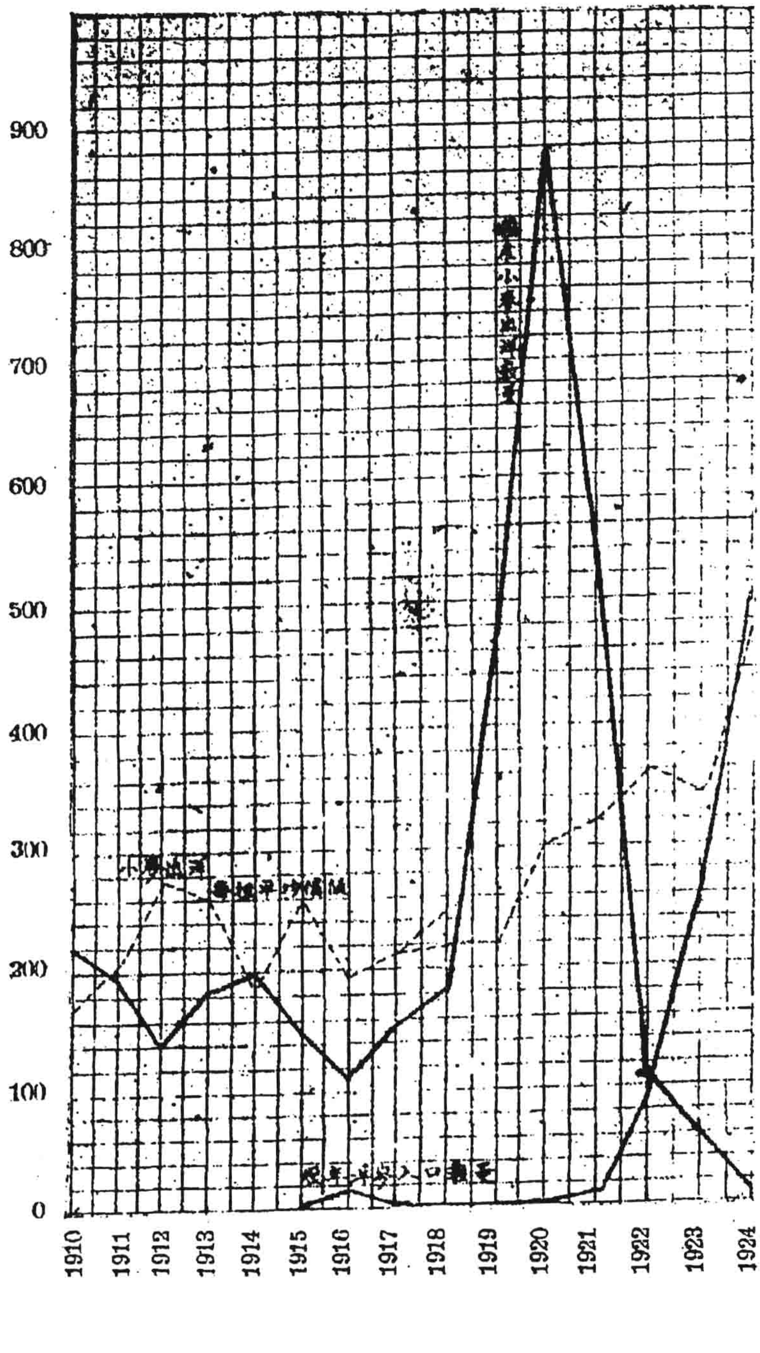
平均價值（兩）	時期
一七九	一八六二年到一八七二年
一〇七	一八七二年到一八八一年
一二五	一八八二年到一八九一年
一四六	一八九二年到一九〇一年
二二〇	一九〇二年到一九一一年
二三九	一九一二年到一九二〇年

第十五表　洋麥輸入平均價值

年份	洋麥輸入擔共數量(擔)	洋麥輸入擔共價值(兩)	平均價值(兩)
一九一〇年	一,三九三	二,九七八	二·一
一九一一年	一,三九七	三,九八五	二·九
一九一二年	二,五四四	七,四八九	二·九
一九一三年	二,〇五四	六,二三三	三·〇
一九一四年	九九八	三,一九〇	三·二
一九一五年	二,五六六	一〇,三六八	四·〇
一九一六年	五九,五四五	一三一,〇〇八	二·二
一九一七年	三六,一六九	七九,六四三	二·二
一九一八年	一六	八四	五·二
一九一九年	二〇	一〇〇	五·〇
一九二〇年	五,四二五	二五,三七七	六·一
一九二一年	八一,四五六	三〇一,八〇五	三·七
一九二二年	八七,一四三	三〇五,八〇七	三·五
一九二三年	二,五九五,一八〇	九,〇九六,〇五四	三·五
一九二四年	五,一四五,三六七	一七,六六九,七四九	三·四

圖解第四　洋麥平均價值與國麥出洋數量之對照





圖第五 國麥平均價值與洋麥入口數量之對照

第十六表　國麥出洋平均價值

年份	國麥出洋總共數量(擔)	國麥出洋總共價值(兩)	每擔平均價值(兩)
一九一〇年	二、一九九、一八六	三、八五三、七八〇	一·七
一九一一年	一、九三八、三三一	三、八〇三、九七一	一·九
一九一二年	一、三七六、六六六	三、八三八、四五二	二·七
一九一三年	一、八四八、〇七一	四、七六二、四〇五	二·六
一九一四年	一、九六九、〇四八	三、八四〇、一九九	一·九
一九一五年	一、五二四、五三六	四、〇六一、三六八	二·六
一九一六年	一、一五五、一七九	二、二三三、一三四	一·九
一九一七年	一、四五七、六〇一	三、三七六、八〇五	二·三
一九一八年	一、八一五、四六一	四、〇四二、六五三	二·二
一九一九年	四、四五七、四七一	一〇、〇九五、三八一	二·二
一九二〇年	八、四〇二、五三〇	二五、五五四、八六四	三·〇
一九二一年	五、一九四、〇三三	一六、八六六、〇九〇	三·二
一九二二年	一、一五一、〇一四	四、一四四、四八一	三·六
一九二三年	六、五六九、九一九	二一、七五四、一六六	三·三
一九二四年	一、四〇一、八六五	五、四〇一、五六九	三·八

洋麥輸入吾國之每擔平均價值。與國麥出洋之每擔平均價值亦有可以述者。所謂平均價值者。即爲以輸出或輸入之數量。除該項輸出或輸入之小麥之價值所得之數也。（參看第十五與第十六表）。今以國麥出洋之平均價值與洋麥入口之數量。合成圖解第五以洋麥入口平均價值。與國麥出洋之數量。合成圖解第四。由前之比較。則一九二〇前後數年之中。國麥出洋。達最高度。同時洋麥輸入之平均價值。乃亦爲十五年中僅見之昂貴。是足以見洋麥之縮瑟也。反之。國麥出洋數量。達最隆盛之時期。然而其平均價值。（參考圖解第五）反甚平平。並不因之而高漲。由後之比較。則一九二二以後至一九二四三年之中（時期不同。注意）。洋麥入口。達最高度同時國麥出洋之平均價值。竟亦逐年上漲。是足以見國麥出洋之艱難也。反之。洋麥入口。達最隆盛之時期。然而其輸入之平均價值。及逐年低落（參吾圖解第四）蓋一九二〇前後。吾國具有豐富之小麥輸出餘力。故國麥之價平平。近數年以來。則國麥漸見供給萎縮。故國麥之價呈上漲之勢。小麥荒象於此徵之。

五　國麥與洋麥之對照

吾國自一九二二年。由小麥輸出國家。一變而爲小麥輸入國家以後。關心糧食者。莫不以此惄焉憂之。考吾國入口之洋麥以上海入口者爲大宗。而國麥之入口。亦以上海爲第一。故於全國入口之洋麥與國麥之和數中。上海一埠之去冒。擬估其大半。（第十八十七兩表與圖解第六）自一九一五至一九二四十年之中。僅一九二一與一九二二兩年。入口之小麥（一九二一以前。洋麥尚不盛銷於我國）。尙非以上海爲大宗。其餘八年。每年之小麥消費量。上海均佔全國小麥入口量之百分六十以上。以至百分之九十

第十七表　全國入口華洋小麥之比較（擔）

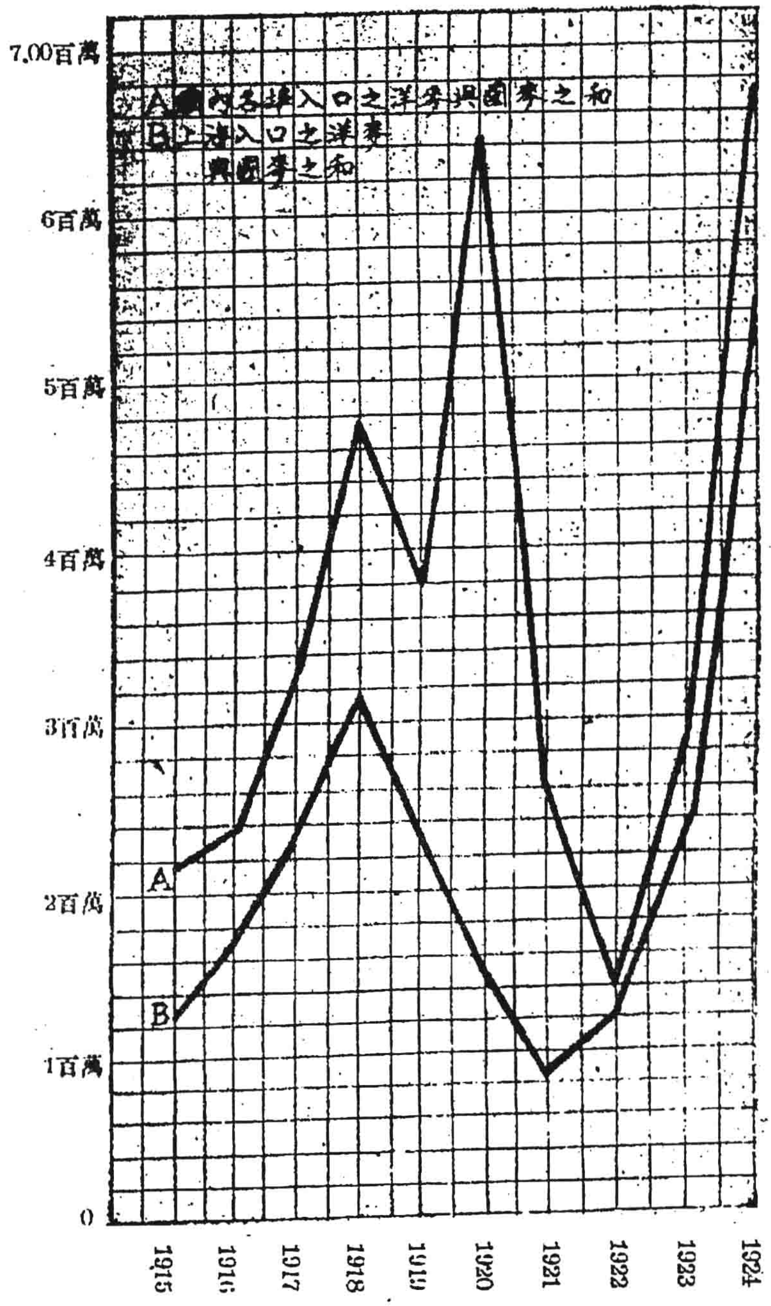
年份	由國內各埠入口之洋麥淨量（甲）	由國內各埠入口之國產小麥淨量（乙）	甲乙兩數之和（丙）
一九一五年	二,五八六	二,一七五,五〇二	二,一七八,〇八八
一九一六年	二九,五五五	二,三八七,〇八〇	二,四一六,六三五
一九一七年	三六,一六九	三,二七〇,五七四	三,三〇六,七四三
一九一八年	六	四,七四三,九八四	四,七四三,九九〇
一九一九年	二〇	三,七七七,六〇七	三,七七七,六二七
一九二〇年	四四,三三五	六,四四五,〇一八	六,四八九,三五三
一九二一年	八一,三四六	二,五四三,一二〇	二,六二四,四六六
一九二二年	八七三,一四二	五五三,四六八	一,四二六,六一〇
一九二三年	二,五九五,一九〇	一九九,三一一	二,七九四,五〇一
一九二四年	五,一四五,三六七	一,五三四,〇五五	六,六七九,四二二

第十八表　上海入口之華洋小麥之比較（擔）

年份	上海入口之洋麥（甲）	上海入口之華麥（乙）	甲乙兩數之和（丙）
一九一五年	四一	一,三七二,六八二	一,三七二,七二三
一九一六年	一八〇	一,七四八,四五五	一,七四八,六三五
一九一七年	四九,九四二	三,二三八,六〇三	三,二八八,五四五
一九一八年	九	二,七五六,八〇二	二,七五六,八一一
一九一九年	三三	三,三〇〇,四一二	三,三〇〇,四四五
一九二〇年	七	一,四九八,〇〇一	一,四九八,〇〇八
一九二一年	六七,九七一	七七七,八四八	八四五,八一九
一九二二年	八〇一,九四四	四三三,五四六	一,二三五,四九〇
一九二三年	二,二二三,二八九	七九,一九三	二,三〇二,四八二
一九二四年	四,六六〇,二二〇	九八二,八〇八	五,六四三,〇二八

（一九二二—一九二三與一九二三—一九二四三年之中。看圖解第六）就此情形觀之。則上海一埠。實為洋麥國麥之國內貿易中心。其貿易總額竟達五百六十萬擔。值銀約近二千五百萬元（一九二四參看第十八表）。於

圖解第六

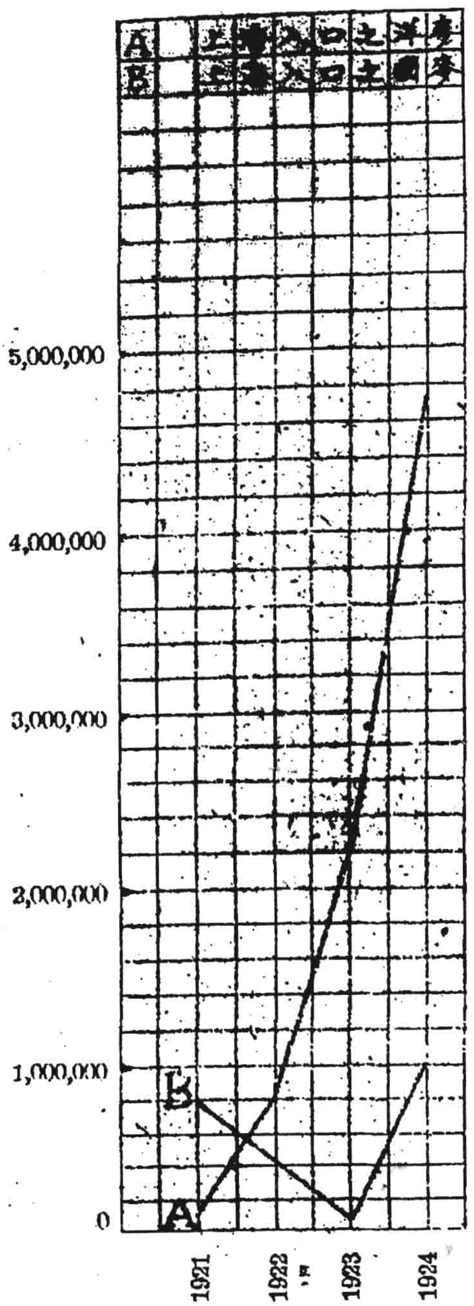


此吾人所當注意者。則何以上海獨爲小麥消耗中心。東三省區域內之粉廠甚多（歐戰時多至百數十家以上當另論之）。其原料則取給於該區域以內。漢口之粉廠。亦甚多。其原料。則取給於鄂豫之地至江蘇之無錫。亦以粉廠著稱。其原料則取給於滬寧沿路。上海固在蘇省境內。蘇浙之收穫。不足當地之需求。換言之。上海因工商之發達。麵粉之消費劇增遂爲製粉工業之重心。然以非小麥出產中心之故。乃不得不有賴於外埠之小麥接濟。

全國入口之小麥。洋麥究屬幾分之幾。與上海入口之小麥洋麥究佔幾何。亦吾人所不可不知者。

全國入口小麥中。自一九一五至一九二一七年之中。國麥均在百分九十以上（比較第十七表中之乙丙兩數）。洋麥雖有若干輸入。然爲量至微。一九二

圖解第七



二年。吾國小麥產量頓減。一九二三年。因北滿之歉收。小麥之輸出餘力。竟減低至八十萬擔。世界各國之具有小麥輸出餘力者。藉此千載良機。挾巨量之小麥。向吾國市場輸送。遂演成一九二三年以後。全國入口小麥中。洋麥竟佔約百分之九十之患象。（比較第十七表中之乙丙兩數）至於上海入口小麥量中。洋麥所佔成分。與此略相近似。自一九一五至一九二一七年之中。入口小麥。幾全爲國產。自一九二二以後。則洋麥入口之量。三倍或五倍（第十八表）於國麥入口之量。今昔情形之頓變。向之以國麥爲主要入口者。達十年而不變。今則何如。不可以不思矣。

六　國產麵粉之出口與消費

第一　國產麵粉之出口　起自民國三年至十四年。計爲時十有二年。麵粉出口總達額六千萬擔。平均每年出口之額。達五百萬擔。（表十九）價值二千一百萬兩。此就我國麵粉食料尚未達極度擴張之時代言之。得此尚屬匪易。唯以人口與地積較之。則知斯業未來。定具無窮希望。且歷觀十二年來。當此外商勢力膨脹之下。海外農產國家之舶來麵粉正盡量對華輸送。而國內麵粉之出口數量。猶能保持繼續增高之形勢。於此固可以測麵粉消費之與年增進。亦可知年來之製粉業。尚處於一般有利之地位也。試用數字表之。民三爲二百萬擔。民四爲三百萬擔閱年民六爲四百萬擔。民七爲五百萬擔。民八爲六百萬擔。民九爲七百萬擔。民十至十二。則稍稍低落。至民十三與十四。則仍達六百或七百萬擔之出口。觀此則知麵粉之前途。尚無若何衰頹之徵象。況乎今後稅權。瞬將自主。貿易依國家一定之政策以爲進展。則製粉業之發達將益見其奔騰矣。

表十九　十二年中出口麵粉之貨量及貨價

年別	貨量	貨價
一九一四年	二、三八四千擔	八、六五一千兩
一九一五年	三、七二三千擔	一三、九二一千兩

一九一六年	三、六七一千擔	一三、六三七千兩
一九一七年	四、三七五千擔	一五、四八一千兩
一九一八年	五、五九一千擔	二三、五三五千兩
一九一九年	六、四三二千擔	二七、六八八千兩
一九二〇年	七、五四一千擔	三四、四五四千兩
一九二一年	五、九三三千擔	二七、二一六千兩
一九二二年	三、三八八千擔	一六、五七三千兩
一九二三年	三、一八八千兩	一四、六五八千兩
一九二四年	六、一八八千擔	二五、七二一千兩
一九二五年	七、二五五千擔	三〇、〇二四千兩
合計	五九、六六九千擔	二五一、五五九千兩

國內麵粉之主要產地　國內各埠製粉事業最發達之區域。當首推江蘇。而上海又爲該省主要地。試將民三以後。十二年間上海出口之麵粉。合而計之。則實有四七八四四千擔。佔全國出口額之百分之八•〇二(實額爲五九六六九千擔)故上海製粉業之盛衰。可則以覘國出口額之消長。例如民十至民十二三年中。全國麵粉出口額。實比較衰落。其故則由於此時期內之上海製粉工業。較之民八民九。爲牛額之衰落是也。(參看表二十一)舶來小麥之百分之九十與國產小麥之百分之六十均集中於上海一埠。於以見小麥集中之地。即製粉工業最盛之區。次於上海而具有麵粉輸出餘力之區域。當推東三省。最近十二年

表二十　十年中各埠出口總量

埠別	實量別	百分率
上海	四七、八四四千擔	百分之八〇•二
東三省	六、二七九千擔	百分之一〇•五
漢口	二、六四一千擔	百分之四•四
鎮江	二、三八六千擔	百分之四•〇
其他	五一九千擔	百分之〇•九

表二十一　最近八年全國出口與上海出口之比較　(單位萬擔)

數別	七年	八年	九年	十年	十一年	十二年	十三年	十四年
上海出口	四四〇	五〇八	五九〇	四六九	三三三	二一七	五六七	六四八
全國出口	五五九	六四三	七五四	五九三	三三九	三一九	六一九	七二六

中。東三省出口之麵粉總額爲六二七九千擔。平均每年出口約五二三千擔。其由南滿出口者。約百分之三十。由北滿出口者。約百分之七十。以東三省小麥產量之豐富。區區每年數十萬擔輸出量。實未能使製粉工業達極度之發展。唯吾人若一查東三省小麥

之出口量。則其超過該區域麵粉之出口額。實四倍有餘。(表二十二)此就東三省農業經濟言之。實為極可注意之現象。亦製粉業者所當究心之問題。(當另論之)次於。東三省而具有麵粉輸出餘力之地。當推漢口。但其小麥之輸出餘力亦四倍之。試列表比較如下。

表二十二東三省小麥出口與麵粉出口之比較

數別	麵粉出口(民二至民十三)	小麥出口(民二至民十三)
北滿	四七二〇千擔	一七五三八千擔
南滿	一、六〇二千擔	一、一八八四千擔
合計	六、三二二千擔	二、九四二二千擔

漢口小麥出口與麵粉出口之比較

口岸	麵粉出口(民二至民十三)	小麥出口(民二至民十三)
漢口	三、六〇三千擔	一、〇八二一千擔

至於鎮江之麵粉出口。雖路等於漢口。然以其為來自滬寧線內之無錫粉。則鎮江實不過一通過口岸而已。

第二　國產麵粉之國內消費　麥麵本為北方人民之主要食料。但以工商業之發達。交通之便利。某種專用之食物。似亦不限於一定地方。以麵粉言之。自天津大連牛莊膠州煙臺而外。他如長江上游之重慶萬縣宜昌沙市長沙岳州以至珠江流域之南寧梧州三水亦莫不多少有麵粉輸入之蹤跡焉。至於江皖之城內。自始即不盡為食米之民。故麵粉之消費。亦殊非小量。職此之由。麵粉之國內貿易。殊無特殊集

表二十三(各埠最近五年平均入口數)

地別	麵粉入口平均(民十至民十四)	百分率
天津	一、七三八千擔	三七・一
大連	五二一千擔	一一・二
福州、廈門	三七三千擔	八・一
牛莊	二九二千擔	六・三
安東	二二五千擔	四・九
汕頭	二〇三千擔	四・四
廣州	一九三千擔	四・二
膠州、煙臺	二三〇千擔	五・〇
寧波	一二九千擔	二・八
上海	六三千擔	一・四
其他	六六四千擔	一四・二
合計	四、六三二千擔	一〇〇・〇

中之口岸。此與食米之國內貿易。微有不同者。今試取最近五年中各埠國產麵粉之入口量。合而以五年均之。則得各埠平均每年入口數。於以見全國麵粉之國內貿易。天津去百分之三十八。大連去百分之十一。福州廈門合去百分之八。其他各埠之入口量。俱無有過此者。（表二十三）則麵粉消費之普遍彰彰明矣。天津亦祇略過全國消額三分之一而已。唯天津於民二至民十三十二年中輸出小麥一九四四千擔。復會於同一時期內。輸入小麥一一六一千擔。兩抵出超七八三三擔。換言之。天津每年出口之小麥之可能限度。約不過六萬擔而已。而每年之麵粉輸入額。乃至二百萬擔左右。（十四年輸入二百八十萬擔）直省麥產之薄弱。於此徵之。亦有心北方人民食料者所當特注意之現象也。

表二十四國粉出洋之分析

國別	民五至民十四十年中出洋總額	平均每年出洋量	百分率
俄國	三、四七〇千擔	三四七千擔	百分之二七
英國	三、四四〇千擔	三四四千擔	百分之二六
香港	一、九二五千擔	一九三千擔	百分之一五
日本	一、八三七千擔	一八四千擔	百分之一四
其他	二、三〇〇千擔	二三〇千擔	百分之一八
合計	一二、九七二千擔	一、二九七千擔	百分

第三國產麵粉之海外貿易

最近十年中（表二十四）我國麵粉輸出海外之總額。實爲千三萬擔。平均每年海外貿易額爲百三十萬擔。就中往俄者百分之二七。往英者百分之二六。百分之三十則分往香港日本。然而分別論之。則又殊不盡然。曩者東三省麵粉之輸往蘇俄者。以年以來。尙能維持相當之地位乃自近二年以來。俄國對原料麥之輸入則獎之。對麵粉之輸入則稅以重金。（註二）因是我國對俄之麵粉輸出。不能不爲之衰落。至於英國之麵粉市場。近四年以來。早已無華粉之踪跡。職此之由。民七至民十年四年度中。每年二百萬擔之對外輸出。至民十一以後。則不能維持。每年不過二十餘萬擔而已。

七　外國麵粉之入口與消費

中國對於民食一項。向採一種所謂自給政策。於國產粮食。則多方抑制使不得出口。（有時亦有伸縮之性）於外粮則無限制的聽其輸入。且不課稅。由外粮輸入放任之結局。致養成民食倚賴舶來品之形勢。同時國內農產食物自不得有相當之發展。考吾國民十三年度之輸入貨價總額爲十萬零一千八百萬兩。各種食料之輸入。則爲二萬四千萬兩。實佔百分之二十四。偕大鉅額之食料輸入中。合米谷小麥與麵粉計之。則又居百分之四十六。十四年度之外粮輸入情勢。大略稱是。凡此都巳成固定之實狀。

表二十五外粉輸入之時期分析

時期	一九一一年至一九一四年	一九一五年至一九二一年	一九二二年至一九二五年
平均每年輸入貨價(千兩)	一〇二一一	一六九五五	二二二四四
平均每年輸入數量千(擔)	二五四五	三七三三	四七二四
平均每擔價值	四・〇一兩	四・五四兩	四・七一兩

苟非國家籌根本救濟之方策。危險於國計民生者。恐正未可料也。就舶來麵粉一項而論。則十五年以來。可以簡爲三個時期。分別觀察。（表二十五）自一九一一（清宣統三年）至一九一四爲一時期。當時歐洲大戰未生。外粉輸入。年約二百五十萬擔。自一九一五至一九二一爲一時期。歐洲苦戰。其後元氣凋殘。故外粉之輸入。跌落十分之八九。自一九二六至一九二五爲一時期。每年輸入平均約四百七十餘萬擔。此外粉輸入之一般情形也。至外粉之來源。

表二十六外粉來源之分析

地別	一九二二至一九二五年各國輸入量	百分率
美國	一〇、四三六千擔	百分之五十五
香港	四七六二千擔	百分之二十六
日本	一六二七千擔	百分之八
坎拿大	一四九二千擔	百分之七
其他國	七六〇千擔	百分之四

首推美國。近四年以來。（表二十五）佔入口量之百分之五十五。次則爲由香港輸入者。佔百分之

二十六。日本與坎拿大之輸入。各佔百分之八或七實則香港不過一外粉輸入之通口過岸。不能以源產地視之。

外國麵粉在國內漫布區域之廣遍。正等於前述之國產麵粉。全國之內。通商之地。無不各具相當消費量。然亦不甚鉅大。今若取四年以來。即一九二二至一九二五所輸入之外國麵粉。求其總和。然後分析其入某地者幾何。從而求其分配比例。(表二十七)

表二十七外粉消費之分析

地別	一九二二至一九二五入口總量(千擔)	百分率
大連	四九〇七	二五
廣東	四〇三一	二三
天津	三六二九	一九
上海	二三五三	一二
福建	一六〇三	八
煙臺、膠州	九五〇	五
牛莊	五四〇	三
安東	二八九	一
寧波	二三三	一
其他	九〇五	四

洋粉最大消耗之地域。當屬之日人勢力下之南滿。原美國坎拿大諸國之麵粉。在此地幾盡全力以爭銷場。次於此者。則有廣東。入廣東之洋粉。分經汕頭廣州江門九龍拱北三水梧州諸口岸。其分量亦佔百分之二十以上。每年實耗四百萬擔以上。其他入天津上海者。各爲百分之十九或十二。

八　製粉業投資分配之現狀

機器製粉工業之發達史。爲時尚只(三十一年。(見東方雜誌第二十二卷第二十二號五四頁)歷年既淺。資本當欠雄厚。且當此內而原料小麥供給薄弱外而舶來麵粉賤價競銷之際。機器製粉工業發展之能否健全。即爲民食問題能否順利解決之朕兆。唯欲於機器製粉工業求健全之發展。則投資額分配之現狀當爲首先明悉之要事矣。

投資額分配之現狀。可從地域上之分佈觀察之。依左列(表二十八)中的分析。如果數字可靠。自能

代表今日製粉工業投資分配之狀況。全國製粉工業投資之總額。尚不過五千萬元。其中資本額之五分之二。分配於江蘇。五分之一以上。分配於東三省全國一日之生產能力。尚不過三十萬袋。而實際之出產量。則又遠少於此。今姑以二十五萬袋。擬全國製粉工業一日之生產力。則全年可製粉七千五百萬袋。或三十八萬萬磅。以每百磅之小麥得粉七十磅計。則每年須耗五十四萬萬磅之小麥。按我國目前之小麥產量。約為五百六十萬萬磅。（見前文）則目前之耗粉能力。只及其十分之一。換言之即須由五千萬元之投資。增至五萬萬圓之投資額。方能使農產有充分之利用。工廠達充分之效能也。

表二十八粉業之地域分析（註二）

地域		調查者	資本額	一日生產力
江蘇	上海	調查一	一〇、七五〇千元 一、一五〇千兩	六六、一〇〇袋
		調查二	三二、四五〇千元 四五〇千兩	六六、一〇〇袋
		調查三	三八、五〇〇千元 五、五五〇千兩	一三、五〇〇袋
	無錫	調查一	一、五〇〇千元 五〇〇千兩	二四、一〇〇袋
		調查二	一、八〇〇千元	二四、一〇〇袋
		調查三	三七〇千元 四八〇千兩	九、三〇〇袋
	其他口岸	調查一	一、〇一〇千元 八三〇千兩	三、五〇〇袋
		調查二	一、四五〇千元 三〇〇千兩	二、九〇〇袋
		調查三	五五〇元 一、五五〇兩	二、一〇〇袋
	合計	調查一	一三、六五〇千元 三、四七〇千兩	一〇三、七〇〇袋
		調查二	一四、七九〇元 六、五五〇兩	一〇三、一〇〇袋
		調查三	一四、三一〇元 七、五四〇兩	五三、八〇〇袋
東三省		調查一	三六、六五〇千盧布 六、二〇〇元	一六、五〇〇袋 五五、九七〇普得
		調查四	一四、四三六元	三三、五〇〇袋 一七三、五〇〇普得
		調查五	六〇、〇〇〇千元 日幣	五〇、〇〇〇袋
直隸	天津	調查一	三、一〇〇元	二六、二〇〇袋
	北京	調查	二〇〇元	六〇〇袋
山東	濟南	同右	五、一〇〇元	三六、五五〇袋
	濟寧	同右	一〇〇元	四、〇〇〇袋
	福山	同右	五〇〇元	二、〇〇〇袋

北 漢口	同右	1,010兩 300元	16,200袋
新水	同右	130元	500袋
沙市	同右	130兩	300袋
合計	同右	1,010兩 930元	17,500袋
山西	同右	1,050元	80,000斤
河南	同右	540元	3,500袋
四川	同右	176元	790袋
其他口岸	同右	100兩 350元	3,100袋
全國共計	右同	21,098元 3,580兩 38,840千布	204,240袋 80,000斤 39,870擔得

吾國近十二年中平均每年麵粉出口額爲五百萬擔或六六五百萬磅。(表十九)若姑定此出口額爲全部生產之三分之二。則每年實際生產總額當爲十萬萬磅。或一萬萬袋之麵粉。(每袋爲五十磅)然以較之二十五萬萬袋之生產能力。尙只及其二十分五之一換言之。生產能力之工作。只二十五分之一耳。就經濟方面言之。此實爲極不利益之現象。此亦製粉企業家所不可不深切注意之點也。

註一 俄國海關對於麵粉入口稅率爲百分之二十七。

註二 A 調查一 織田氏見東方雜誌二十二卷二十五號。

B 調查二 李逸氏見晨報十六年二月二十日份經濟新聞。

C 調查三 上海東亞同文學會出版支那省別全誌第十五卷。

D 調查四 晨報十五年十月二十一日份經濟新聞。

E 調查五 Adachi Kinnosuke: Asurvey of manchuria, 1925.

F 每擔得 pood 合華秤二十七斤。每袋合重五十磅。每磅合華秤十二兩。

稗乘

警世小說

荒島雙俠

錦言

惡。是何言也。老夫忘世已久。壯之時。誤認鐵血主義。爲救國良藥。不自揣量。嘗究心於用兵造械之學。微有所得。未敢自信。中年以還。大澈大悟。深悔前見乖謬。自問無力回天。致世界於大同。乃杜門不出。聊以自懺。今詎肯爲盜賊效力耶。頭可殺。志不可奪。速戮我。每多言。

作此言者。李公克誠。爲楚北名宿。博通經史。兼擅英法德日四國語言。少時赴歐西留學。頗著聲名。既嫻戰術。尤致力於軍械製造。積數年心血。發明無烟毒彈。及長距離砲。功效迥異於現世之用品。顧公仍以爲未足。意圖改良。遂祕而不宣。時人固莫知其有此絕藝也。後起世界戰爭。公目擊世變。深慨窮兵黷武主義之流毒。惻然有悲天憫人之念。盡取前製之圖說模型藥品。投諸火。欲別謀建國經世之業。惜遭逢不偶。所如輒左。今垂々老矣。忽動遊興。欲赴西隣考察實業教育。甫登舟。有生客造訪。客名刺並無姓氏。僅書久仰鴻名。未親塵教。今則邂逅於此。不便交臂失之。願訂於明日正午。把晤於魔文女士之繡閣云云。客似恂々儒者。向公一揖後。未及寒暄。翩然而逝。公見事極離奇。惶惑不知所措。夜來就枕。輾轉不能成寐。忽似暈眩。欲強自起坐。已冥然罔覺。比醒。則身臥繡榻之上。已非舟中矣。有狀貌猙惡者四五人。持槍環立。昨日不速之客。亦厠其列。客見公醒。趨前致詞曰。我輩慕先生久矣。今屈駕來茲。豈敢禍先生。特有所懇請。願得先生發明之毒彈及長距離砲之圖樣而已。克誠聞而大怒。作篇首所述之回答。忽有魔人搴帷

入。笑語克誠曰。李君李君。猶憶薄命人乎。今茲唐突。恕妾之罪。能得公之首肯。然後再詳陳原委。總之。吾輩所請。實爲世界大局計。公雖恬淡爲懷。寧能不爲家國計乎。語已。卽爲克誠一一介紹。指客曰。是爲汲君與亞。今任和平島之軍事總司令。汲君留學日耳曼。研究造械學。頗有心得。回國後。發明無烟火藥。炸力極猛。汲君欲用此猛烈之藥。配以猛烈毒彈。使二者相得益彰。爲今日唯一利器。妾憶前在陶然旅館時。知君研究此術。揣有專長。因特報告本部。潛訪君之蹤跡。今施小術。邀屈大駕。冒昧之罪。萬祈曲宥。

與亞復繼續而言曰。李公果以毒彈及長距離砲之圖樣見賜。使敝島得茲利器。堪以保障東亞和平。則非特敝島人民。皆荷公賜。卽祖國國威。亦將賴以不墜。公雖犧牲生平之主義。亦殊値得。尙乞三思。勿固執焉。

克誠毅然答曰。人各有志。豈能强同。製藥造砲。予雖若有心得。原擬乘機施展。肆我威權。嗣因歐洲毒砲。殘殺太甚。今方罷戰休養。苟復繼以拙製。則慘毒程度。更溢萬倍。以言護國。固爲善法。其如人道主義何。以故痛自懺悔。誓不以此慘毒物品。出而問世。早將製造圖案。付諸一炬。今雖欲重復尋繹。亦斷不能記憶。倘不見信。不妨以一彈見餉。藉了生平之孽因。固所願也。若謂持槍環榻。意在示威。則尙不知老夫爲何如人矣。克誠語至此。忽轉其語氣顧麗人曰。麗文女士乎。吾輩闊別。又十餘年。予年漸老。女士何嬌艷猶昔耶。女士猶憶怡性公園見辱於某傖乎。予以一拳加其肩。幾斃其命。未識彼傖今尙在否。麗文曰。妾苟非見迫於彼。何至來此荒島。語至此。悽然欲泣。忽有侍者入報。請赴夜餐。於是室中諸人。皆次第出。與亞鞠躬謂克誠曰。鄙人敬治樽酒爲君壽。請同赴餐室。克誠意猶未決。麗文以纖手挾之起。復以手撫其胸曰。君其息怒。苟君不願披露。余等決不强遂君旨。君

爲當世英俊。實吾儕素所矜式者也。衆人相將入餐室。延克誠居首座。酒過三巡。興亞執盞而起曰。同人等熟察世界之趨勢。不忍祖國之阽危。用是糾集同志。遠來茲島。現已編成救國軍十七萬。海陸飛行各隊。無一不備。他日東亞有事。保障之責。匪異人任。惟尚不得先生發明之毒彈遠砲。爲憾事耳。先生平時自矢愛國。必能有以惠我同人也。克誠立答曰。諸君子欲以武裝維持和平。老夫實謂大謬不然。試問今日之黷武者。有過於威廉第二者乎。無有也。今日之窮兵者。有過於興登堡諸人者乎。無有也。然其失敗猶復如是。方今世界。日躋大同。同類相殘。寧得謂爲文明之世。祖國現象。誠屬阽危。然果能發揚教育。振興實業。世界各國。自有公道。彼印度埃及安南朝鮮諸邦。猶將進於平等之域。況祖國乎。若諸君欲以砲彈之利。威服一切。此誠天下之至危。克誠本一雄辯家。昔游歐美各國。所至皆以演說名。是夕偉論風生。妙緒泉湧。在座諸人。聞所未聞。大爲歎服。鼓掌之聲。洋々盈耳。

克誠方欲買其餘勇。暢所欲言。忽座中有人起曰。咄々。何物老奴。敢發狂論。須知惑亂軍心者。罪不容誅。克誠視其人。笑曰。傅君結武無恙乎。汝迫麗文女士結婚。又迫之來此。娟々此豸。一生人格。被汝毁盡。對於婦人。不能解放。宜乎不樂聞我高論也。結武聆之。大慚而退。於是克誠及興亞諸人。賓主酬酢。盡歡而散。

翌日。興亞召集島民。開重要會議。公推克誠爲島長。建設一切事業。克誠本抱經世之術。徒以不得志於時。迄未發展。今得斯土。以爲設施。逐日與興亞諸人。討論進行。克誠以爲人民生活之要素。端在衣食住三者。三者不充。爭端斯起。故先宜調查島中人口之多少。與農工出品之數量。由公衆組織委員會。凡島民所需之布帛粟米。皆由該會平均支配。無過多亦無過少。島中人民。生活勞力。咸

得其平。無所謂資本家。亦無所謂勞動者。又島中兒童。滿六歲者。皆入學校。老廢不能任事者。則入收養院。兵工廠改造各種機械。供給全島。飛機船隻鐵路。則爲乘客遞信之用。克誠與亞又各本其研究。多所發明。行之期年。成效大著。全島人民。偶聞克誠之名。罔不肅然起敬。

克誠處島日久。與與亞麗文諸人。異常敦洽。惟緯武陰鷙獷暴。因與克誠有一掌之仇。乃銜之刺骨。顧勢既不敵。遂陽與善而陰謀之。克誠不知也。一日。克誠方就餚。綠衣人忽以函至。封面署施傑文寄。啓視之。略謂島長居此年餘。百廢俱興。惜未識荊。引爲終身恨事。倘蒙不棄。下午二句鐘。乞辱臨敝處。敬治蔬酌以待云云。克誠不知傑文之爲伊誰。正同與亞研詰。麗文忽入插言曰。施傑文乎。非居於海王村者耶。詢彼何爲。克誠具以告。且謂女士識其人乎。麗文曰否。予知其名耳。但海王村去此甚遠。公果能踐約以往。妾願與偕。以免長途寂寞。特不知公能見允否。克誠笑曰。正需女士作鄉導。不敢請耳。能不憚跋涉之勞。固所願也。

翌日亭午。忽有汽車一部。云係傑文所遣。特迓克誠者。克誠偕麗文以登。御者見麗文。初頗愕然。若有所詢。繼而默然。疾馳以去。車聲轔轔。良久不至。欲覘夾途之風景。則車窗封扃。苦不能見。試推車門。亦已下鍵。麗文大恐。知所料不誤。遂低語克誠曰。吾輩此行殊險。而君爲尤甚。君亦知傑文即緯武之化名乎。彼久蓄志以死君。幸妾同行。或可無事。但事之吉凶。現尚無定。妾預藏手槍二枝於懷。請界君一。以防不測。語際以槍授克誠。車忽戛然停止。即聞車外有人詢曰。至乎。旋聞御者答曰。二人。餘語不可復辨。麗文欲覓窗隙以窺。忽砰然一聲。一彈掠鬢而過。克誠見事果不詳。破車而出。麗文自後繼之。則見緯武率偉丈夫十餘人。伺於道左。彼此奮鬭良久。卒以衆寡不敵。悉爲所擒。緯武拊掌笑曰。島長威風。今向何處使耶。又

掉指晉麗文曰。汝分屬我妻。乃有貳心。幾敗我謀。罪不容於死。即飭從役投二人於海。時則海風怒號。海潮嗚咽。似亦憑弔英雄也。

克誠既死。緯武率其徒黨橫行島中。汲與亞亦弗能制。月餘。忽詭言島民擁戴。自立爲島王。法令政體。悉反克誠所爲。一以殘酷爲主。並行徵兵制。几年在十八歲以上。四十五以下者。皆須役身爲兵。遂者梟首。並沒收其資產。以充軍餉。其倖臣卜維仁。充任海陸軍總司令。與島王日夕聚議。惟練兵造械。其餘敎育及生產事業。皆置弗問。或有以爲諫者。則指爲克誠餘黨。殺無赦。於是入其島者。但見戾氣瀰漫。不啻羅剎鬼國矣。

久之。卜維仁獻計於緯武曰。大王撫有玆島。日討軍實。雄風所被。固已令人震懾。但威僅加於域內耳。必更拓疆土。立戰功。使海外畏服。方足稱一世之雄。環海而處者。多小島。可以力取。大王亦有意乎。緯武聞之。深加贊許。此島之西曰波心島。其東曰彩鳥島。波心島人民文弱。不善戰。緯武突發奇兵襲之。奏凱而歸。益自喜。又東侵彩鳥。彩鳥島富且强。兵力甚足。連戰數次。咸不利。波心島知其困於東也。亦舉兵復仇。聯合彩鳥島。東西夾擊之。緯武不能敵。欲乞和。而維仁阻之。勉力再戰。後島中食料缺乏。無以餉軍。軍心遂渙。島民富有智識者　憤緯武之暴。亦謀乘此時機。起而推翻之。緯武乃如置身四面楚歌中。不克復支。會前方接戰。又大敗。全師俱潰。維仁死亂軍中。緯武恐爲敵人所俘。隻身竄去。輾轉入一荒村。時夜色已深。淡月一丸。隱約雲際。緯武憊甚。席地小憩。對月長嘆曰。天乎。予豈終不獲救乎。語未畢。有聲出自其後曰。緯武魔王。亦至於此耶。汝能痛自懺悔。猶或有救。緯武大驚。回顧。則克誠麗文也。彼駭絕並去。醒時臥榻上。紅日已高照東窗。溯憶昨事。猶歷々如在目前。私念克誠麗文。以德報怨。誠可敬也。屋小而潔。案頭有一巨帙。面上

更鋪一紙。大書緯武其知所悔乎。請閱此書。緯武卽起檢閱。目光所到。自緯武自命爲島王後。所定一切政令典制。每下俱有詳細批評。辯述其不當。緯武閱後。益愧恧蓋。此書不啻其一生罪狀。可據以宣布死刑而有餘者也。緯武展閱方畢。麗文徐步而出。姿態翩逸。不減當年。緯武鞠躬致詞曰。李夫人早安。語未竟。麗文微慍曰。孰爲李夫人。狂夫故態。猶復尒々。苟能悔過。則亡羊補牢。爲時非晚。李君昨夜應島民之請。出任調和。今尙未返。汝欲鳴歉。請俟異日可耳。緯武原欲表示誠意。祇麗文恕其前此之無狀。聞緯文語。竟吶々不能出諸口矣。

吾今當述克誠與麗文遇救之事矣。初二人被縛沈海。自分必死。幸克誠留學時。曾習泅泳。是時遂盡用其技。先掙脫己縛。後曳麗文以出。徒步潛達斯村。韜光養晦。村民念其德。代守秘密。故歷久猶無人知。今聞緯武大敗。東西强隣。長驅直入。克誠恐殃及己村。率衆巡邏。不料遽遇緯武也。

緯武居麗文家越兩日。克誠始返。緯武向之謝罪。至再至三。克誠曰。以前之事。俱爲陳跡。可不究。後此願共努力。以贖前愆。緯武復詢及島中事。克誠謂已與波心彩島兩島。商議妥協。此後互相輯睦。不得再尋干戈。所有武器。悉予銷燬。軍隊亦全體遣散。每島僅留警察若干。以維治安。並訂通商條例。互相往來。惟本島軍隊。係汝編練。今仍責汝遣散。不得再有擾亂。緯武唯々。卽日馳赴首都。與克誠協議善後。

三島和議旣成。本島人民。仍推克誠爲島長。恢復以前設施。緯武經此禍患。亦安心聽命。復徵輿亞出山。襄助一切。一年而後。島事仍復舊觀。波心彩島兩島。屢遣使觀光。資爲模範。餘如菊花長安飛星佛崙諸島。均師其意。勵精圖治。並開萬島聯歡會。推克誠爲會長。麗文爲副會長。議定建設聯邦政府。實行大同主義。諸島人士。提倡爲克成及麗文鑄像於海王村之海濱。以垂不朽。某文豪復爲文以頌之。譽爲今世之華盛頓羅蘭夫人云。

記事小說

一喜一憂

陳蕉影

瓊樓櫛比。高聳入雲。門首站了許多雄赳赳的荷槍衛隊。對著門上懸掛那只某某公署的匾額。行注目禮。正當門的紅樓。是長官辦公室。長官從五湖春宴會回來。又往旁處拜了幾位貴客。身穿甲種禮服。胸前佩帶許多獎章。是什麼寶光咧。嘉禾咧。我也記不清楚。並也不甚認識。祇知比魔術團武術團的要藝人自己用錢製來的獎章。似乎華美些。他雙瞳耀電。兩耳招風。巨口濃眉。高顴隆準。遠々望去。倒像很有威嚴。但他飯後煙。還沒抽吸。便不住的連打呵欠。過一會子。實在是掙扎不住。放開破竹似的喉嚨道。小五。把烟燈燃上。並向李公館去電話。說我今晚身子不舒服。不能到場。令他們另行湊手。不必久候。待我過足了癮。咱們家裡人玩一回罷。小五答應一聲是。長官不及卸去制服。倒在床上將烟泡捻到橄欖那般大。不住的狂吹。小五在旁笑道。大人怎麼不叫小桂來看火呢。長官一壁吹着一壁咕嚕々々的答道。那孩子祇知調情。並不好生看火。不如這麼的。得以快過癮。說罷。又連吹了十幾回。吹好了。喚來各科的科長。賭了一陣牌九。恰巧是長官的手氣好。贏到現洋三四千元。賭局停後。外面走進一人。向長官深々的鞠了一躬。正待發言。長官板出冰冷的面孔道。現在人浮於事。敎我怎生位置。候着機會罷。那人低聲說了幾句。又從懷中慢々的掏出一件小小東西。遞給長官。長官將匣兒抽開。是一只很精緻的鑽石指環。立時臉上發出笑容。說道。都是舊同人。何必這般客氣。但他既有這份心。我不收下。他也不甘。你替我謝々罷。至于他所謀的事情。過三兩天准有發落。那人陪笑道。總望大人栽培。說着退了出去。長官就坐上汽車。對車夫道。到中街去。

要時間。長官已到中富街第九姨太的小公館裏。九姨太的芳年。比伊的排行。僅大一倍。姿容嬌艷。正如花朵一般。懷中抱着不滿週歲的孩子。看見長官冷々的道。好久沒會了。今天刮的什麽風。將大人的大駕。吹到這裡。又指那孩子道。你這小寃家。眞是命苦。三天四天的。見不到父親一面。哭得你兩眼如桃。沒處尋找。現在你父親走錯了路。來到咱家。你怎不對他笑一笑呢。說時。那雙俊秀流利的眼兒。水汪汪的滴下淚來。長官趁勢低聲下氣。陪了許多不是。又把孩子接過來。兒子咧。心肝咧。寶貝咧。亂嚷了一陣。一壁又把那只鑽石指環。遞給九姨太。九姨太套在春葱般的纖指上。映着電珠。光耀眩目。長官說了幾聲好。九姨太纔回嗔作喜。向長官笑罵道。好不好。干你甚事。誰叫你這老賊取笑我。長官柔聲道。饒了我罷。下次我一定不敢了。我那親々熱々的小妹呀。

這時東鄰裡。嗚々悲啼。聲音悽慘。長官很不高興的道。那裡來的混帳婆娘。深夜啼哭。敗了我的興致。九姨太接口道。據張媽說。那婦人是哭他的丈夫。他們一家八口。上有翁姑。下有子女。因故鄉連年荒歉。又受兵災。徒步兒走上成千里的路。來到這地謀生。不料他丈夫經受沿路的風塵辛苦。種下病根。到此沒有兩天。就一命嗚呼。撒手西去。所以這婦人整天整夜的哭。並要賣兒鬻女。眞叫人听着可憐啊。長官冷笑道。這也值得可憐麽。近年來的戰征。殺人盈萬。血流成河。那地方沒有難民。沒有這麽死的。又何必大驚小怪。勸你那婦人之仁。說着。親了他兒子幾個小吻。和九姨太到寢室去了。

詩 壇

寄朱孟實光潛愛丁堡

郭 斌 龢

歲暮北風乾。中原苦侵擾。所懷在遠道。忽得故人書。寄自愛丁堡。杞憂誰與語。上言長相憶。下言彼都好。慨自十年來。學子何輕佻。不讀古人書。競誇遊學早。朱侯適異國。意氣薄雲表。別有深念事。志不在溫飽。憶昔初把臂。同客海南島。君才特挺拔。一見即傾倒。心性相砥礪。學術共探討。清風明月夜。猶憶歌浩浩。秣陵賦別離。南北面塵杳。海外遠賜書。餘音三日繞。國危如累卵。迷邦半懷寶。鬼蜮任橫行。枉說強哉矯。天賦人所同。如何對大造。己立而立人。相與擴襟抱。築室慎始基。易盈患器小。默契於無言。民意惟君曉。

懷舊十二首

林 損

燈殘燈暗柝無聲。萬感并從枕上生。眼底漸稀先輩跡。夢中難泯故交情。有何麴櫱憂能遣。至竟彭殤理未平。輾轉不知斗柄動。明日立春 哀吟和淚到天明。

慟哭羊曇淚未乾。饑寒驅遣到州門。學塵錯認列騎過。入室驚看杖履存。空有生徒三萬輩。誰傳道德五千言。侍從恍記精微訓。印證何由起夢魂。仲舅介石先生

日暮修途繫苦思。南風吹樹兩相期。最憐咫尺淹留處。正是人天訣別時。枕上殷殷穿望眼。客中夢夢屏神鑑。細推外物原難必。雪涕臨棺一瞬遲。季舅醉石先生

韶齔登堂拜此翁。錯驚狂論許神童。相期徐建太平業。豈料終傷再造窮。世變可知儒服賤。河清難俟典型空。重言十八今誰託。古木蒼煙一望中。宋燕仙先生

故國將亡故老稀。故書一讀一沾衣。誰教新黨興祇學。終遣天民謝化機。佐禮同悲歌薤露。專師忍復

話庭闈。翻愁天上神仙侶。瑤珮消搖不憶歸。程雪先生

嶺上白雲祇自怡。故山猿鳥共追隨。稚川仍鑄三爐藥。安石長消一局棋。春宴前身侯子客。秋香舊夢柳公祠。去來歷歷入天道。造弔猶陳化鶴詩。余小泉先生

陽儒陰法詆何類。名障由來善厄人。羣擬王符仲長統。我思賈誼屈靈均。撫時淚與河爭海。議禮羞從漢襲秦。牛背垂天難執鼠。詩成獨泣問麒麟。宋平子先生○孫仲與爲先生傳論曰君之論議風發出人入天至於非堯舜薄湯武氣亦豪矣而時爲鄉里小兒所困折屏息不能一出氣此蓋莊周所謂犂牛之大而不可以執鼠者也嗚呼豈不尤可哀哉○梁卓如詩界八賢歌東甌布衣盡稻倫梁州以後一天民我非狂生生自云詩成獨泣問麒麟自注謂平陽宋恕平子

費紙何如覓費人。先生罵語亦輪囷。獨憐看菊消閑者。枉號餐霞入室賓。六孔流通終未達。千金理瀹更奚珍。淮南仙去餘陳跡。從柳鍼茅一愴神。陳栗灘先生

特起蒼頭典一軍。霸才無主自超羣。囊中物色空餘子。座上英雄有使君。我愧聞雷投匕箸。人誰推食誦芳薰。雍門歌後風流歇。嗚咽餘音不可聞。唐叔玉先生

署門兩刼魂猶悸。種菊一籬意未甘。痛飲無端悲武儗。狂歌何事羞羅含。千鈞尺髮懸清閥。九死餘生落讖潭。我亦恩多難伏櫪。崎嶇來往望輪驂。黃君積青

出如脫兎久忘機。誰遣妖狐逐隊飛。肘腋變成遲諜報。池魚殃及附輿歸。百朋昔送今迎弔。一子方生已失依。況有高堂白髮在。忍看寸草戀春暉。吳君季賢

其誰似我餘枯淚。敝邑今茲多大喪。人到中年識哀樂　燕從故壘話興亡。廐中馬死更休問。城下蛇爭內必傷。萬命共因邦國瘁。匏瓜空繫轉彷徨。招商局普濟輪船撞沈於海膩之人多死者

清華園謁梁任公先生夜話

李思純

衆星窺座樹嶙峋。晚臥滄江到此宵。自撫天人成俯仰。已看鬚鬢漸飄蕭。心光大月千秋近。塵刼殘棋四海遙。說與世間應未解。白頭猶向國魂招。

一

頤利園排雲殿遠眺作

李思純

障眼西山萬翠微。排雲宮觀表晴暉。滄波小掬湖天淨。殿閣重扃過客稀。閱世銅犀人去住。凌霄石磴樹周圍。興亡易遣憂難盡。空見神州夕照歸。

丞相祠堂蠟梅盛開過而賦之

龐俊

竹外支頤聽煮茶。葉聲時雜凍禽譁。祠堂十月來人少。吹盡狗蠅無數花。

阿虎十歲生日

王易

十年能幾一歡呼。誰識瓜成蔓已無。萬事紛紛每如此。坐看斜日過庭隅。

適齋大兄將有吉林之行詩以送之

陳瀏

此行誰與作曹邱。慷慨平生感少游。出塞歷階瓜李宴。攜家終怯稻粱謀。眼中雞鶩難爭食。畫裏魚蟲足解憂。(大人作丹青) 莽々關雲天色晚。荒江愁聽榜人謳。

前題步亮伯韻

鍾廣生

天地將終閉。螻蛄共一邱。覩皆誠孔亟。脊穀孰爲謀。驥縱子云遇。登樓我獨憂。四方何所騁。散髮且行謳。

亮伯遜齋兩先生贈詩步韻奉答

馬超群

放眼蒼々豁一邱。松江回棹話重游。修容易致蛾眉嫉。浪跡甯爲兎窟謀。酒餞詩囊誰共樂。人心世道足殷憂。天涯知己悲難得。却寄陽春付我謳。

陳鐘兩公贈外子詩次韻學步

馬周靜如

揮毫漫說學營邱。一載濱江已倦游。烽火連天家亦累。鼓鼙動地國誰謀。遙遙慈母常縈夢。入抱嬌兒登解憂。雖未歸鄉甘挽鹿。笑同壯志託歌謳。

不佞適來肆力畫石閩適齋先生有雞林之行作此爲贈併用陳鐘二公韻綴一律祈兩政

粲吾

公與鄭生共舊邱。連濱邂逅喜從遊。西風客路一相笑。春雨詩囊屢共謀。璞炫幸逃荊市刖。石言空抱宋都憂。一卷遙贈添裝重。勝以詩篇愧牧謳。

壽子晉

沈北民

五旬初晉百年巵。業就名成未算遲。倚馬文雄傳弱歲。燃犀筆健善箴時。澄懷水鑑財能理。斂手楸枰世可知。山上萬松松下室。歸來讀易註明夷。

偕丁燮先生至小平島盡處陟高岡面大海觀左右奇巖率成一律呈燮生索和

粲吾

五旬腰腳尙頑强。結伴尋山與自狂。行盡青溪攀犖确。坐看碧海感蒼茫。長櫓大斧誰敷鑿。虎豹虬龍未足方。邇日文機苦寥寂。一番奇氣又撐腸。

餘興

諧談

廣告社　橐吾

某新記者。落職無所事々。生活殊艱。乃丐於其所相識之報館。爲登一告白。詞曰「代擬廣告。管保有效。若是無效。筆資奉趙」下署住址及姓名。適爲某賣藥店主所見。急往訪之、並乞其代擬一廣告稿。某記者先索潤筆十元。欵項先惠。次日取件。藥肆主一一允之如期往取。見所擬之辭句。文雖不通。乃當面斥之。某記者曰。先生不要生氣。廣告祇要有效。不在文墨。藥店主曰。執事筆墨如此陋劣。安能有效。簡直是白費金錢。某記者曰。先生息怒。鄙人之廣告術。倘若無效。何以能令先生枉顧。且畀以銀幣十枚而不少吝惜。即此一端。已足以見鄙人廣告術之優長矣。

佛之信徒

士人周甲。研究內典。但不戒葷食。每餐非有魚肉一簋。則不能下嚥。有李乙者。亦頗佞佛。於午膳時。造甲之廬。見甲案有燉肉一碗。乃莞爾而笑曰。君信佛。無乃不誠。若某者。固生平未嘗茹一葷也。一日。周甲亦於膳時造乙之家。見乙所食肴饌。肥魚大肉。不啻八珍並列。乃詰乙曰。君謂君信佛甚誠。生平未嘗茹一葷。無乃言行不相符乎。乙曰。君誤矣。人生大欲。在食色二者。佛既戒色。則所餘者唯食而已。故脩佛事者最重齋供。理想之極樂。則在思食得食。吾言未嘗茹一葷。乃曰。食必備肴。一葷不足以塞責也。

阿木林點菜

前清某大員。於倉聖文化。沐浴甚鮮。至蟹行文字。則更類不識一丁。某歲。自備資斧出洋遊歷。既達彼都。偕同隨員等入餐館用膳。以嘗西方風味。其奈菜單送至。除新習之九箇阿拉伯字母外。絕無所知。而心中自語。外國餐館。價值太昂。祇就其中價值廉者作點爲記。共點五六品付之。追具膳送至。則爲鷄蛋飯。火腿飯。鷄絲飯。辣鷄飯等。無不各帶米飯少許。深爲詫異。以問隨員某君。某君不敢指言其謬。因詭辭以答之曰。西洋人本食麵包。茲知大人係東方人氏。賞用者當在米飯。故每菜必配以飯。其用意固甚可感。大員頷之。而不知菜單之上。維帶飯者最爲廉價。大員維擇廉價者點之。故有此誤耳。

三靈堂

某富翁元緒起家。積產甚饒。門閭大啓。新建第宅。欲起一堂名。以爲區額。門下書記數讀擬成多種。如積德堂。種福堂。樂善堂等。俱不當意。其同里有名士某甲者。東方生之流亞也。富翁慕其名。乃置備厚禮。親往求署。某甲樂其幣厚。乃延入見之。詢其所營店肆有幾家。田產有幾處。富翁一一答之。最後詢其賢郎幾位。富翁答稱三個。某甲問以貴地如何。則曰皆頗靈巧。言次甚爲得意。某甲曰。得之矣。三位少君。既然質地靈穎。將來大有可望。鄙意以爲貴宅當署三靈堂。尊意如何。富翁連翻頷首曰。甚善甚善。於是即署其堂額曰三靈堂。而不知四靈數到第三。應是何物。某甲已暗中加以搶白也。

杜撰博士

某甲善杜撰。與人談論。往往强不知以爲知。有某乙者。亦健談。每遇報章。往々喜觀國外新聞。隨

時述之於稠人廣衆之中。以炫其留心時務。一日於某處宴會。某乙對衆言曰。孔夫子之道德。世界尊崇。故現今英法等國。皆亟亟於翻譯儒書。英國背特公園中。竟有孔子廟一所。某甲聞之曰。誠然。從前西洋並不知有孔子。後經孔七十二代孫孔德。航海至歐洲。宣傳孔教於英法等國。彼邦人士自後遂知孔教之可貴。某乙又曰。近日西洋人嗜讀漢詩。至今李太白集。流傳各國。十分膾炙人口。某甲又應曰。不錯。但未有如蘇東坡詩流行之盛也。緣自蘇東坡二十五代孫蘇士比亞遊歷英國。携去東坡詩集之後。蘇詩之在西洋。不啻如日中天焉。乙又言曰。西洋製造之術。其發明年月亦甚淺短。某甲又接語曰。誠然。至西曆一千七百九十三年。其時當前清乾嘉之際。法國人與英國人戰於土倫時。法國國軍隊尙拿破車輪以拒英軍。足見當時軍器之窳敗矣。蓋甲不知拿破侖係人名也。

謎　語

謎語答案。須粘貼本誌投稿符記一枚。不粘者無酬。更須注意勿用明信片。以守秘密。

孕婦撒嬌　六才句一

賀還手殖千金產假日今將事詠吟　四書句二

三　唐詩人名一

白果樹下有水牛　四書人名一

前號謎語揭曉

早起改裝去乞食　四書三句　明則動動則變變則化

正午滿街燈燭光　捲簾格四書一句　的然而日亡

嚇道謎兒眞算難到極處了　四書一句　天下莫能破焉

律　師　佛菩薩名　辨才護法

中鵠者之芳名及贈品

鎭東縣城內何笠舡君

射中三題贈索吾畫石一幅
熊岳城驛女子小學校尙茂如君

射中二題贈本月報二册
鎭東縣城德順成　趙玉良君
松樹公學堂　林尙本君
熊岳城公學堂　李鐘圃君
熊岳城公學堂　王松操君

以上射中一題贈本月報一册

協會記事

●中日交歡會

本協會奉天支部於前月間。聯絡兩國之金融教育工業實業宗教各界。並近年歸國之留日學生。開一交歡會。藉以促進兩國感情之融洽云。

●銀問題講演

本協會於前月十三十四等日。特請銀問題研究家渡邊精吉。在本會館大廣間開催講演會。講題爲「東三省通用紙幣及金融政策」。

●北京收藏古籍書畫展覽會成績

本屆古籍書畫展覽會。頗受一般賞鑒家之讚許。共計售去之品有百數十點。尤以明版古籍最受歡迎云

●旅行視察員出發

本協會組織中國人渡日視察團。原定四月出發。以時局不定並因奉省紙幣價格關係。希望旅行人員。不足定額。未能成行。惟公主嶺中華商務會。荊瑞五副會長。則毅然決然。志在必行。本協會以人數太少不克派員伴往。祇就荊君所希望參觀之處。畀以紹介之函。俾持往日本各地商業會議所懇爲照料。並介紹一切。俾便參觀。荊君本協會會員。已於五月十日出發。往返約三星期。

本◎報◎改◎訂◎投◎稿◎簡◎章◎

一、投寄之稿。或自撰。或由歐文翻譯。或介紹外國學說而附加意見。但須與本報宗旨符合者均所歡迎。

二、投寄之稿。望繕寫眞書。以免錯誤。能依本月報行格繕寫者尤佳。如係白話亦可。但須力求簡當。

三、投寄譯稿。並請附寄原本。

四、稿末請注明姓名住址。以便通信。至揭載時如何署名。聽原稿者自定。

五、投寄之稿。揭載與否。本會不能豫行聲明奉覆。原稿亦概不退還。欲寄還原稿。須同時寄到應須之郵票若干分。但已登之件。原稿概不發還。

六、投寄之稿。俟揭載後。酌致薄酬如下。

(甲) 每篇酬洋一圓至五十元。其貨幣之種類依滙兌之便利。由本會酌定。

(乙) 酌酬本雜誌一册以上

(丙) 如願受酬之稿。須於稿末粘貼投稿符記二枚

七、如有以詩古文辭投稿者。雖經登載。恕不 謝。但學校學生之國文成績。則酬本月刊一册以上。以資鼓勵。

八、投稿揭載後。其如何酬報。由本會酌定。不豫先函商。若投 人欲自定所酬者。請於寄稿時同時聲明。

九、投寄之稿。經揭載後。其著作權爲本會所有。若本月報已經揭載。又在他印刷品上發見者。卽停止酬報。

十、投寄之稿。本會得酌量增删之。但投稿不願他人增删者。可於投稿時豫先聲明。

十一、本月報自三週年紀念號起改良內容以後。添設餘興一欄。其中附載有蜜謎燈虎之類。所有酬報。俱於題下隨時註明。不在此規定之內。

十二、投稿者請逕寄大連市紀伊町中日文化協會收。



東北文化月報

廣告費 每期全頁二十圓半頁十圓四分之一五圓封面之一陸面底頁之阴面加倍連登至半年以上格外從廉

定價

一册 日金三角 現大洋或中華郵票二角五分

半年六册 日金一圓八角 現大洋或中華郵票一圓五角

全年十二册 日金三圓 現大洋或中華郵票二圓五角

民國十六年五月十三日印刷

民國十六年五月十五日發行

編輯人	大連市紀伊町九十一番地	楊成能
發行人	大連市紀伊町九十一番地	石田貞藏
印刷人	大連市東公園町二十一號地	吾妻力松
印刷所	大連市東公園町二十一號地	滿洲日日新聞社
發行所	大連市紀伊町南端	社團法人 中日文化協會 (係稱北滿蒙文化協會)

分派所

奉天日本站彌生町	中日文化協會支部
旅順市敷島町	中日文化協會支部
哈爾濱地段街	哈爾濱文化協會
奉天省城鼓樓北	奉天紙業公司
北京琉璃廠甸西路南一八三號	萃文商行

中日文化協會事業及會員規則摘要

一、事業　(甲)本於人類共存共榮之宗旨。為文化開發上和平促進上必要之各種文字宣傳。(乙)為謀滿蒙地方各國民間意志的疏通為必要之施設。(丙)於滿蒙及東俄地方殖產興業及其他文化開發上為必要之調查研究。由協會會報公表之俾供一般之資料。本會會報分日文(滿蒙)漢文(東北文化月報)兩種。(丁)為圖滿蒙西伯利亞朝鮮中國日本等互相旅行之便宜。致確實無誤之致察。(戊)為發表關於滿蒙及東俄現狀之正確事實。講各種必要之手段。更進而開催研究會講演會及博覽會等。以努力關於此等地方事情之宣傳(己)編製滿蒙東俄關係之書籍販賣並分布之。(庚)其他關於滿蒙文化開發上必要之各種事

二、會員　會員分普通會員贊助會員。及名譽會員之三種。普通會員。以一期繳足全年會費現大洋二圓五角或金票與現小洋三圓者充之。贊助會員。於一時捐金五十圓以上者。由理事會推薦之。以為終身會員。名譽會員。就對於本會有特別之功勞者中。由理事會推定之。中華民國人加入本會充任會員者每月贈閱漢文會報一册。並享受會員應享之一切權利。其願兼閱日文會報者。應按日文會員規則另納會費一份。

贊成入會書（入會者每月贈閱本報一份不須另付報資）

鄙人願自　年　月　日起加入
貴會充任　會員茲將姓名年齡及住所附後
（姓名）　（年齡）　（住所）
中日文化協會台鑒　姓名
中華民國　年　月　日

會費具載規則中各就地方之便利交大連紀伊町本部或交由奉天彌生町支部及奉天分派處（奉天紙業公司）轉交均可

定報單

茲擬定閱東北文化月報自　年　月　起至　年
月止另附報費　元收到後即希按期發寄是盼
中日文化協會台鑒　姓名　住址
中華民國　年　月　日

報費規則具載者未直接向本會本部定閱或向支部及各分派所定閱俱聽其便如滙兌不便卽以郵票代用（中日郵票均可但以一分乃至三分者爲限）

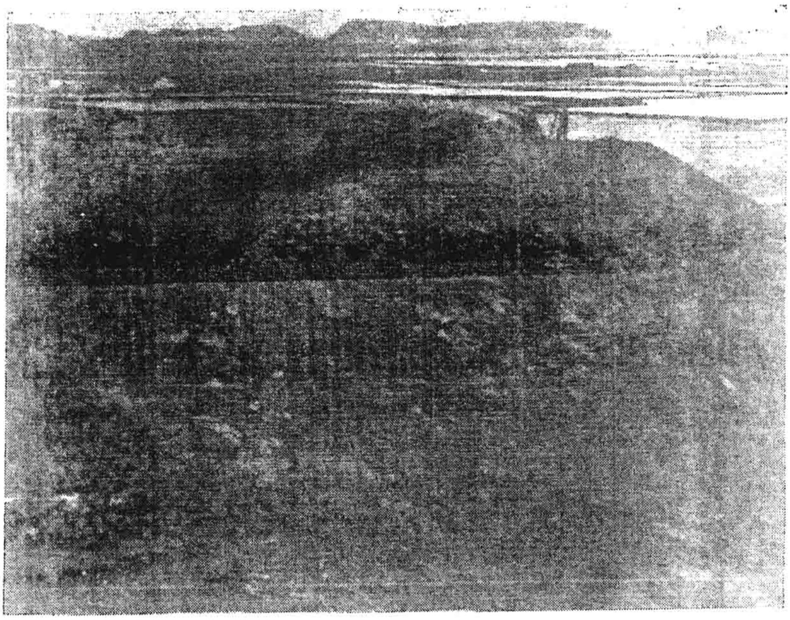
大正十一年四月十五日第三種郵便物認可
中華民國十六年五月十五日發行（毎月一回十五日發行）



THE LIGHT OF NORTH EAST

東北文化月報

大正十一年四月十五日第三種郵便物認可
中華民國十六年六月十五日發行（每月一回十五日發行）



貔子窩貝塚發掘之狀況

第六卷第六號

民國十六年六月號

滿蒙西比利大地圖

裝軸 定價日金八圓 郵費實費

摺帖 定價日金五圓 郵費十五錢

最新滿蒙地圖

裝軸

定價日金三圓

郵費四十五錢

山東詳密圖

一套（十二枚）

定價日金拾圓

郵費四十五錢

發行所 中日文化協會出版部

◎本協會七月新施設(二)

吉林中國現代畫展覽會

本月中旬在大連開催
(詳細另行宣布)

臨海水產事情講演會

本月中在大連開催
(詳細另行宣布)

中國古琴演奏會

七月上旬在大連開催



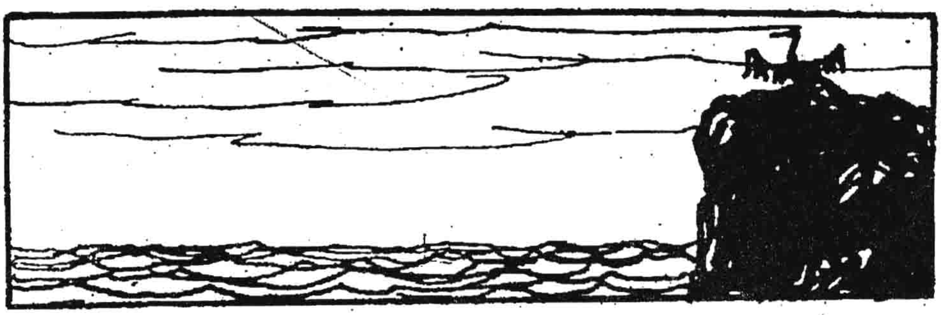
東北文化月報

第六卷第六號

目次

言論

專載

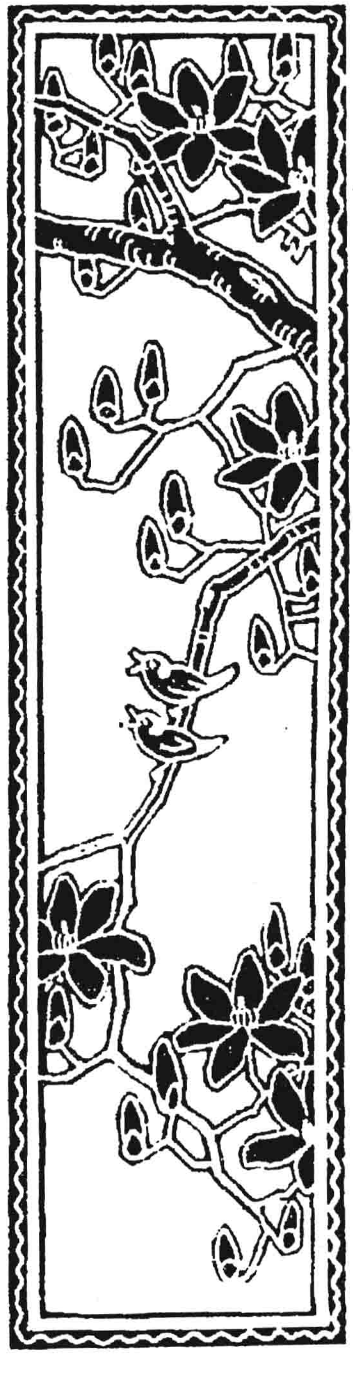


中日文化協會日文圖書出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵地質調查所	英文滿洲之地質與鑛物	円 1.20	4
滿鐵調查課	靑島鹽與關東州鹽之今後	1.50	6
滿鐵調查課	在滿勞農俄國 外國人之法律的地位	600	040
滿鐵調查課	同 私營事業及私有財產權	500	040
滿鐵調查課	大連港勢一班	3.000	120
滿鐵調查課	在滿洲製粉業	2.000	1.000
滿鐵調查課	黑龍江省（上•下）	5.000	400
滿鐵調查課	滿洲輸出入 商品之取引與建値	1.200	080
滿鐵文書課	滿蒙寫眞帖	2.500	120
滿鐵旅客課	南滿洲鐵道旅行案內	2.000	080
中日文化協會	讀史年號對照表	200	020
滿鐵農事試驗場	滿洲在來農業	1.500	100
滿鐵地質課查所	南滿洲鑛產分布圖	1.000	040
南昌普著田中作譯	吉林省之鑛產	特 2.00 並 2.05	10 10
滿洲實業研究會	滿洲之蠶絲業 附桑園及桑樹	80	沿線 36 日本 65
滿鐵調查課	北滿洲與中東鐵道 上•下兩卷	8.00	沿線 54 日本 85
關東廳臨時土地調查部	關東州事情 上•下兩卷	14.00	6
長春地方事務所	長春沿革史	60	
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖裱裝	8.00	
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖折本	5.00	15
滿鐵商工課	滿蒙特產物交易指針	2.50	14
滿鐵調查課	最新滿蒙地圖裱裝	3.00	沿線 18 日本 45
滿鐵調查課	民國財政史（上•下）	8.00	60
滿鐵調查課	最近中國主要商港之 移授貿易與大連港	1.00	6
笠 [illegible] 博	滿洲之金融機關與通貨	2.00	6
滿鐵調查課	大正十年北支那貿易年報 上編	2.50	10
滿鐵調查課	大正十年北支那貿易年報 下編	2.50	10
滿鐵農務課	山東省詳密地圖	10.00	70
久間猛	北滿洲之政治經濟的價値	4.60	沿線 27 日本 55
滿鐵農務課	滿洲之水田	80	4
滿鐵調查課	黑龍江省其三•黑河道	1.50	6
滿鐵調查課	關東州土地制度論	1.50	6
滿鐵調查課	中華民國第十年史	2.50	12
滿鐵調查課	中華民國第十一年史	1.80	10
滿鐵調查課	滿洲之玻璃工業	1.20	10
滿鐵調查課	上海港	1.20	4
滿鐵調查課	最近漢口港之港勢	1.00	6

中日文化協會日文圖書出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
中日文化協會	滿蒙之情勢	円 1.50	6
中日文化協會	滿洲之話（附送最新滿蒙地圖）	1.00	6
滿鐵農務課	大豆之加工	2.50	14
滿鐵農務課	大豆之栽培	2.50	16
滿鐵調查課	滿洲舊蹟志（上·下）	6.00	32
滿鐵調查課	國際市場之俄國合作制	1.50	6
佐藤四郎	在滿洲之日本及日本人	.00	4
高柳保太郎	滿蒙觀	.50	4
住田正一	海事大辭書	75.00	2.25
高柳保太郎	煎茶物語中國時局隨筆	1.50	6
滿鐵調查課	朝鮮之私設鐵道	2.50	.10
地質調查課	大孤山圖幅地圖附說明	2.50	6
地質調查所	在滿洲產業組合	2.50	14
川村宗嗣	支那現行民事法法則	3.00	16
滿鐵農務課	滿洲之果樹園經營	1.50	8
滿鐵調查課	關於滿洲高粱之調查	1.00	6
滿鐵調查課	美國之大豆與豆油	1.20	6
滿鐵調查課	在滿洲燐寸工業	1.80	10
滿鐵農務課	滿蒙之農業	.50	6
滿鐵農務課	滿蒙之皮革	3.00	20
中日文化協會	大連要覽	.80	4
關東廳	英文關東州紀要	2.00	8
野元純彥	商業信用狀精義	2.80	10
住田正一	運賃論	1.50	8
中谷鹿二	旅行用中語會話	.80	4
槙尾松治	滿洲見物支那紀行	2.00	8
岩間德也	元寇史實元張百戶墓碑帖	3.50	10
福永恭士	石炭及石油	6.00	27
福永忠雄	燃油學	5.00	27
滿鐵線路課	米突法換算表	.50	2
滿鐵商工課	滿蒙主要物產解說	.20	2
滿鐵農務課	滿蒙農業經營之研究	1.50	10
滿鐵調查課	外人在中國之商標權	.30	4
荒木正信	結球白菜栽培法	1.50	8
滿鐵農務課	滿洲大豆	.05	4
高柳保太郎	隨筆滿蒙指南	.50	4
滿鐵調查課	十四年滿洲貿易統計	7.00	16
中日文化協會	漢文大連生活指南（全一册）	.50	2



言論

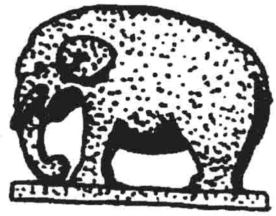
國家之虛榮心

梁吾

好逸而惡勞。好生而惡死者。人之常情也。乃有時。處可逸之勢。而搰搰以任勞。處可生之時。而昏昏以就死。即幸而不至遽死。而自少至老。馳騖於勢位富厚之途。顛倒於權利功名之際。耕不必其爲飢。織不必其爲寒。仕不必其爲貧。然猶急起

直追。若恐不及。窮老氣盡而不知所止者。此何也。皆因虛榮心有以陰驅潛率使然也。故箇人而有虛榮心。則個人之生涯苦。社會而有虛榮心。則社會之安寧隳。國家而有虛榮心。則國家之元氣盡。試觀晚近以來。人事紛紜。戰機屢動。所謂近東問題。遠東問題。巴爾幹問題。太平洋問題。萬目睽睽。莫敢忽視。鬱積磅礴。有觸即發。此豈上蒼特設之難關乎。要亦人類自造之孽障耳。究其實無非國家虛榮心所醞釀而成者耳。夫國家之虛榮心。果何自昉乎。昉之於交通發達。門戶開啓而後。蓋在交通未發達。門戶未開啓以前。所謂國家者。本有一種自大之性質。如中國之自命爲中。自命爲華。而視四境之外皆爲蠻夷戎狄是也。然猶幸其時交通未發達。門戶未開啓。故雖妄自尊大。充其量。不過如村婦之盛妝炫服。即極其奢侈之度。亦不過耗竭其多收之十斛麥耳。逮至交通發達。門戶開放而後。則有國與國間之比較焉。於是遂轉移其自尊自大之心。爲競長爭強之念。對於列國間。所有特異之設備。不論其爲已國之需要與否。無不竊伺效慕。急起而直追之。以爲不如是。不足以維文明國家之體面也。不如是。不足以振一等國家之聲威也。於是如警察。如

衛生。如敎育。如交通。如軍備。不論其國度之所需要與否。不論其民力之能負擔與否。無不竭力屏營。以求完備。於是將古先聖哲量入爲出以制國用之良規。不恤悍然破壞。以求量出以爲入。於是兵役延長。賦稅繁興。萃億兆青年有用之精神。而銷靡於當兵。吸億兆農工商艱難之汗血。而耗竭於賦稅。而民力悴。而民生艱。國家亦知其然。於是乃求擴充收入之法。而有侵畧他邦之野心。而有拓殖他境之侈望。而民與國之罅隙生。而國與國之衝突繁。民與國之罅隙生。於是乃起國內之叛亂。國與國之衝突繁。於是乃起國際之戰爭。至國內叛亂頻起。國際戰爭屢興。然猶無補於民生之艱難。民力之憔悴也。於是乃起社會革命。與世界革命。而人類之浩劫。乃不可窮止矣。推其水源木本之所自。則國家之虛榮心有以致之也。今之倡過激主義者。輒歸其咎於經濟制度之不良。社會組織之未善。噫。是何異於見殺於人者。不咎夫殺人之人。而但詆其人所持之梃與刃耶。吾觀今之關心風化諸君子。偶有以崇儉制欲之說。倡之於家庭社會之間。以求其所以補救者。獨對於國家之虛榮心。則無所非刺焉。抑亦異矣。世有以清靜寧一之道醫國家之虛榮者乎。人類之福。世界之幸也。



專載

我之東省學生觀

天根

一 緒論

著者服務於東省教育界。迄今已十稔矣。嘗於教授之餘。對於生龍活虎。鳶飛魚躍。純潔無染。前途無量。縱有千古。橫有八荒。後生可畏。孺子可敎。可欽可愛。可贊可美之青年學子。每加以精密之攷察。用哲理的。科學的觀相術。以測量其生活之究竟。在個人方面。固有令予欽羡器重者。而在全體方面。則殊有令予失望之慨。予嘗以爲青年者。現代之花。過去之繼承者。未來之開闢者。文明之拓殖者。民族生命之寄托者。國家氣運之培植者。是其關係之重大。爲何如乎。蓋過去之世界。 前三十年左右。爲現代老成者所支配之世界。現在之世界。爲現代壯盛者所支配之

世界。未來之世界。後三十年左右。爲現代青年者所支配之世界。然現代青年欲培養支配未來世界之資格。完成支配未來世界之責任。必在此青年之學生時代。對於如何支配其未來之世界。有一番精密眞實之觀察與計畫。作爲支配其未來世界之目標。依據此目標。準備一切必需之資料。——學識才具……迨夫羽毛既豐。破壁飛去。則今日豫定之未來世界。舍我其誰支配哉。青年學友乎。勿以予言爲誇誕也世間幾許之成功者。率由其青年時代之能勵志也。然則人際青年時代。惡得不豫定人生之目標。奚能不爲世人所欽羨。民族所以綿延而不替。國家所以隆盛而不衰。文明所以日進而不退。皆賴如斯青年爲之負責拓展也。

青年既居如斯之地位。具如斯之資格。負如斯之責任。故吾人觀察現代之青年如何。卽可判斷未來之族勢、國命、文運。然今日我國之文運如何。國命如何。族勢如何。支配現代國家之人物如何。生於現代之青年不可不熟悉也。惟現代青年。具有此覺悟。堅決豫定其人生目標。勵志向其未來世界努力進行者。果有幾何。予不敢妄斷也。玆僅就予耳目所熟察之東省青年學子。本公正忠厚之批評。作爲勸善輔仁之資料。其批評之是非。尚望青年學友本良心上之主張。加以匡正。是所切盼。

二　人生之態度

予在未入本題之前。先就人生問題。略加討論。作爲通篇之概論。所謂人生態度者。換言之卽人生觀問題也。此爲古今中外哲學家、宗教家、科學家……所殫精萃力。紛紜聚訟。迄未解決之問題。豈吾人片言隻字所克解決者哉。玆者特揭個人之所見。貢諸君之參攷耳。

予關於人生問題抱懷疑態度也久矣。嘗博搜古今中外哲學家、宗教家、科學家……之著述。悉心而研討之。冥思而默索之。又嘗與學友注意人生問題。

者。比較而參攷之。嚴謹而辯論之。如是累數年。終克獲質諸天地而無疑。放諸四海而皆準之根本正解。以揭曉對于宇宙之謎及人生之謎。而豁然貫通澈底覺悟焉。

人生問題。果爲神秘奧妙。不可思議之問題乎。殆非也。人生問題。特屬一繁雜紛紜。變化無定之不可制限問題耳。語云。人心不同如其面。予可轉言之。人生觀之不同如其心。譬如吾人研究宗教。可假設一固定之神。爲吾人信仰之中心。吾人研究哲學。可假設固定之眞理。爲吾人解釋宇宙人物之標準。吾人研究科學。可假設一固定之定義。爲吾人討究學理事物之原則。惟對於人生觀問題。則不能豫制一定之型儀。以範圍世間一切之人士。惟人生觀之無定型。斯人類恆不滿意於其現狀之生活。此人生哲學所以日見進步。人類世界所以日臻進化乎。然無論人生觀如何無定型。特有其共同之趨向。卽改善環境之向上的標準。換言之卽以眞善美之境域。爲人生極終之目的。今再就人生問題。分論如次。

一、何由而有生　此問題爲人生之根本問題。爲古今中外哲學家、宗教家、科學家……所努力求解之問題。茲就個人研討所及。略述如下。

一、神造說　謂人由神而生。如孔孟曰天神。耶蘇曰上帝。此宗教家之人生溯源論也。

二、理性說　謂人由宇宙間一種根本原理之作用而生。其主體不一。此哲學家之人生溯源論也

三、物質說　謂人由物質進化而生成。此科學家之人生溯源論也。

此三說者。各持之有故。言之成理。是已非人。莫肯相下。據予觀之。神造說未免失於迷信武斷。已成過去之陳跡。爲吾人所不取。理性說及物質說僅就人生之一端立論。未免失之於偏。爲吾人所不能完全贊同。予綜合兩說。而立如下之人生溯源論。「卽人類生命之泉源。由於宇宙自然之理－

理性的—與力—氣質的—化合而成。若以簡單之形式言。可成左式。

無極……無……神　體
太極……道……理
兩儀……有……物　用
人……物……

茲所謂之神者。非迷信家所崇拜之神也。乃指宇宙之本體而言。理者即神創化宇宙萬有之可能性—神之用—物者各具有生之理。乃指各物體而言—即神創化宇宙萬有之結果—

2. 何以而爲生　吾人既有生命矣。則不能不思發展此生命之價值於是「何以而爲生」之問題。起。所謂何以爲生者。即表示吾人生活態度也。亦即前所謂之人生觀也。吾人既生存於世間。無論何人莫不各有其準據之人生觀。以爲其生活之標的。特因下列各種關係。則各人所抱之人生觀。自不能相同。

一、生理上之不同。
(1) 民族的遺傳。
(2) 父母的遺傳。
(3) 稟賦的差異。
(4) 身心發育的狀態。

二、學理上之不同。
(1) 學識程度的差別。
(2) 學術思想的殊異。
(3) 宗教信仰的懸殊。
(4) 時代思想的變遷。

三、政治制度上之不同。

四、社會制度上之不同。

五、經濟制度上之不同。

六、自然觀感上之不同。

七、身分關係上之不同。
(1) 倫理上的身分　即家族、姻戚、師友…………
(2) 政治上的身分　即長官、僚屬、吏胥…………
(3) 職業上的身分　即士農工商…………

(4) 人格上的身分 卽聖賢英雄庸愚奸邪……

以上所述特屬人生觀不同之原因。茲更就古今中外各哲聖學者所推崇之人生觀。臚陳如次。

一、玄學的人生觀與科學的人生觀。
二、動的人生觀與靜的人生觀。
三、主觀性的人生觀與客觀性的人生觀。
四、汎愛主義的人生觀與利已主義的人生觀。
五、自然主義的人生觀與理想主義的人生觀。
六、機械主義的人生觀與自由主義的人生觀。
七、唯物論派的人生觀與唯心論派的人生觀。
八、純理論的人生觀與經驗論的人生觀。
九、實用主義的人生觀與藝術主義的人生觀。
十、進化論的人生觀與創化論的人生觀。
十一、禁欲說的人生觀與縱欲說的人生觀。
十二、主知的人生觀與主情的人生觀。
十三、主意的人生觀與主行的人生觀。
十四、渡世的人生觀與任世的人生觀。
十五、出世的人生觀與厭世的人生觀。
十六、義務論的人生觀與功利論的人生觀。
十七、善化的人生觀與惡化的人生觀。
十八、……

總之人生永在此種矛盾律下。營其懷疑徹悟改善。創化之進步生活。吾人之生活無止境。則吾人之人生觀亦自無定型。唯在學者之善自擇取耳。今再就古今中外之聖哲學者個人所特抱之人生觀。簡舉如次。以備學者之參攷。

一、孔子 主仁的
二、孔伋 主誠的
三、孟子 主義的
四、荀子 主禮的
五、老子 主玄的
六、釋迦 主慈的
七、耶穌 主愛的
八、摩哈默得 主勇的

九、蘇格拉底　主知的
十、盧　梭　自然的
十一、康　德　理性的
十二、笛卡兒　唯心的
十三、赫格爾　唯物的
十四、裴　根　經驗的
十五、達爾文　進化的
十六、尼　采　超人的
十七、傑姆　實用的
十八、柏格森　創化的
十九、羅　蘭　奮鬥的
二十、太戈爾　樂天的
二十一……

3. 我之人生觀如何　吾人植身於茫茫之人海中。果飢而食。渴者飲。寒而衣。疲而息。喜而笑。悲而哭。醉而生。夢而死。對於己及人無眞實之明瞭。對於生活之前途。無根本之計畫。對於家庭、社會、國家、世界。無澈底解悟及適當之負擔。雖植身於人世。何異蜉蝣之暫寄。朝菌之偶生。究何益於人世乎。故無論古今中外聖哲學者之人生觀。如何複雜變化。吾人宜就個人心志環境之所宜者。參諸今古。而豫定個人之人生觀。作爲生活之標的。蓋吾人之一生。譬如旅行客有人生觀者。猶如陸行乘有軌道之汽車。水行駛有航線之火輪。雖中間不免發生各種之障碍。但終有達到目的之可能性。若夫乘不羈之馬。駛無舵之舟。馳驅於廣原之陸面。漂浮於浩瀚之滄溟。如蓬之轉風。萍之逐浪。究何所歸宿乎。故吾人如欲爲有意義之人。固不可不預定個人之人生觀也。古今中外人之論人生觀者。無論如何複雜變化。就大體而言。約不出下列兩種論式。

一、自人生觀之意義上論。

(1) 肯定人生之意義　即承認人生爲有價値者也。此爲積極的人生哲學。創造世間一切文

化事物。賴此派人耳。

(2) 否定人生之意義　即承認人生爲無價值者也。此爲消極的人生哲學。破壞世間一切文化事物。率此派人耳。

二、自人生觀之形式上論。

(1) 樂天的人生觀　即樂觀主意者。以人世爲天堂。人生爲有趣。凡肯定人生者多屬此派

(2) 厭世的人生觀　即悲觀主義者。以人世爲地獄。人生爲無趣。凡否定人生者多屬此派

吾人就以上兩種論式中。選擇吾人之人生觀。在意義上則取肯定說。在形式上則取樂天觀。至於否定說及厭世觀。乃爲下列各人所取之人生觀。

一、生活落伍者。

二、志趣卑弱者。

三、爲己已甚者。

四、矯枉過直者。

五、感情成性者。

豈初學入世之青年。所宜採取之人生觀哉。設使青年人而採此種人生觀。不啻自己宣告自己之罪狀。囚身於牢獄中。日銷磨其有爲之志氣。戕賊其活潑之生機。俾漸就萎靡頹廢。浮蕩放恣。狂妄卑汙而後已。是之謂精神之自殺。故吾人宜據肯定說取樂天觀而規定吾人之人生觀。

一、人生的主旨

(1) 宜知所以爲人。

(2) 宜完成其所以爲人。

二、生活的態度

(1) 事實化的理想主義。

(2) 藝術化的趣味主義。

(3) 時代化的實用主義。

(4) 奮鬪的創化主義。

5 改善的進化主義。

(6) 自由的個性主義。

三、生活的結果

(1)變化演進的。
(2)互助調協的。
(3)生計平衡的。　眞善美　人生的正鵠。
(4)平等博愛的。
(5)自然和業的。

此種生活之態度。吾人固不能責諸小學程度以下。之各種人士。而對於中學程度以上之各種人士。確不能不殷厚期許。俾有知有志有才有爲之青年學友。豫定其人生觀。然後對於個人及國民負責。以拓展我族勢。振興我國命。啓發我文運。醫此老朽腐爛疲癃殘疾。呻吟危殆。受國際上種種欺凌暴虐。壓制侵略。不堪回首之中華民國。在此二十世紀。洗心革面。起死回生。改造其環境。增高其地位。發揚其成勢。使成挺然特立於國際的團體。爲列强所尊敬友愛之一員。我大好之青年學友乎。可不向此軌道。努力其工作邪。

三　讀書之標準

生活之態度。爲吾人生活之形式的標準。必有實際生活之工作。然後始能完成形式的標準。所謂實際生活之工作者。即生活的職業也。其他各界之職業。姑置不論。僅就青年學友之職業論。讀書即爲學生之職業。讀書爲學作人之根本方法。亦即完成生活態度之最要工作。天下事往往有一利即有一害惟讀書一事。則有利而無害。試觀古今中外之聖賢……孰非由讀書陶成。宇宙間一切事理。何非由讀書而解決。歷史中一切事功。……率多讀書人之成績品。人世間一切學術、文化。……悉爲讀書人之生產物。故古今中外之聖賢。……未有不教人以讀書爲人生第一要義者。青年學友。既以讀書爲職業。且有人供讀。有人施讀。有書可讀。無一切生活之累。安可不奮志讀書。以完成人生之態度乎。語云萬般皆下品。惟有讀書高。青年學友。宜玩味

乎此。

書爲吾人精神之食糧。卽陶鑄吾人學品才識之資料。善讀者可以結善果。不善讀者可以結不善果。蓋書譬如染色。吾人其素絲也。蒼黃之色。任我所染。書譬如飲料。吾人其醉客也。醇醨之酒。任我所酌。其益其害。有不可勝言者。故青年學友讀書時。不可不愼。約須依以下各種方法讀之。庶不至蒙其害矣。

1. 選擇書籍　古今中外之書籍夥矣。雖極「汗牛充棟。曹倉鄴架。五車四部。金匱石室」之詞。亦不足以形容。豈吾人所能盡量讀之乎。況書籍雖若斯其夥。未必皆適於現代之所需及個人所要也。加以書籍之中。良莠不一。吾人亦豈能漫然泛讀之乎。孔子曰。「擇其善者而從之。」孟子曰「當務之謂急。」吾人亦惟本斯旨而選擇讀之耳。故自讀書之始。教師卽以此指導生。生亦以此詢諸教師。庶不至受書之害也。至選擇之方法約如次。

一、益人之書。
二、最精美之書。
三、近於個性之所宜者。
四、適於時代之急務者。
五、切於個人生活之需要者。

是誠讀書最經濟之方法。諸青年學友如欲擇善書而讀之乎。請參閱梁任公及胡適之國學書目。（見晨報副刊及梁胡二先生文集）並參考拙著對於梁胡二先生書目之商榷。（見啓明旬刊）以及我對於治學之態度。（見本誌）必能對於諸君讀書上。有幾許之裨益。

2. 讀書之主旨　吾人爲何而讀書。此種問題。雖屬普通。但任執中等以上各學子而試問之。彼將瞠目無以對。卽勉强能對。則亦人不一說。因其讀書之動機不一。而所處之環境亦異。自不能强同也。茲就吾人所以讀書之故。簡要說明如下。

一、無所爲而讀書　基於人類性分中自然的知識慾

而讀書。毫無何等使命爲之引誘也。

二、爲學問而讀書　基於學問的要求而讀書。可以繼往開來。促進人間之文化。

三、爲生活而讀書　基於生活的激迫讀書。因讀書能增高吾人生活之程度及地位。

四、爲功利而讀書　因讀書能完成吾人最大之希望。此種又可分以下兩派。

(1) 爲己派　以讀書爲升官發財。爲身家謀最大幸福之階梯。

(2) 爲人派　以讀書爲建功立業。爲社會謀最大幸福之資助。

以上四種讀書之主旨。李石岑先生。曾有詳論。見李石岑講演集。玆不繁引。予以爲此四種分析法。非屬絕對的類別。如第一與第二兩種有相類處。第三與第四兩種有相類處。而前二者與後二者復有相同之處。特以讀書之主觀不同。可析爲四種耳。予統觀世人讀書之主要目的。「爲作人而讀書」進言之「爲作完全之人格而讀書耳」今世讀書之青年學子。日坐講室。口誦心惟。亦曾憶及此否。

[illegible] 讀書之標準　予嘗統計吾人一世之生活程序約可分爲四期。

一、衝動時代　即自初生至小學時代。因其身心均未成熟。對於宇宙、世界、人生……一切現象。均無徹底之解悟。眞確之觀察。事實之經驗。故其一切行爲。率依自然的本能的衝動而行。吾人惟有因勢利導以培植人生之根荄而已。若衝以規律的嚴肅主義。實足戕害其自然之發育。

二、準備時代　即自中學時代至大學畢業期。此時吾人之身心業已成熟。對於宇宙、世界、人生……俱有相當之解悟。觀察與經驗。此實人生一世中之黃金時代。亦可稱爲危險時代。蓋人生之學問才識。皆在此時養成。人生之事業功行。皆在此時建基。設使丁此黃金之快樂時代。對於生活之前途。無相當之準備。則一旦入世。譬如駛船

滄海。做羅盤之可指。馳馬曠野。乏銜勒之可羈。將何以登彼岸而達鵠的乎。然吾人準備之資料惟何。曰讀書耳。假如吾人準備之資料正大適用。豈饒精美。吾人將來之生活。必能圓滿高大。功成名立。譬如農夫欲穫千倉萬箱之穀。必先勤深耕易耨之功。商人欲獲金山銀穴之利。必廣積五洲四海之貨。吾人讀書也亦然。有一番之準備。即有一番之建設。所謂種豆得豆。種瓜得瓜者。必至之因果也。今將吾人讀書之標準。揭櫫如下。

(1) 吾人生活之態度如何。
(2) 吾人讀書之主旨如何。
(3) 吾人特具之個性如何。
(4) 吾人將來欲作如何之職業。
(5) 吾人之家境如何。
(6) 吾人所居社會之環境如何。
(7) 吾人所生國家之環境如何。
(8) 吾人所遇之時代思潮如何。
(9) 吾人所遇之世界趨勢如何。

根據以上幾種條件。運用選擇書籍之方法。用爲讀書之標準。自能讀相當之書。而獲相當之果矣。惟審察現在之青年學友。果眞有此種覺悟者。究有幾何人。大抵除聽鐘聲而隨班上課下課嬉戲食宿外。全不計其讀書果何爲。噫此種關切自己生活之大問題。如不自行計算精密。豈非在醉夢中渡生活邪。

三、實行時代　即自大學畢業後至五十歲左右。亦可謂之入世時代。創業時代。一生之事業功名。皆在此時代實現之。但能完成其目的否。卽視其前期準備之程度如何耳。

四、休息時代　即自五十歲左右至老死之期。亦可謂爲享樂時。然使其在實行時代。有所建設。則至於此時固可坐享其樂。否則將勞苦至死而無休息享樂之時日矣。

吾人雖不能製成一生之敎案。作爲生活之課本。

但終須豫有通盤之計算。以爲策勵身心之標準。庶心有所繫。而不至茫忽無措也。

四　混沌派之學生

孔子曰。工欲善其事。必先利其器。意謂凡人之爲事。必有良善之方法。然後始克成功也。譬如將帥必有布陣作戰之策。而後始克成摧枯拉朽之功。醫士必有診脈調劑之術。而後始克奏著手成春之效。況讀書問題。宏大精深。廣博繁複者。益不可無相當之方法也。茲就個人所見。略述普通讀書之方法如次。

1. 預備　在未讀之先。宜爲下列之準備。

一、書目　目錄之學。雖爲學者所不必專攻。然欲爲讀書種子。此學不可不知也。

二、選書　依前段選擇書籍之方法及讀書之標準就所備之書目中。購其佳本而讀之。

2. 分配　吾人讀書。不可任意泛讀、宜審其需要之緩急。及書籍之輕重而分別讀之。

一、正系的書　吾人視爲重要者須精讀之。以廣積學問之體質。即以求其約。

二、旁系的書　吾人視爲輕緩者則涉獵之。以拓展學問之領域。即以求其博。

3. 工作　即讀時所宜注意之各事項。

一、著書者之歷史、人格、思想……宜有概括的研究。

二、著書者之意旨及書中精義之所在。宜得其綱要之所在。

三、書中之精華處及個人特別注意之地方。宜加以圈點。如有餘力。能加以眉批及旁注。尤佳。非特便於檢查。且堅其記憶也。

四、書中疑意。如能研究明曉固佳。不然宜用特別符號標誌。以便攷察。

五、書中辭義有不通曉者。宜即時查攷。切不可忽略。以一字之誤解。遺全體之紕謬。

六、書中之精義。宜爲抽象的記憶。不必按字逐句牢記也。蓋過目成誦之才。古今罕有。吾人博學之要訣。卽在吾人之賬簿。吾人不必爲書之印板也。

七、讀時宜視書如水。視心如魚。喚起讀書之趣味。活潑之天機。則自然易於解悟。

八、勤勉以求其進。

九、循序以貫其通。

4. 應用　書爲吾人之寶庫。吾人宜爲書之庫主。自有利用之權利。

一、知新　新解釋。新發明。新建設。

二、矯誤　糾繆繩非。拾遺補闕。

三、比較　讀各段眉目處。宜與自己之思相比較以攷證自己學力之進步。思想之優劣。

四、劄記　對於書中之優劣、是非、完缺……以及一切感想。均可筆錄於册。以爲讀書之成績。積之旣多。且可充吾人治學及著書之資料。此實讀書最要之目的也。

吾人果依前法而讀書。自能收相當之效果。惟今世一般學子。殊無此種計畫。對於讀書問題。多以課本爲生命。先生授之則讀。否則不讀。讀時亦祇知書中之文義而已。叩以全書要旨及應用方法。輒瞠目亡以對。如是讀書。安能收美滿之效果乎。吾無所名之。命之曰混沌派之學生。以讀書之人而如此。彼蚩蚩者氓。又將何如。無怪中國之難於振作也。

五　機械派之學生

吾人求學。雖賴師長爲之教誨。亦以吾人固有求學之性靈也。不然卽以孔子爲太師。釋迦爲太保。耶蘇爲太傅。恐亦難奏其教育之效焉。故吾人之求學。宜以師長爲學識之指導者。不宜以師長爲學識之製造者。換言之卽宜以自動爲進取之標準。不可徒爲師長之試驗器。製造品也。

吾觀一般爲師長者。往往自以己爲陶鑄學生之主宰者。視學生爲白布。而己爲染工。視學生爲黏土。而己爲陶工。如己之技術精良也。庶可染爲正色。陶成美器。否則不知誤害幾許青年矣。此種教育。吾無以名之。可命之曰塡鴨式之教育。卽師長爲養鴨者。學生爲鴨。不論其質量如何。强行注入。以求其領受耳。質優量宏者。固能容納而有餘。質劣量小者。往往不能消化。釀成胃病。設使資料不能相當。不亦空耗其腦力及光陰哉。有以上之教育。必生以下之惡果。

1. 抹殺個性　不能曲盡其天才。
2. 拘泥形式　不能顧重實際生活。
3. 養成依賴性　無獨立、自動……之意志。
4. 養成保守性　無進取、創造、發明、改革……之精神。
5. 所得知識不徹底　以其無自己體驗之功也。
6. 所得知識有限　以其徒恃課本也。

此種學生。除知謀身家之飽暖生活外。對於社會國家、人類。烏能負責哉。卽欲負責。將何以負之哉。國家之青年學生果皆如是。則其國家之前途。不問可知矣。

青年之學友乎　諸君之學識。宜向諸君固有之靈性而自求之。諸君之希聖希賢者此也。豈師長所能製造諸君爲聖爲賢哉。故教育者。宜採用自然的。個性的自由主義。勿以劃一的。固定的機械主義。誤害我天眞爛熳。蓄發有爲之大好青年也。如是則青年學友爲游魚飛鳥。而不爲檻虎牢囚。庶可以突飛而孟晉也。

六　講義神聖派之學生

吾人讀書之目的。雖屬多方。但就其主要者觀察。約不外下列數種。

1. 爲完成吾人之人格。
2. 爲滿足吾人之知識欲。

3. 爲增高吾人生活之能力

吾人既基於此種目的而讀書。必窮搜博覽。淹貫群籍。而後始克達其最終之目的。卽爲攻究專門學識。亦必對於主科有精深之研究。對於他科有普通之知識。而後始克運用圓通。若斯者豈區區簡單之課本。所克完成吾人之目的哉。蓋課本者。特示吾人以該科之梗概耳。設若求精深博通之學識。非於課本外廣爲涉獵不爲功。

迺今世講義神聖派之學生。朝乾夕惕者曰。講義也。日就月將者曰講義也。以爲講義者我師之高頭講章也。講義之外無學問。講義明則宇宙之一切事理無不通。吾之全體大用無不明。以之完成人格可也以之滿足知識欲可也。以之增高生活之能力亦可也。故講義者洵不啻帝王之綸音詔旨。敎主之法言道義。學生視如無尙至寶。殫精竭力以誦讀之。夫書籍之繁稠。不可計數。學問之淵廣。不可測量。雖天縱至聖。尙有好古敏求之自覺。而庸衆者。欲於講義之中。求學問之極境。豈不甚可哂邪。譬如鷽鳩飛於榆枋。自以爲飛之至。烏知鵬鵠之舉乎。螻蟻陟於邱垤。自以爲高之至。烏知崑崙之高巔乎。所謂井蛙不可語於天。夏蟲不可語於氷者此也。以如斯之學。而欲人格之完成。知識欲之滿足。生活能力之增高。豈非如緣木而求魚也哉。

然青年士子。見聞狹而學識淺。頗不知讀書之旨趣。敎者苟不多方指導。開啓其讀書之境界。萬不能發展其天才。彼學生所以視講義爲神聖者。良以敎者自神聖其講義有以致之也。敎者所以自神聖其講義者。良亦以對於講義外無博通之素養故也。此種翻譯員式、留聲機式之敎師。講義萬能式。講義包辦式之敎授。依販賣講義爲生活者。對於學生究有幾許之裨益。此而不改。敎育無進步之希望矣 願今世之爲敎師者。勿自神聖其講義。於講義之外。復有所敎焉。今世之爲學生者。勿以講義爲神聖。於講義之外。復有所學焉。如是則東省敎育。庶有

進步之希望乎。

七　分數生命派之學生

學生讀書之意趣。固有種類之別。吾人就主要方面分析。約可分爲下列兩種。

1. 形式的讀書(虛榮心理)　祗知讀講義。應酬考試。冀列前茅。博時譽耳。至於書中眞實之義理及課本外必要之書籍。槪不研求。

2. 實質的讀書(務本主義)　以學問爲本務。至於分數多寡。名次前後。純聽其自然。毫不措意。故對於切要之書籍。雖非課本之所授者。必努力研求。對於不切要之書籍。縱爲課本所授。亦略通大意而已。有用之光陰及腦力。固不肯浪爲致試所消費也。

吾人欲判斷以上兩種讀書意趣。果孰是而孰非。宜先將下列兩問題解決。其是非可以立判。

1. 吾人讀書。爲學問而來歟。抑爲分數而來歟。

2. 吾人讀書。爲人而讀歟。抑爲己而讀歟。今果執稍具常識之人而問之。彼必將應曰。爲學問而來。爲己而讀也。既爲學問而來。爲己而讀。則吾人讀書之意旨。宜採取務本主義也。無俟絀著矣。然既宜採務本主義而讀書。而今世之學者。多爲形式的讀書何也。吾嘗昧々而思之。得其所以致此之故矣。

1. 教育制度之不良　曩在專制時代。帝王以科舉爲牢籠士子之具。士子亦以科舉爲仕進之機。其視考試之得失。名次之前後。洵爲最大之喜戚榮辱。淸季廢科舉。創學校。然仍重致試以爲進身之階梯。科舉之風習。猶留存於士子之腦髓也。迨民初雖廢止獎勵出身之制。而致試制度猶存。尙足牽動士子之虛榮心。而視分數若生命也。夫致試制度之優劣利弊。固另成一問題。玆不必詳論。唯自現代自學輔導。道爾敦。自動學習⋯⋯⋯⋯主義倡興以來。一般維新派之教育家。對於數

千年相沿襲之攷試制度。毅然持反對之態度。幾視爲影響實學之障碍物。如北京國立大學及師範大學……均有廢止攷試之運動。現在雖未通國施行。但對於從前機械的、時間的課本的課題式之攷試制。莫不略有變更。

著者以爲攷試制度之主要目的。約不外下列幾種

一、督勤儆惰。

二、攷察成績。

三、奬優黜劣。

學校施行攷試之動機。因爲學生謀進步。爲國家選人才也。然爲學生謀進步。爲國家選人才。固不必專恃臨時之攷試制也。宜在平時由教師用種々方法。誘導學生之勉學。並攷查其學品之優劣。恐不能爲毫釐差也。即有時必施行攷試。亦宜改用普遍的自由的。測驗式之攷試制。以免劣惰生徒。幸中弋獲之弊。如是則生徒視學問重而視分數輕。自易收實效矣。

2 社會心理之誤謬　吾國因科舉之流弊。士子以取科第爲榮。社會民衆之心理。亦以能取科第之士爲佳。如古詩形容人之極可喜事曰。「洞房花燭夜。金榜掛名時」稱揚士之入官者曰「滿朝朱紫貴。盡是讀書人」故社會民衆對於士子之觀察。以能取科第。登仕版者。爲無尙之尊榮。至其學品之如何。彼等多不顧云。於是士紳階級。遂爲鄉邦之模範。

迨夫民國肇造。一般愚頑之民。猶存專制時代崇拜士紳階級之頭腦。凡父兄師友。對於青年學生。不審其眞實學業程度如何。如聞其攷入前列。則必交口稱贊。以爲此子能出人頭地。將來必有發展。堪爲閭里榮焉。故每値寒暑假學生返里之際。父兄師友見面時。首先必問以攷到若干名。青年學子。意志淺近。知其父兄師友以其攷列之名次爲重也。爲博彼等之稱贊計。遂不顧實學。而維以分數爲生命矣。噫此種誤謬心理。不知坑

陷幾許青年學子。願有志青年。勿妄為俗評作犧牲品也。

3. 國家銓才之方法　國家銓才之方、雖有多端。約不外下列各端。

一、徵聘制　對於高賢逸士用此制。如湯文之於伊呂。

二、推薦制　對於英才畸士用此制。如鮑叔之於管仲。蕭何之於韓信。

三、選舉制　如漢代之賢良方正。魏晉之九品中正。

四、攷試制。隋以來之科舉法。

四制之中。前兩者為特別之銓才法。後兩者為普通之銓才法。而後兩者之中。尤以攷試制施行最廣而且久。迄今仍沿用之也。

夫攷試制之優劣利弊。姑置不論。惟其既採用攷試制矣。則必以文章之優劣。定名次之前後。尤必依名次前後。定才具之優劣（此最誤謬之標準不知埋沒幾許真才僥倖幾許劣士容日當暢論之）準此而銓用之。如今學校中之推薦畢業生也。必就攷人前列者而推薦之。至於用人者亦必攷察其攷試名次為何。而後聘任之。苟非特立獨行之士。幾何其不視分數如生命也。

4. 教育之批評　天下衡士之法。最足掩才誤事者。莫下列幾種若也。

一、門閥　權勢所在。俗譽歸之。豈其子弟果真賢才哉。蓋趨炎附熱者。欲有所攀援。因不得不爾也。於是寒門無上品。貴介佞倖。乃得盤踞津要。以害人國矣。

二、容貌　容貌之邪正。固有關於性質之善惡。世之衡人。每以美醜。夫貌之美醜豈有關於才能之優劣邪。可謂至謬矣。子羽既有所失。而夷甫遂誤天下矣。

三、攷試　以名次之前後。定人才之優劣。其失前已略述之矣。

是數者非以真才衡士。乃以其他原因衡士也。詎能得真士哉。不謂今世之教者。對於生徒之觀察。亦往往蹈此弊竇。斯誠誤人子弟之尤者也。狷潔自好者。雖不能蹈前二者之弊。而徇身攷試之弊。或不免焉。如其品隲生徒也。對於攷入前列者。往往不問其何由致此。而稱獎之。愛惜之。優待之。對於攷後列者。往往不究其何以致此。而鄙視之。憎厭之。幾有不屑教誨之概。夫青年學子。以師爲模範之人物。以其抑揚爲進退。依其毀譽爲喜戚。今教者如斯品第其生徒。彼意志薄弱之青年。安有不趨之若騖。視分數爲生命者乎。

由客觀之影響。既迫學生視分數爲生命矣。自不得不視講義爲神聖焉。除講義神聖派所犯之弊害其弊所至外。尚犯以下各病。

1. 因分數而生師弟間之衝突。
2 因分數而生學友間之意見。
3. 爲分數而敢行欺僞不當之事。（攷試時）
4 爲分數而減殺其學之量及質。
5. 爲分數而誤用其天才光陰。
6. 爲分數而遺害其身體。虧損其精神。
7 爲分數而或犯校章起風潮。
8. 爲分數而貪一時之虛譽棄修身之實學。

由此言之。攷試制度。如不設法改善。學校仍執此爲驅役學生之鞭策。吾恐欲造成真實有用之人才難矣。不知今世掌教育諸公。以吾言爲是否。深望有志青年學友。急宜自覺自勵。勿以諸君寶貴之光陰靈敏之頭腦。徒博他人虛幻之稱譽。而空自消耗也。須知青年修學時代。果無真實之學識。一旦入世。將資何以樹立乎。分數乎。分數乎。不必特別求之。惟視吾學力之如何以爲斷耳。多也寡也。奚足計乎

八　輕狂派之學生

孟子曰。先立乎其大者。又曰。善養吾浩然之氣。吾人稟兩間之氣。負七尺之軀。挺然爲萬物之靈長

讀聖賢之書籍。其立身也。誠宜有超乎流俗。邁於群倫。如孟子所云者。卽在青年時代、具冷靜之頭腦。熱烈之心腸。淸新之思想。研究之態度。剛毅之氣魄。遠大之志趣。沈雄雅健之丰神。大中至正之意旨。然後以之敎品。則渾金樸玉之資可成。以之勵學。則究天賛化之功可奏。以之建功立業。則曠古今光日月之勳名可期。予所望於青年學友者。立身宜志乎此也。

孔子曰。十室之邑。必有忠信如丘者焉。不如丘之好學也。顏子曰。舜何人也。予何人也。有爲者亦若是。孟子曰。堯舜與人同耳。釋迦曰。衆生皆有成佛性。耶蘇曰。人類皆爲上帝之子。是人受性稟氣。雖間有不同。然不甚相遠也。苟非下愚不移。孰非可造之士哉。其所以不免於庸衆。醉生夢死於一世者。特因其自暴自棄其有造之資質耳。果其立身有道。必有所成就矣。

語云 人心不同如其面。孟堅分爲九品。特就其著者而概言之耳。若詳細分之。不知其幾許矣。予僅就其動態方面言之。約可析爲下列各派。

1. 敏活派與輕狂派。吾人宜爲藝術化之趣味生活。故無論居心行事。應以敏活爲主。然後改善、創造、進取、奮鬭……可以成其樂天的人生觀。但敏活過度。則流於輕狂派矣。此實導人生於險惡之媒介也。

2. 穩重派與頹廢派。吾人宜爲理想化之正義生活。故曾論居心行事。應以穩重爲主。然後計畫、建設、研究、發明……可以實現其理想之世界觀。但如穩重過度。則流爲頹廢派矣。此實陷人生於劣敗之境遇也。

故予望青年學友在靜的方面。宜以先立乎其大及善養吾活然之氣爲立身之基。在動的方面。宜以敏活派穩重派爲制行之本。如是則可以有爲於人世矣。唯濁世俗汙。思想混亂。一般青年學子。性行不定者。往往爲詖辭邪說所染化。而流爲輕狂派矣。果

流爲斯派。必生以下各種惡性行。

1. 放縱
2. 浮浪
3. 佚蕩
4. 驕慢
5. 淫邪
6. 奢靡
7. 暴戾
8. 粗野
9. 猥鄙
10. ……

學生如養成此種性行。對於品性則必乖戾……對於學問則必低淺……對於行事則必浮躁。其於師長也則敢於譏嘲譭詬。其於學友也。則肆然欺陵辱罵。居學校則爲害馬。處社會則爲蠹蟲。亦烏能有所樹立哉。

且此派學生。非特自己不安心修習。卽視他人之安心修習者。或斥而鄙之或訕而笑之。甚至設法障害之。自己以爲心雄萬夫。才高一世。實則金玉其外敗絮其中。旣以誤己。而又損人。詎非青年學友最大之敗德哉。

再者輕狂派之學生。最富於虛榮心。空抱大志。好發狂言。輕於嘗試。以爲天下無不可爲之事。易爲好事者所利用。往往敗品而僨事。如學校有事。彼必爲之陳涉。國家有事。彼亦必爲之吳廣。夫此種勇於有爲之心思。固青年宜具。特宜視該事性質之何若。及爲之者之動機何若耳。設爲爭人格。爭國體。不可忍不得已之正義。挺身而起。甘爲公衆所犧牲。固爲吾人所馨香尸祝。若夫根於卑劣之破壞心。好名心。冀出風頭以償自己之私願。或快己党之意氣者。又何足道哉。

總之吾願青年學友。爲敏活穩重之青年。不願爲輕狂頹廢之青年。庶乎能養成正大之人格。而終鮮敗德也。

九　承受派之學生

吾人無論爲何種事業。雖不能全用主觀思想判定。但亦須以主觀思想爲施行之標準。以客觀思想爲參攷之材料。然後方克有濟。不至失諸武斷。或流於盲從。

今有一派學生。無論對於學問思想。毫無自動的主觀見解。率居被動地位。任客觀者之指使。已則承受而已。由表面上觀之。當學識未成熟時代。具此等虛冲的容受性。不執我見。以恣意妄行。則其品行學問自能日新月異。進步無疆。果據實際方面攷察。惟其學識不成熟。富於此等承受性。對其學品之前途。最有危險。試剖論之。

1. 靜態時　予嘗謂吾人讀書。不可純賴師友。師者不過指其門徑。友者不過資以琢磨。如欲得精深獨到之學識。非依自動研究之功不可得。若是吾人敢斷定曰。吾人之學識。依諸師者十之四。依諸友者。十之二。依諸已者十之四。惟無自動性之學生。所學率仰師之教導。已則毫不獨立研求。師有所教。方有所受。師無所教。卽無所受。以廣大精深之學問。僅憑一二人之所口授。雖善教善學者。所得亦屬有限。況未必皆善者乎。是等學生。譬如水桶也。師者譬如擔水者。學問譬如水也。桶中所容之水。清濁多寡。惟擔水者之所注耳。又如素絲也。師者譬如染匠。學問譬如染料也。素絲所染之色。蒼黃濃淡。惟染匠之所染耳、又如黏土之於陶者。五金之於冶者。土金雖有成器之質材。但無自主之權能。惟賴陶者之搏埴。冶者之鍛鍊而已。

2. 動態時　當中學時代。學識未能博通。對於渺茫似烟海之學程。固不知確行何路之爲是也。此時雖賴得明師之指導。又貴自己之探索。惟無自動性之學生。自居於盲者之地位。譬如舟行海上。任師之所航。徘徊歧途。任師之所示。既得路而行。以爲天下無他路矣。既得港而泊。以爲海疆無他港矣。學者如此固執。其所獲可知矣。夫學

生猶喘水也。教師決堤也。決諸東方則東流。決諸西方。則西流。學生猶蓬也。教師猶風也。風起則排虛而飛。風息則到處而落。學者如是。終無成就之期矣。

人非生知。孰能無學。旣學矣。孰能無師。師傳矣。孰能無受。但吾人以師爲啓導吾學境之人則可。以師爲鑄成吾學業之人則不可。師之所傳。吾人爲化學之溶解則可。如數學之記憶則不可。如是則所學有不成者乎。設若渴不擇飲。飢不擇食。囫圇吞棗而受之。所受者未必卽爲所需。未必皆適當之營養品。雖受矣。或無所用。或至有害腸胃。豈非徒耗光陰而轉蒙其弊害哉。故吾人對師之所傳。固不可不受。當略加審擇耳。

夫學者。爲吾人一世德業功名之要素。在求學時代。良宜善自涵養。不可以此重大之問題。純依他人爲之解決也。蓋一師而授數十百人。果能定其質量。恰適各生之個性及其所需要否。恐未必也。旣不能爲此。則吾人安能專依師以成學哉。

十　頑固派之學生

我國民因民族的遺傳及歷史的慣性。養成一種頑固的保守性。復古化。教師如是教。學生如是受。苟非古之所有。則一律輕蔑排斥。今世所謂極端之國粹派學者。俱屬此流之人物也。

余嘗謂灌輸思想最主要者。惟國文教師。而史地教師次之。今世之爲國文教師者。因各地方教育情況不一。文化思想各異。或專聘毫無科學知識及世界常識之骨董家。或專聘略具有科學知識全無文章修養之新少年。假如專聘骨董家爲之師。則該校學生必多養成頑固派復古化之學生。吾人試就各地學校詳加攷案。便可知其實況矣。然此種學風。固在教師有以養成。而使之養成者。則教育長官及各校々長。亦有重大之關係也。

夫眞實之道德學問。打破時空兩界。古固有宜於今

者。外亦有適之中者。而一般目光如豆。執迷不悟之骨董家。新少年。必妄執時空兩界之畛域。惟一方面是排。果何為哉。生乎今之世。而欲反乎古之道。吾知其必不能矣。馳逐潮流。毫無定力。豈有所就乎。奈何彼輩不察。尼其所學。務使青年有為之學生。皆變廢物而後快。可憐哉純潔寡識之青年。雖至日暮途窮而不悟。嗟夫。以新學害人。與舊學誤人皆非也。予不知我國人果何以為心也。今就頑固派學生之情態言之。

1. 書呆子　日以抱殘守闕為懷。玫夫經。研乎史。不通世務人情。不治家人生產。詢有聞破擊神駭談外國而色變之態。

2. 僞道學　一則曰居仁由義。再則曰安身立命。終則曰宜尋孔顏樂處。聽其言未嘗不是。考其行殊有不符其所言者。蓋其心為塵網所擾。一觸即發。所謂居仁由義云者。特口頭之招牌耳。

3. 臭文人　「文人相輕。自古已然」「一作文人。便不足觀」此四句格言。將文而不學之士。批評無餘矣。彼等各縱癖性。矜詡風流。各執我見。妄標門戶。或曰我桐城派之宗師也。或曰我選學家之嫡派也。或曰我盛唐之真傳也。或曰我西崑之健將也。皆持一家一姓之專制主義。把持文學。所為者果能合乎古之法式。便稱許之。不問其內容之如何也。故觀其紙上之談。若有天下可運於掌之才能。洎乎委以事實。則一家之生活。且不能理。皇論一國之大乎。而尚搖頭擺尾。趾高氣揚以輕視天下。故予字之曰臭文人。

4. 拘謹派　彼等則古稱先。繩規步趨。無論對於何事。皆持「率由舊章」「蕭規曹隨」之思想。保守則有餘。進取則不足。在閉關自守時代。未嘗不可為良善之君子。而在世界之大同時代。烏足以應付時變乎。且彼等過於抹殺個性。惟人是遵。過於自處消極。作繭自縛。以之獨善則可。以之兼善則不能矣。我國民鮮發揚蹈厲。進取冒險之精

神者。未始非此派人物有之影響之也。故程朱派學者之末流。往往發生此弊。

5. 狂妄派　彼等尊古賤今。是己非人、凡與異者不問共是非。則屬之排之而已。是等之人。譬如夏日之蟲。聞人談氷之寒冽則詐之。又如井底之蛙。聆人語天之穹窿則訴之。凡己耳目所未聞見或雖聞見而與己所聞於古人者相異。則不容納焉。以爲己所學者。雖片言隻字。皆爲古聖先賢之成法。得一言可以終身享用無窮。何待半部論語始可以治天下乎。

夫吾人之生活。在空間上。乃在中國謀生活。在時間上。乃圖今後之生活。若彼蠢者。雖知在中國謀生活。而欲與古人爲隣。在歷史上謀生活。換諸適者生存。生物進化之學理。豈能得安全之生活。一般執迷不悟之骨董家。欲將其歷史上之骨董家說。化染性如素絲之青年學子。俱成爲歷史上之人物。地理上之陳列品。其誤人之答。不容宥矣。

十一　爲學者之志趣

吾人讀書。果何爲乎。恐因人而不同。因時而不同矣。吾人就其大體言之。

1. 讀書之動機

一、爲作完全之人格而讀書。

二、爲達圓滿之生活而讀書。

2. 讀書之結果

一、以爲己爲主旨。＝己立己達。

二、以爲人爲歸宿。＝立人達人。

吾人讀書。既宜抱定上列之志趣。當學生時代。便宜養成如次之幾種志願。然後方能達其目的。

1. 學者研究的態度　吾人無論對於何種學理。總須抱學者研究之態度。或取或舍。方能得公平眞實之學問。

2. 學者著述的志願　著述二字。洵學者最偉大之

事業。亦即學者最後之手段。尤爲學者對於社會國家世界所應負之責任。此種經世覺民之偉業。固不能責諸所有學生。皆宜懷抱此種志趣。但一般天資特高。境遇優厚之學生。確宜抱此志趣。惟今世之學生。多以讀書爲混資格謀差事之具。至於著述事業。以其難而且苦。不肯耗費其精神。於此勤苦難成之事業。故其在校時代。能明瞭教科。酬應考試。取得畢業證書。足以爲履歷書之資料。即足矣。以其所餘之有用精神。半消耗於無用之地。再加以我國文人學者之惡根性。多以輕人尊己。揚貴抑賤爲尚。苟青年之學者。有所心得。著之成書。倘與先進之士。有接近之因緣。或其父祖爲當代之名人。或能出版。爲世人所讀閱。否則一介寒畯。縱有偉大精深之著作。先進者非特不爲之揄揚。且爲之排抑。或曰理想之違經傳也。或曰文字之不古老也。……先進者如是一評。隨風而靡之士。又從而和之。則彼之著述。便難傳世矣。古今之思想家。因此而磨滅者豈鮮也哉。如是好學自重之士。往々甘委棄其所著之書。而不願妄受世人之批評焉。此我國出版界所以不甚發達。而文化思想所以遲滯不進也。世有超俗思想之青年學友。宜打破此種惡根性。苟其性之所近。境之所宜。努力爲著述事業。終始不懈。必有成功之一日。

3. 學者知覺的責任 尹尹曰「天之生斯民也。使先覺覺後覺。予天民之先覺者也。非予覺之而誰也。」吾人既讀書有得。良宜有此種責任心。方不愧士之地位。不然徒以獨善爲懷。則雖學冠古今。知通中外。亦曷足貴。彼孔佛耶等所以成爲教祖者。莫非由知覺之責任心養成耳。吾人雖不能與三大聖人相比。亦宜依吾之所能。對於衆生。盡相當之責任。庶乎不忝厥責矣。

今日志趣薄弱之學生。非但對於他人不負知覺之責任。即對於自己亦不甚負知覺之責任。嗚呼。此種

隨俗沈浮醉生夢死之學生。雖多亦何用乎。非特學生如此也。則凡號稱士之階級者。多如此耳。我國民知不開。固由社會之不良。教育之不普。政治之不善有以致之。而知識階級未能盡其知覺之責任。亦殊有關係也。

竊以為對於國民盡知覺之責任。不必道德學問如孔佛耶等諸大聖哲而後可也。亦不必地位職權如教育機關各人員而後可也。凡屬知識階級。有舌與筆。能發表其胸懷之思想者。隨時隨地。皆可負知覺國民之責任。彼在學生時代。尚在豫備學習時代。務以讀書為職責。任對於社會國家各事項。不必過問。然學生雖不必參與社會國家各事項。而對於社會國家諸事項不能不研究也。因學生所準備學習者。即為在社會國家謀生活也。故値相當之機會。尚有實地練習之必要。即予所主張「學校之社會化與理想之事實化」也。不過學生對國民之知覺責任。僅盡其學理與事實宣傳之任務而已。其方法如次。

一。臨時的　即在修學時代。利用假期及印刷品資其舌與筆之發表能力。向國民宣傳國民應有之思想。以及國民必知之事項。假使全國學生皆負此知覺責任。於無形中增加國民無量教師其效果將有不勝言者。

二、永久的　即在畢業以後之入世時代。約有兩途。

(1)　就其職業內。為相當之知覺。

(2)　本其個人之心得。著書立說。以傳於世。

吾人既置身士林。號稱知識階級。對於國民如不盡以上之責任。雖讀書萬卷。究何所用哉。今世之青年學友。其亦聞吾言而蹶然興起否。

十二　結　論

以上所述者。特就東省學生缺點之著者而言之耳。(此種缺點恐全國學生多有犯之者)若詳細論之。此外尚有多種不當之點。為吾人所不能滿意者。茲略

舉數端。

1. 無織組之知能。
2. 鮮自治之知能。
3. 乏冒險奮鬪之精神。
4. 寡活潑敏銳之思想。
5. 欠精深遠大之意志。

皆致青年學友所以致此之故。雖由所處之環境特殊。地方之文化幼稚。亦以教者訓練之未能盡其道也。不然以東省天資誠厚。富於忍苦耐勞性之青年學友孰謂其不可造就哉。故願青年學友。切不可自賊其「小子有造」「後生可畏」之資質。須免除各種缺點。而有以完成其天職。彼爲之教師者。亦不可蔑視各青年學友「小子有造」「後生可畏」之資質。而有以養成其天才。使爲天地間一眞實有用之青年。勿徒負知識階級之空名斯誠東省學生前途之福音。東省教育前途之曙光也。

傳曰。惟善人能受盡言。不知東省青年學友能納予之忠告否。予不敢逆知也。惟希諸可欽可愛之青年學友。用忠恕之心。靜察予言之是非耳。果以爲是也。則請勵其志。努其力。今日爲自己求學。卽爲異日之東省計。爲異日之中國計也。以諸君行將爲異日東省及中國主人翁。故豫告如斯耳。

民一六、六、三、草于奉垣寄廬

予于篇外。復瀆告東省及中國諸青年學友曰。今日東省及中國所居之環境如何。諸君將來之使命何如。擧不可不認爲須豫行研究之重要問題也。

唐代渤海國論

在大連滿鐵俱樂部援庵陳垣講演

鄙人此次來大連。本係參觀碧流河畔貝塚之發掘。並未豫備有所講演。既承諸君之厚意。不可辭却。只得勉强借一與南滿稍有關係之題目。略爲塞責。昨承八木先生贈我滿洲舊蹟志。敬讀一遍。材料極爲豐富。唯關於渤海遺聞尙少。

渤海建國。自大祚榮始封於唐。時在西紀元六八四年。傳十餘世。至大諲譔。爲契丹所滅。時西紀元九二七年。計其建國。凡二百四十四年。比之遼金夏。建國年代。皆過之無不及。然遼金事蹟。有史可考。西夏雖無史。近亦有人研究。惟渤海事蹟。比西夏尤爲缺乏。唐書藝文志。有渤海國記三卷早已不傳。近人有爲渤海同志者。搜採亦嫌減略。渤海遺聞缺少的緣故。或者爲遼滅後。受遼影響。因遼禁止書籍出國。故渤海事蹟。亦少人知。但地面上書籍材料缺少。然地下遺蹟。不能全然毀滅。鄙意渤海國史。今日有編纂之必要。除依據地面上書籍之外。地下遺蹟。更當注意。幸渤海距今不過千年。時代尙未甚遠。既有五京十四府六十六州三十八縣。其地實包有今奉天吉林二省朝鮮咸鏡平安二道。爲時又二百四十餘年。其遺蹟之散佈於地下者必多。可藉地下古物之發現。以補其書籍的缺憾。今日研究渤海歷史者。單係國都一事已議論紛如。渤海本有上中東南五京。五京所在。今日尙無定論。據唐書遼史及盛京通志等記載。有極矛盾者。非有

待於發掘不可又渤海紀元年號。如仁安大興。中興。正曆。永德。朱雀。太始。建興。咸和等凡十餘號。當時曾否自鑄錢文。抑係行用唐朝貨幣。雖待證明。然以遼金夏等國例之。則渤海亦有自鑄錢文。近年發現。曾否有渤海國錢文。吾人亟應注意也。

又契丹女眞西夏。均有自製文字。渤海建國二百餘年。地域不小。或亦有自製之文字。契丹國志稱「渤海知書契。識古今制度。爲海東盛國」此事亦應當注意。

渤海第三代國主大欽茂。當唐開元天寶間。曾遣使唐國。寫唐禮及三國志十六國春秋等圖書。第十代國王大彝震。當唐太和間。(西八三三)。又曾遣學生赴唐留學。據冊府元龜所記。渤海遣使朝唐。凡六十餘次。每次數十人或百人以上。朝聘既如此頻繁人又如此衆多。年代又如此久遠。則唐朝文物之流傳於渤海者。其分量必多。均有待於地下之發現也。

清光緒間。有人在興京掘地得磚。係渤海第二代國王大武藝墓碑。文隸書。有渤海大興某年字樣。則將來渤海古蹟墳墓。必有逐漸發見者。願吾人注意。

民國三年。有人在吉林藥店。見古書鈐瓦印一方。可四寸。文如爲篆。不能辨識。其題跋謂係寧古塔農人掘地所得。寧古塔爲渤海國上京。此事是否與渤海國有關。亦堪注意。

渤海制度。多倣唐人。唐人最重樂府。據金史樂志所載。金明昌泰和間(西一一九〇至一二〇八)兼用渤海敎坊。則其當時。雅樂之流傳必廣。將來均可於地中發見證明之。

又據吾鄉人張曲江文集及元白長慶集等。有唐皇勅渤海王文書多件。當時渤海。必有答書。亦可俟將來之發見。

溫庭筠集。有送渤海王子歸國詩。

疆理雖經海　詩書本一家
成勳歸舊國　佳句在中華
定界分秋漲　颺帆到曙霞

九門風月好　回首卽天涯

據此詩則當日來朝之王子。必定能詩。故有「佳句在中華」之句。又其來朝。必由海道。故有「風帆到曙霞」之句。

渤海文物雖盛。然其開國。亦藉武力。故能奄有遼東。開元二十年。(西七三二)且曾遣將張文休。攻唐攻蓬萊二州。殺刺史韋俊。韓昌黎集烏石廟碑。卽載此事。又西紀元九二七年。渤海國雖爲契丹所滅。然其遺民。抗志不服。納款中國。請求救兵。凡數次。至西紀元一〇二九年。渤海後人。遼東京舍利軍大延琳。尙擧兵反遼。改元天慶。西一一一五年。又有古欲(人名)及高永昌之叛。高永昌自稱大渤海皇帝。改元隆基。據遼東五十餘州。身經三十餘戰。後雖爲金人所敗。其戰績亦極顯著。今南滿遍地。皆有箭鏃矛戟之發見。其中必有一部分。爲渤海所遺留。此亦堪注意者。渤海事蹟。與契丹女眞高麗五代之梁後唐及北宋。各史皆有關係。惜鄙人無甚深研究。況旅中參考書籍亦少。時間又極能促。不能有所貢獻。但盼望借此題目。喚起吾人之注意。合地面及地下的史料。編纂一部完備的渤海國史。爲東亞史學界開一新紀元。亦是一件盛事也。

論蘇俄政府對華策及應預防之方法

野中忠太

一 緒言

數月以來。勞農俄國之對華赤化政策。在於彼所視爲東方唯一植民地之北滿一帶。却暫時斂其鋭鋒。而呈委靡不振之觀。反之若距離遼遠之中國南部。則唆使中國共產黨。積極活動。大著其成功。此其故不可不一爲研究也。但當研究開始之時。則有一先决之問題焉。即不可不先知勞農俄國之本質是也。欲知勞農俄國之本質。從其順序上言之。尤不可不先知巴爾塞維克(譯意爲過激派又多數派)主義之特質焉。

査巴爾塞維克者。爲產生俄國共產黨之主動力。曾顛覆共和俄國而奪其政權者也。現在之蘇維亞社會主義共和國。即依據巴爾塞維克主義之綱領而形成者也。形成之後。不特舊帝政俄國須首先赤化。舉凡土爾其蒙古。即遠而至於印度。亦其應首先被其赤化。以中國言之。一面與廣東之國民軍勾結運動。一面與馮玉祥之革命軍通連聲氣。漸圖席捲中國北部。依次及於南北滿洲而達成赤化東半球之預計焉。若從政治的系統上觀察巴爾塞維克。其先原出於俄國社會民主黨之左傾派。當一九〇三年。社會民主黨之左傾分子。始脫離本黨另行結合而成也。社會民主黨(即社會主義派)在當時原含有根據經濟原則並合法手續以執行社會革命之穩健分子。與因建設

之必要上不恤從事破壞。所謂直接行動派之激烈分子。而在少數之右頃分子盟塞維克。對於多數之左傾分子則謂之巴爾塞維克焉。

社會民主黨奉其黨綱以圖社會革命。固無待言。但其中盟塞維克派。則竭力利用議會（立法機關）使對於資本主義之法律。改為社會主義。具體言之。即與左傾派之改私有財產為公有。採取勞働手段打破資本主義。以變成社會主義之行為全然相反也。巴爾塞維克派。則對於勞資協調之原則。完全否認。務取直接手腕。不恤施用暴力打倒資本而一律廓清之舉動也。

二　一月革命與十月革命

社會民主黨之最後目標。固皆在於社會革命。然其中意思。亦極不一致。除顯然分道揚鑣者二潮流外。其在帝政之末期。並有二種暗流。此四者。於現在俄國對於東方之赤化政策。極有關係。為留心時事者所不可不知者也。

屬於社會民主黨之巴爾塞維克。與盟塞維克。於俄羅斯革命之前。皆互相結束以企圖其主義之實現。此時適值宮廷政治家內訌。於是有暗殺拉司巴金之事。而醜惡日益暴露。議會之責任內閣請願書。縱被却下。而國民議會。却一變而為覆滅帝政之革命機關。於是乎醞釀多年之革命運動。至此而居然收穫效果。此即所謂第一次革命也。

第一次革命者。純然政治之革命也。第一次臨時革命之政府。乃立憲民主黨與社會民主黨聯立之內閣。而盟塞維克實擁有勞農蘇維亞之大衆以支持者也。此臨時政府。於是乃召集國家建設會議。建設立憲的俄羅斯共和國。不意此際怪傑之列寧。乃乘坐所謂封印列車者。從德國國境潛行返國。出現於首都俾得洛喀特（即舊聖彼得堡）而列寧之在彼時。實即所謂巴爾塞維克之首魁偉利亞夫者是也。列寧既歸。乃對於華衆作社會革命之絕叫。並同時從事世界革

命之宣傳焉。

夫一月革命之結果。不過將俄羅斯皇帝之宮廷政治移轉於有產階級之手而已。遍時之無產界級。尙依然爲被征服者。依然不改其奴隸之地位。而列寧於此。乃明告於衆日。吾人之所欲者。政權也。政權苟不能移入吾人之手。則吾之目的終未爲達成。欲達成此目的。而慰國民之飢渴。雖犧牲幾十萬之生靈亦不能顧云云。於是有卡廸德其人者。遂率領社會民主黨中一部分之激烈派向本黨明白宣戰。公然爲武裝之反亂。從事於貴族官僚僧侶軍閥之打倒。於是以私有財產爲共有。一般無產勞働者聞之。歡喜欲狂。於是一向於政治漠無關心之平民及素受壓制之兵卒。皆一視同仁。聯絡友好。激昂慷慨。如風起雲湧。一致崇信巴爾塞維克。不旋踵間。遂將廣大之俄國。完全赤化。當時有卡路尼洛夫將軍者。曾熱心以事復辟之運動。其效乃幸等於零焉。十一月二十五日之革命。不過一日之間。居然將第一次臨時政府傾覆而創設委員制之政治機關。而列寧至此。遂一躍而爲巴爾塞維克之領袖。由事實之變更上。遂握有全俄之政權焉。

三　巴爾塞維克之本旨

十月革命之後。巴爾塞維克遂成就無產階級之社會革命矣。然試就歷史家利烏克夫之名著第二革命史觀之。起首卽有曰。俄國之十月革命。雖完全模倣於法國之大革命。然其特異之點可以見焉。蓋法國之破壞目標。在貴族。而俄國十月革命之破壞目標則在有產階級。按其情形直與十七世紀海賊諸爾曼之掠奪俄京無異。此種舉動。將謂之爲社會革命之前鋒作戰乎。抑叛逆之暴動乎。其有待於後世史家之研究者殊多也。故一般人多有謂十月革命爲並非對於社會革命有所自覺。不過對於「移俄羅斯政權於蘇維亞」之標語而爲之盡力耳。何以見之。見之於近年革命大衆。頗反對社會主義之設施。將所謂巴爾塞

維克者。不恤在新經濟政策之美名下。將從前之意旨。輕於一擲。亟々於承認資本制度。以謀經濟之復活也。

總而言之。俄國之十月革命。所謂巴爾塞維克也。所謂蘇維亞也。其名號甚美。言其實。則不過掠奪政權之戰爭。祗因欲誘惑民衆。故不得不藉社會革命之新標語以激勵大衆之熱血而已。若欲令斯拉夫民族忽然離叛其歷史之因緣。而完成社會革命之事業。吾恐列寧自身。亦有不能信者。故俄羅斯之十月革命。雖名之爲共產革命。其實際不過巧立名目以誘引愚暗之民衆。以强奪俄羅斯共和國之政權而已。現在俄國之政權。雖名爲握於勞農代議員會。其實俱爲建立巴爾塞維克之旗號者所把持。但過激派既以此本領奪取政權之後。亦自知此種制度。決不能永久。是非眞正從事於社會革命不可。又非急速從事於世界革命不可。於是遂不得不拋棄本國之整理。併力一心。立於世界之戰線。以圖進展焉。要知吾人苟欲從事於創造社會主義之社會。須以資本之極度發展爲要素。馬克斯有言。舊日資本制度爛熟之後。其自身之命數。必須崩壞。乃俄國之過激派。則不肯待其爛熟。强爲摘下。而以人力勉强促令成熟焉。革命以後之俄國。卽以强力推行赤化是也。恩格留斯有言。苟能形成社會主義之共產社會。則階級可以消除。全社會中皆爲無產之勞働者。使向來與資本主義相畔之生存競爭。可以消除。無爭鬭。無利害之衝突。法律固爲無用。政府亦非必要。全世界成爲一箇無爭鬭之混合體。如其現在之狀態。將各種不同民族之利害。互相擁護。無須設立國界。各依其人之能力從事於勞働。各依其人之所需分配物資。因爲生存於世間。故各當對於生存之責任加以努力更無須要求報酬也。噫。爲此言者。抑何不思之甚乎。倘使十月之革命而爲時機成熟之社會革命。則既無政府之必要。何復必爲政權之爭。乃彼等不惜爭之而已。且以欲令己派者執掌政權之故。致殘殺一千萬之生

雲。（一九一八年三月）依端兒勤司克之提案。創設非常委員會執行管理國家之威權以來。用赤色之高壓力。虐殺之同胞國民。以文告發表者。在三百萬內外。但實際直有千萬之多也）彼破壞幾百億之財產。不恤將斯拉夫之文化根本覆滅者。是豈不可以已乎。乃近觀俄國國內。因破壞資本之故。致欲維持國民之生活非常困難。幾幾與革命當時之預期。全然相反。於是仍不得不從事於資本主義之設施焉。在從新設施之先不得不從事破壞。理固然矣。但覺紆行如許程途。枉擲衆多生命。以求達成革命之目的。其代價不且逾溢分量哉。

若使彼等抱持巴爾塞克主義者。果存救民濟世之懷。應當體上帝好生之德。對於民族之重大犧牲。應當寄以無窮之悲憫。乃彼等曾不稍省悟。竭力掩蔽其罪惡。嗾使無知之民族。相隨塗炭。藉以自償其欲望。斯與生剝將孵未成之鷄卵。出其荏弱之雛而殺之何異。是眞天人所共憤者也。而共產派。則如演劇者之已經將劇目披露。雖迂迴百折。不肯將其預定取消者然。豈非人道之大變哉。

四　巴爾塞維克之世界赤化政策

乃巴塞維克主義者。則不顧生折果實。不恤生剝鷄卵。因爲無礙其政策之進行。於是乃不得不利用極端專制之手段。於是乃以中世之專制政策。以推行社會主義之理論。其結果。則社會主義其名。專制政體是實。即對於一切工商業。亦國營其名。由過激派直接經營者其實。國家之現象。縱無皇帝之可言。實已成爲封健之形態矣。當歐戰之將終。英法二國驚恐於俄德之單獨媾和。與俄國之共產革命。於是乃有出兵干涉之舉。嗣因西部戰況之關係。不久即撤除干涉之軍隊。兼之一九二二年俄之遜鑾已倒。馬屋爾云亡。若爾確克已死。所謂人民之戰爭。其勝利遂終歸過激派焉。同十月年。列寧於共產黨大會之席間宣言曰。

馬克斯所言有產階級。終將其帝國主義之貪欲。促起歐洲戰爭。已經證明。第二步卽將依馬克斯之預告。漸見舊日資本制度之崩壞。當夫歐戰之方殷。各國壯丁之死於炮火者。數百萬人。此實無產階級者供有產階級者以血肉之租稅也。關於此點。我等無產階級者。亦已覺悟。從此無產階級者不復肯爲帝國主義者之走狗。而歐洲政治不復能被有產者之獨佔。此番英法干涉軍之徹退。卽是歐洲帝國主義向來對於無產階級者支配權之消滅也。吾人乘此機會。不可不急起直追。以從事世界革命」

自此宣言之後。俄國境內。遂成立征服世界之一機關。此機關進行之手續。分作二種。其一爲蘇維亞(或譯委員制政府)政權承認運動。其二則速圖第三國際之組織(又譯作國際共產黨)也。前者以國家之政權爲主。所謂國際之外交政策。後以階級之爭鬥爲主。所謂社會革命的手段。兩者兼營並進。以謀世界之赤化焉。其所以必需如此進行者。一方面依所定之綱領進行其社會革命。一方面所以打消各國對俄之壓迫也。

要之對外赤化之成否。卽本國巴爾塞誰克之存亡問題。故現在對於東方民族之赤化。不恤犧牲重大之代價。而全力傾注其間者因此而已。

五　對英赤化政之敗失

人民戰爭獲勝之巴爾塞維克。趁其餘勢。一往無前。從事第三國際之運動。與英德法等國之勞働黨相接洽。一方面運動各國政府。對於蘇維亞政權執掌者CCCD(蘇俄社會主義共和國聯盟)與以承認。而恢復舊日之國交。其時恰値歐洲連年兵燹之後。瘡痍滿目。生活問題解決困難。失職游民。到處皆是之際。俄國之過激派。遂視爲推行赤化之絕好時機。而竭力從事於活動焉。

而在彼等所視爲最關重要之英國。恰好値奈兒德氏

之勞働黨內閣成立。竟對於巴爾塞維克之蘇維亞俄國。無條件與以承認。斯眞巴爾塞維克第一得意之事也。

自此以後。在過激派。深信世界資本大宗之英國政權。將不費周折。統歸無產階級之手矣。豈知英國之無產階級。皆身受完全之教養。於未至時期。强剝卵壳而出雛雞之弊。知之甚悉。前之所以承認蘇俄者。不過以謂革命之事。總係國民向上之擧動。因其有相當之價值耳。

是以蘇俄之齊々歐林。雖深信化私有爲公有之社會革命。祇憑手段不問性質。卽可成功。運其怪腕以進行對英之發展。無如英俄之通商。終不能擧完全之效果也。其他如慫恿英國軍隊之叛亂也。援助愛爾蘭獨立計畫也。世界的革命之企圖也。第三國際組織之進行也。眈焉視之。未嘗不咄々逼人。但其所得之效果。不過能博英國勞働黨之一笑而已。

未幾英國因總選擧之結果。勞働黨之政權。遂又轉移於保守黨之手中。將巴爾塞維克對英之陰謀。一旦暴露。大招英國之反感。遂卽派兵以扼守巴爾啓克。與蘇維亞政府以峻烈之壓迫。不啻將舊日英俄反目之事跡。重行扮演。其形象至爲奇異也。

其對德國。在俄使駐在之當時。亦曾作奪取政權之試驗。其結果反以促與丁勃克將軍之成名。對於意大利。則欲誘起佛希斯德黨。在法國。則欲令社會愛國黨傾向國家社會主義。對於舊屬波瀾。則亦竭力加以誘惑。對於歐洲之赤化政策。俱無不竭力進行。但其末路。非特不見成功。反使俄國共產黨之信用完全失墜。此蓋因勞農俄國。雖以社會革命相標榜。其卒也。徒足以資破壞。此等懸羊頭賣狗肉之政策。在教養程度素高之西歐無產階級者。決不能盲從而響應也。

六、東方赤化政策之發端

俄國過激派在歐洲戰線之戰略幾全遭慘酷之失敗。

遂不得不深溝高壘。暫取守勢。維赤化之進行。不能一刻停頓。今爲發展勢力。保持存在計。對於敵手英國。以及歐洲列國雖不能直接與以打擊。然不得不設法間接挫折之。因是之故。勞農俄國於是不得不確定赤化東洋之政策矣。歐洲資本國最大市場莫過於東洋。就中英國資本所存在之區域。除中國外。則有土耳其。印度。過激派得自數年之經驗。凡無產階級之有相當之教養者。到底不易誘惑。過激派固深知之。惟中國與印度土耳其之勞働者。其知識較爲淺短。教養之薄弱。一如俄國。過激派遂謂以被征服之民族一語激怒之。於是一呼皆應。共起而反抗歐洲之壓迫。而立於國際赤化之戰線焉。故自一九二二年後。第三國際及蘇維亞政府遂改揭其標語曰「解放被征服民族。及打倒帝國主義」以數十年乃至數百年屬於歐洲壓迫下之中國民族。及其他小民族。久受奴隸生活之慘酷。一聞此言。不啻大旱之望慈雨。靡然於標語之下。而開始民族自決之運動矣。

果然不多時赤化之勢力。遂向土耳其伸入矣。蓋歐戰後之土耳其。國運已瀕於危亡。首府軍士坦丁。全在英國掌握之中。兇猛之希臘軍。正向阿多利亞侵入。當此危急存亡之秋。居然一戰而破希臘軍。能救囘將亡之國運。使半月形旗。重新招展。當時歐洲之評論家有言曰。一九二一年之希土戰爭。表面雖爲希臘與土耳其之構釁。其實乃英俄之戰爭也。蓋當戰勝以前。俄土間早訂有攻守同盟之條約。土國對於俄國實受有多數之軍裝子彈食糧其他物質等强有力之援助也。此種功績。實因俄國當時曾派有多數之顧問培養土耳其之赤化勢力。使採用勞農制度。爲蘇維亞聯盟之一。一方面促進民族獨立之運動所致。而今日武漢政府最高顧問之鮑羅庭。當時亦在其中。無奈當時有賢明之克麻巴效者。以爲列寧之鏟。其可懼遠過於俄王之雙頭鷲。前此因欲解決陸克兒之協約及莫斯科問題之故。所以乘英帝國

威脅之時。遂與勞農俄國作巧妙之握手。逮英國之威脅撤去。遂將共產黨員及其他過激分子。一網打盡。於是今日土耳其全國中。絕不留共產主義之痕跡矣。

七 印度與蒙古

列寧對於印度。見其工場之勞動者日益增加。對於英國壓迫之有加無已。非常憤恨。以爲印度革命之成功爲當然之事。況着手印度之第一步驟土耳其。已經將英國勢力驅逐。更進而掘起埋沒於土耳其沙漠中共和國阿富汗作爲前哨地。注意進行。必能有效。豈知三萬萬之印度人。竟被十五萬之英人。設施老練之統治策。使革命潮流。幾無蹶起之機會。其中尤足爲赤化之障礙者。卽印度甘地主義是也。當歐洲大戰之末期。全印度中曾起反英之大運動。全國民恨不將英國統治權一旦掃除。而甘地者。則抱有托爾斯泰一流之無抵抗主義。不主張以强烈手段與英國宣戰。與過激派之極端戰鬥主義。根本不相容。所以印度各處之大反英運動。不久卽中途停止。而蘇維亞俄國對於印度革命之希望。完全斷念。於是竭力改變革命政策而爲漸進赤化主義。對於印度國內不過施以職業分配之運動。指導各種勞動團體之組織以促成革命之機運而已。赤化主義之對於印度。既難進行。從此過激派之先鋒。遂不得不改道向蒙古中國開始襲擊。原來社會革命。不俟文明極端發達。近代工業十分隆盛時。不能成功。此乃馬克斯主義之原旨。如文明程度低下。經濟尤爲幼稚之蒙古欲蒔以赤化分子。其發生力。當非常薄弱。不料結果竟與理論相反。蓋蒙古人自今以前亘數百年。俱屈服少數王侯喇嘛之勢力下。其黑暗之程度。有如長夜。忽然以强烈之光線映射其無知識無評判之空虛頭腦。極容易侵入。況其平時民族之生活。皆在茫漠無限之曠野中。以牧放牛羊爲事。在彼等對於土地共有與私有。並無十分之區別。所以對於赤化主義。並不知有所反感故也。

當一九一九年謝米諾夫將軍率兵侵略外蒙之事。不過後貝加爾湖大霧里而已。及恩克爾將軍率兵二千。駐衛外蒙。占領庫倫後。於是蘇俄政府。以討伐白軍爲名。出兵蒙古。將反過激運動之兵隊。全行掃除。同時並鈎結左傾之青年。組織蒙古國民革命黨。至此蘇維亞赤化蒙古之政策。於是可告第一步成功。此後外蒙境內。遂永遠有赤軍之駐紮。其目實非待白軍全滅。不能撤退。以至於今。著々進步。開催蒙古國民會議。建立共和政體。實行社會經濟各方面之刷新設施。時外蒙境土全部。已仿行蘇維亞之新式制度。而爲民族信仰之偶象庫倫活佛。雖依然保存其形式。執掌政治宗教上最高權利。其實不過與羅馬法皇同樣擁有虛位而已。國內實權。已完全歸國民革命政府之手。

自舉行國民革命以來。將蒙古傳統習慣完全藐視。幾千年來行政單位小會長之世襲制度。完全廢除。勵行選舉制。將王侯貴族之權能完全奪去。純然採用赤化政策。其赤化政策。皆取漸進手術。如廢除活佛一事。在革命政府成立後。竝不須三年之久。但因不欲操之過急。遂與以暫時猶豫。而先從兵制政治財政經濟上着手。使之直隸於蘇維亞指導之下。而營業權亦完全歸蘇維亞商業局獨佔矣。

近年以來。外蒙接壤地帶之呼倫貝爾。及內蒙。固不斷有赤化主義運動侵入。雖有戈壁大沙漠與安嶺之峻嶺與張作霖之武力。亦不能防止。一九二四年。竟在北京開催準備會議。設立中央執行機關。以醞釀赤化時機。至前年張馮之爭。郭松齡氏。遂揭叛旗。幸最後一戰。竟歸覆滅。馮玉祥之國民軍遠竄於甘肅。其幹部却走向庫倫。以待捲土重來之時機。一俟奉天軍閥勢力失墜。則赤化之狂瀾。必收潰決內蒙之堤旁。奔騰猛進也。

八　對華赤化政策

蘇維亞政府與第三國際之東方民族赤化政策。其主

目的在於印度及中國。至如土耳其阿富汗波斯蒙古。不過其直搗黃龍時途中之兵站。臨時特爲根據。以作戰爭之前衛而已。設中國印度二民族俱能奏成功。則彼等所謂帝國主義之財源。已經涸竭。蘇維亞政府之勢力。漸已掩有東洋。總攬中俄政治經濟上之覇權。所謂世界革命之目的。已經大半成功。倘使萬一失敗。則赤色帝國主義之運命。不久將爲歷史上之屍骸。何以言之。以國際言。蘇維亞國歐亞兩方之大敵。力有不逮。以國內言。自革命以來。久經重大之犧牲。在政府但知高揭共產主義之廣告。所謂各盡所能。各取所需之理想樂國。終歸夢想。待國內無產階級者全行覺醒。將國際欺僞團之假面全然揭破。糾合痛苦呻吟之民衆。憤然一舉。必有將共產黨之政權全行覆滅之日。故第三國際及蘇維亞政府之對華赤化政策。實爲關係死活問題最後一著。其視爲十分沈重。固當然之事也。要知現在之情勢。不可不溯以往之經過。當一九一八年三月。第三國際組織之時。對於中華民族宣傳赤化一節。固列爲中央執行委員會之重要問題。祇因當時外國之干涉軍隊。四面壓迫。國內人民戰爭。十分忙亂。無暇顧及。是以暫從緩進耳。一九一九年。乃派遣伊瓦諾夫至北京。伊瓦諾夫者。實際則銜有第三國際之使命者。當時得蔡元培氏之好意援引。伊瓦諾夫遂充北京大學之法文俄文教授矣。因伊瓦諾夫曾在法國東洋大學學習華文。而俄國十月革命。彼又曾著有功績。爲巴爾塞維克之理想派。當過激派革命之際曾爲一次演說。其內容。卽係彼欲試驗中國知識階級之思想。果否能以過激主義培養之是也。至於一九二一年。伊瓦諾夫承第三國際執行委員會之命。派遣於中國後。對於本國卽發表一種實驗有興味之報告如下。

一、中國民族於巴黎會議以後。對於國家從前失去之權利亟思收回。非常熱心。

二、中國民族對於山東問題已促起十分之覺悟。

三、自民國成立至今。知識階級對於己國政局。頗
抱不滿。
四、南方廣東方面革命思想。非常熱烈。
五、現在中國人都有能吸受過激思想之本質。
第三國際之東洋部。得此報告。於是知對於極東宣傳過激思想。實爲可能之事。即刻滙送鉅金與伊凡諾夫。以爲宣傳費用。伊凡諾夫。得此宣傳費用。於是著手活動。頻々往來於北京廣東之間。其在北京亦竭力聯絡北京大學校長蔡元培氏。收爲自己藥籠中物。又屢次出席講演。宣傳俄國十月革命以後。成立蘇維亞委員政府。國內政治備極優美。洵不愧世界之理想樂國。一方面又爲世界弱小民族之保護者云々。深博中國學者之信仰。彼又將手著「帝國主義與中國之論文」譯成漢文。以激起中國收回權利之運動。但中國當時並未知其爲第三國際之派遣員也。

九　北京大學與國民黨

伊凡諾夫奔走南北。從事遊說。所用之辭令即係勞農俄國能將舊日帝制俄國與中國締結之一切不平等條約廢廢棄。援助中國民族因欲達其希望而起之革命。對於中國民族因對於列國依締結不平等條約所得之權利要求放棄而起之運動。加以援助。並願擔任兩國間之周旋人。不辭勞悴云云。中國青年聞其言論。深信不疑。希望中國朝夕之間。即成爲勞農之理想樂國。其結果。遂自行組織全國學生同盟。致書於勞農學生會及蘇俄人民委員會長路伊克夫。其書全文。未經發表。所以除蔡元培及其他幹部人員外鮮有知者。但可知中國學生此時對於俄國之革命。無不十分欣羨也。以爲此種革命。不特關係俄國自身。並與世界之被帝國主義壓迫的民族之解放上。與以預告也。其後勞農俄國之中央委員會。遂將孫文之公文發表。其內容即要求將舊帝制俄國與中國間締結之不平等條約撤廢。對於中國民族排除列强侵略之運動。與以援助是也。此書去後。俄國人民

委員長路伊克夫。卽來數次非公式的書信。書信之內容。卽中國欲求改革。非將專橫之軍閥打倒。列强之壓迫除去。帝政與資本國之桎梏全行解放不可。蘇維亞政府。願與以革命之援助也。其後蘇維亞政府居然將帝制俄國與中國締結之不平等條約聲明撤廢。對於中國革命。與以十分之同情。其結果。使孫文之廣東國民黨。及北京大學教授爲中心之學生團。屢起成立。同聲要求中俄國際間須應從速恢復國交。而優林於是遂來中國。自此勞農俄國對於中國赤化之調查准備時代。業已告終。而入於第二期實行宣傳時代矣。

十　第一次俄大使越非

優林之派遣於中國。乃非公式的國賓。其費用皆由中國方面負擔。然在俄國國內當時。對優林曾有不滿之批評。謂優林之來中國。徒然費棄許多宣傳費用。毫無效果可言。不久蘇維亞政府卽將優林中途召還。而在事實。則大不然。中國之赤化宗旨。經其手撤布者實爲不少也。彼當從莫斯科出發之先。曾以漢文譯印宣傳文書甚多。裝成大行李七十餘個經過哈爾濱之際。爲稅關所發見。惹起極大之問題然不知卽爲國賓之携帶品也。彼到北京以後。政府仍以列國之干涉爲慮。與俄國之交際。並未十分進行。此種態度。彼亦甚爲明瞭。是以祇從民間識者方面進行奔走。以求協力宣傳之同志。於學界中以蔡元培爲始。並有多數之大學教授。非常與之同情。彼亦竭力介紹。進行中國學生與俄國靑年間特殊關係之締結。因欲結中國新青年之歡心。遂慫慂俄國作放棄庚子賠款。補助中國教育費之聲明。利用爲俄國帝政時代之廢物。以買中國民急進派之信仰。彼在北京。不過兩月。爲勞農俄國固博有甚大之收穫也。優林之後。繼優林而派至北京者。爲巴義開斯氏。此人係勞農俄國之最忠實宣傳主義者。彼在德國大使任內。曾經嗾使社會民主黨起事於國中。而遭失敗。遂轉

赴土耳其。運其手腕矣。玩其名姓所冠之字。似為俄國之正教徒。彼固一純粹之猶太人也。彼在俄國向中國啓行之際。勞農政府固畀以代表之職。委其與中國締結條約。隨身携有數百萬之金盧布。作為宣傳之費。不意此信為中國朝野所聞。因恐怖之故促其反感。更知其為有名之辣腕者。遂以危險物視之。但在當時俄國政府在歐洲方面之赤化政策。正全歸失敗。對於國際聯盟。絕無參加之餘地。當時俄國在歐洲方面之知名者。正掩旗息鼓全反俄國。不得不轉其馬首以向東方之時代。彼之使命。亦非常重大。而中國政府既有戒心。彼亦祇得於民間方面在北京承伊瓦諾夫進行其未竟之志。對於中國之知識階級。努力於金錢之散佈。終以奏相當之效果。彼時外間盛傳與彼接近者。殆無不受金錢籠絡之手段云。

十一　越非之三大事蹟

一九一二年八月。彼曾以一夕之盛宴。招待中國之知識階級。極力提倡中俄之提携。當時蔡元培氏代表中國知識階級。席間致答謝之詞。曰「勞農俄國之制度。為最完全之制度。在中國必然採用。中俄保利害相同之兩國民。極宜互相友愛。締結同盟。此種空氣。瀰佈於北京大學之中。北京大學遂成為過激主義之宣傳道場。而大學生中派往各地之宣傳員。亦時々有之。伊瓦諾夫實為之總司令。而為解放運動執牛耳焉。學生之宣傳隊出發後。其首先着手宣傳者。則為鐵道人員。為時不久。遂成立中國鐵路工人聯盟會。其次則着手於礦山方面及各工場工人之勸誘。不久又成立各地工人會。全國工學會。車夫同盟。船員同盟等組織。此皆越非預定計畫。故至是年之末。此種學生團體。共有三十餘個。工人團體二十餘個。其他勞働團體。九個。其會員數共百三十萬五千餘人之多云。

此等團體之目的。不僅致力於自己利益之保護。且俱含有政治的社會的革命色彩。間接受過激派勞働團

體之指導。作革命勢力之中堅。於是中國勞働階級中有如「打倒帝國主義」「締結世界無產階級之同盟」「承認蘇維亞委員政府」「實行中俄同盟」等標語。遂滿佈於國中。無知識階級。及勞働界之口頭矣。此種運動。果能發生實力與否。當時實屬疑問。但在越非亦不過藉學生同人之宣傳。以促成親俄排歐之氣運而已。彼所携帶中俄協定之委任狀。始終未經宣佈。而中國政府間反對越非之空氣十分瀰滿。幾幾乎有自害健康之勢。但中國多數之武人中。竟有如馮玉祥者。爲其誘惑。與之默契。不可謂非越非之一大成績也。然彼之目的。不僅以北京爲限。同時並擬籠絡廣東政府。因卽派其隨員鮑羅庭於廣東。使與孫文握手。勸誘廖仲愷締結援助廣東政府。建設軍官學校之契約。不意越非滯留未久。猝罹不治之重病。遄行歸國。從此中國政府。對於赤化之恐怖心。差可消釋矣。無如北京之越非本身雖賫志而去。在於廣東之鮑羅庭乃著々成功。不久廣東政府卽畀以最高顧問之位置。對於政治外交敎育行政。無不惟命是聽。尤其以軍事方面爲甚。派遣多數俄國軍官赴各處軍隊充任敎官熱心指導。其後孫中山去世。廖仲愷被殺。此後國民黨一切政令。卽謂爲全出於鮑羅庭。亦非過言也。

十二　中國勞働組合

俄國共產黨機關雜誌。巴爾塞維克中會揭載論文一篇。其題曰「中國與解放」著者岌伊諾夫。內容略云「中國之解放運動。不可不對於歐美日本帝國主義者既得之權利施以特別之手段。聯絡中國學生及勞働者之優良分子。共同立於戰鬭線上。襲用共產黨之策略。實行作戰。全占優勢云々。現在經中央執行委員會之指揮。所有解放運動。由此觀之。蘇維亞之極東戰線上各種機關。十分完備。不庸疑議者也。職業組合執行中央蘇維亞雜誌發表有云「中國近來之勞働組合運動。自去年以來。積極發展。如紡績工。

礦山勞働者。運送業勞働者等。經中央委員會之指導。亦漸次自動組合成立。具有戰鬪的形體。及實力。現在中部地方有三十七種組合。支部有十三種職業同盟。總數已達七萬三千人以上。北方如北京天津。合計有七種組合。十八支部三萬一千餘人。中國南部從事於革命戰爭者。皆爲赤化之優良分子。勞働組合之對於蘇維亞政府有派遣代表資格者。其數凡七十三。加入之勞働者十九萬人以上。以運送勞働組合爲中堅。急速從事活動云云。

手執第三國際之牛耳者笈伊諾夫。伊在於共產黨委員會之陳述有曰「共產主義。在東洋民族傳統的思想中所固有者。其諒解十分容易。祇以其經濟生活之形式十分幼稚。資本制度亦不甚發達。則對於社會革命之創設。及將來之實驗上甚感困難。惟因現在彼等受歐洲資本主義及帝國主義之壓迫。十分怨恨。亟々思逃出桎梏。倘吾黨對之。予以後援。必能十分信賴。掙脫束縛而起强烈之運動。此種運動。若同時齊起。在於東洋資本主義之資源。必蒙損耗。西洋資本國之經濟。亦必因威脅而起紛亂。則西歐社會革命。亦必同時並起。由此觀之。俄國之過激派。亦知東方民族對於共產主義。不易十分理解。共產主義於東洋民族。並非急需。祇以彼等欲對於列强資本主義予以打擊。對於歐西勞動共產者欲爲之策動。苟不以東洋爲根據地。不能便利。是以從政略上。有不先將中國赤化。使其政權握於蘇維政府之手則不可能之勢。故對於中國勞動者之罷業。不惜犧牲金錢。與以接濟。焚薪注油。爲達成目的之鵠。雖施行種々手段。亦所不辭。此當中國動亂之時。勞農政府所以不絕其資本兵器知識之供給援助之理由也。

（未完）

滿蒙之獸疫及其豫防之方法

南滿洲鐵路公司獸疫研究所々長農學博士 葛西盛彌 述

一 總說

滿蒙土地。乃天賦的畜產之區。不但可爲中國唯一的生產家畜之地。若能改良其土產之質。增加其蕃生之數。實可爲世界的畜產供給地誠具有十分的資格。非過言也。

試觀日本。以如彼之狹隘土地。包容若許過剩的人口。因此之故。農業日傾集約。似此粗放的牧畜事業。到底不克行有利的經營。到了今日。已經演成如此的現象。且於日本國內。已有馬匹。乳肉。羊毛。獸毛。以及皮革等類的需要。日益有增加的趨勢。是以嗣後日本。對於畜產品。倘若依然仰望生產費高貴。而且地方遠隔的歐美。以及澳洲時。國民的生活。不日將受莫大的威脅者。乃爲自明之理。然則後日日本。將必遭逢的此等難關。吾人今日。當以何法解決之。無他。祇有求得中國的完全諒解。在此生產費低廉。而且鄰近日本的滿蒙地方。大々的實行改良畜產。藉此得以霑牲畜以及其生產品的供給恩澤而已。於是當供給者的中國。先可自得其利。而後需要者的鄰邦日本。亦可受其恩惠。如是中日兩國。毫無利害的衝突。誠爲同舉共存共榮實效的好適例。

南滿鐵路公司。常於此等大綱上着眼。故自十數年以來。卽於公主嶺農事試驗場。從事研究改良土產

家畜之法。關於改良猪羊的試驗。堪可稱爲成功。目下已將其成績。應用之於實際。現正在日收效果之時。且關於改良土產牛馬之事。確信日後亦必有同樣的成功。似此南滿鐵路公司。先將大路指示明白。中國方面。倘能準此而行毫不遲疑。而官民合同即日改良舊來之家畜時。上述之理想。或者比較的迅速達成者。如指諸掌。然而如欲實現此舉。却有一個極可恐懼的障碍。橫在道前。乃爲不可輕視者。無他。即此滿蒙之地。不幸係爲家畜强敵的各種傳染病巢窟。即如今日之對於傳染病。富於抵抗力的未加改良之舊種牲畜。雖年年產生。而被獸疫所失的頭數。實在不少。其每年所受之損害。亦可想而知。富於抵抗力的舊種牲畜。尚且如此。況抵抗力減少之良種乎。倘若對於滿蒙土產之牲畜。一旦加以改良。其因傳染病而受的損害。想必更要增大。故此要想在此等地方。改良畜產。對於獸疫一事。毫不加以何等考慮。即行草率從事。眞能演成盛水於泛濫之恐擧。誠恐經過數年。如水之家畜。必由此似泛濫的滿蒙。完全流去也。故此吾人欲盡力將滿蒙家畜的傳染病。徹底根淸必先行杜絕泛濫之孔。

於是吾等在此滿蒙地方。若果實行開始制遏。或豫防獸疫之時。中國先蒙其惠也。不待言矣

如問日本所受的利益如何。可答以中國的利益。已如上述。而日本亦可間接受其利益也。非特如此。而且由日本方面觀之。亦有一種幸福。蓋日本豫防自外國所使入的獸疫上打算之在此相離甚近之獸疫發源地的滿蒙地方　設立防疫的第一線者。亦於保護日本。或朝鮮的畜產上。誠有莫大之效果。

此次南滿鐵路公司。在奉天設立獸疫研究所之原因。亦不外乎此。

現在先選幾種常在滿蒙地方所流行的家畜傳染病中。最於經濟上。有重要的關係。且於公衆衛生上。亦甚危險的代表的疫病。加以簡單的說明。由豫防該病

的事項上。欲喚起一般的注意。

二　經濟上有重大損害之獸疫

經濟上有重大損害之獸疫。第一要算畜牛之傳染病。即不得不指牛疫也。牛疫爲家畜傳染病中之王。一旦發生此病。立斃牛數百。乃至數百萬頭。實爲大可恐怖之傳染病也。十八九世紀間。於歐洲地方。亦曾大々流行此等牛疫。一時歐洲之牛。受其殘爲全滅之慘害。因此各國俱甚恐懼牛疫。一旦鄰國發生牛疫。雖藉軍隊之力亦所不辭。總要嚴加防禦該症之侵入其國。故此今日文明各國均將此病。置於法定傳染病中的第一位上。日本亦於明治初年。由西比利亞。中國。朝鮮等處。侵入牛疫。遂得遍嘗其辛苦的經驗。自受此刺戟之後。遂見獸疫警察制度之特別發達。雖與先進國家比較亦無遜色。因此日本獸醫學教育機關之設備。實亦自此起首也

然而如可此怕之牛疫。現在仍然潛在滿蒙地方。若由此廣大之土地。到處流行之。能不斷的威脅畜產界。其證據。即滿鮮境界之鴨綠江。圖們江。每到冬季結冰時候。兩國的交通。到處可以自由。此等牛疫。即由滿洲侵入朝鮮。朝鮮產牛界上。將受莫大的災害。因此。朝鮮總督府。已於釜山設立獸疫血清製造所。每年以三十萬圓之豫算。專以製造牛疫血清豫防藥水　而且去年春天。侵入北鮮的牛疫。跨過咸鏡。平安。南北四道。甚爲猖獗。朝鮮爲非常的損害。是以朝鮮當局。欲在國境地方上。大大的樹立免受牛疫地帶的計畫。去年又於朝鮮地方。新設立移出牛檢疫所三處。亦是專爲豫防滿洲的牛疫。經過朝鮮。而侵入日本內地之故也。其所以如此耗費莫大的國帑。而在朝鮮設立嚴重之防疫線的理由。是皆因恐怕滿洲牛疫。侵入的緣故。由此一事觀之。可知於滿蒙地方。常伏有莫大的危險禍根。因此吾等當努力爲中國。又爲日本國。宜火速將此可怕之牛疫。由滿蒙地方驅除之。

其次。就是畜牛的傳染病中。最可惡並且日本目下視為重大問題者卽肺疫（牛癆）是也。此病由牛體上觀之。係較吾等人類的肺結核，大為可怕之症。並不似牛疫之有急性的經過。其為何日感染。何日發病。無從可考。因此一旦曾被此病流行之處，再不容易除去禍根。為一安全無病之地域，此等肺疫。本為日本所無之獸疫。乃自去年春季始侵入。關西中國等地受其擾亂。因此日本畜產界上。如何恐慌。當時的日本新聞紙。屢有記載。而且最近又於山口。廣島。福岡等處。亦發現流行此病。顯明其病源。係由元山所移入之朝鮮牛所帶來者。故此日本政府。此次以農林省令。禁止已經汚染病毒的朝鮮牛輸入日本國內。然而此病。元來是滿蒙常有的獸疫。後來侵入朝鮮。遂於去年光臨日本。最可憐者。是朝鮮自受滿洲牛肺疫以後。朝鮮最重要產物畜牛之販路竟杜絕矣。再者牛群之中尚有一種。

流行性的鵞口瘡為傳播最猛烈之傳染病。然而該病中。平常良性者的經過。還可以不必視如上述兩症之重要。如果惡性者流行之時。卽與人以最難堪之損害。數年前該病由滿洲侵入朝鮮。到處流行。因此朝鮮的產牛界。曾受非常的打擊。歐美等國。自大戰以後。亦見該病之大流行。一時成了各國的重大問題。此病有時亦能傳染吾輩人類。其次。成為養豚（家猪）的傳染病者。有一種叫做。

豚虎列刺（猪霍亂）的可惡病症。一名又叫猪瘟者。是為養豚業者之最可怕之大敵。此病在滿洲地方。亦不絕的發生流行。想必年々有多大之犧牲。故此以養猪最盛的中國。此豚虎列刺（猪瘟）。由全國計算起來。中國人受其損害之巨不堪設想。在羊的傳染病裏頭。有一種。

羊痘。此病與人的痘瘡無異，而且其病性為害匪淺。雖病死率不甚高。羊患此症。多不至於死。然而一旦受其感染。其當生產最貴重羊毛之皮膚。亦被其害。雖使羊身復元。而亦不能產生多數優良的羊毛。故此

一旦受其感染。若由經濟上觀之。與害死羊命同。這種羊疫。亦由蒙古羊群。廣爲蔓延流行。早年此病。曾隨蒙古羊蔓延日本及朝鮮內地。

還有家禽（鷄鴨等）傳染病。若由家禽的個體上觀之。係一種價值低廉的動物。所有關於家禽之傳染病亦往々付諸等閒。然而若由經濟上計較。却是不可輕視者。即如家禽的虎列剌（鷄瘟）。亦此一例。恰如病名所示。較諸人類之虎列剌。尤其是猛烈利害之傳染病也。因此。就在滿洲一地。年々所受的損害不知凡幾。以上已將常在滿蒙地方。經濟上有打擊的重要獸疫畢擧之矣。其次特煩讀者注意之事情如左。即

三　公衆衛生上有危險之獸疫

是也。家畜之傳染病。能傳染人類者。亦實在不在少數。所謂人獸傳染病者是也。而且一旦傳染人體。多有性命之憂。譬如狂犬病（瘋狗）。馬鼻疽。牛馬羊等常死的炭疽。或放線菌病。或畜牛結核等此比皆是第一。

狂犬病。最爲可怕者。人人皆知。無庸贅述。然而不幸於此滿洲地方。瘋狗居多。因此頗有犧牲者。現在更爲警醒起見。附加一言。須知狂犬病。不僅傳染人類及犬類。幾乎各種獸類。均能感染。且致害其生命也。余曾記明治四十一二年時。上野動物園之熊兩匹。前後均爲狂犬所咬。因此發病而死。又於去年福島縣地方。亦有十幾匹牛馬。被一狂犬所咬。感染瘋病而斃者。係其較著例也。復聞朝鮮地方。尚有狠之狂犬病。其次係炭疽此病滿洲家畜。亦多有之。一旦傳染人體。即要感染一種醫生所謂脾脫疽之可怕病症。此病雖亦有直接由死獸傳染於人體者。却由皮骨獸毛等物。介紹於人體。間接感染是病者居多。其中常觸動此等物件之人。多由顏面或手足等微傷處感染之。又有吸入附著炭疽菌的塵埃。以致呼吸器受傳染者。且常聞多有食過因炭疽而死的獸肉。由腸感染是病而死者。雖以日本的內地。年

年多有脾脫疽患者發生。余恐滿鮮地方。亦必非常之多。還有以猪毛所製之毛刷。多由日本輸入歐美諸國。數年前西人多因日本所製毛刷傳染脾脫疽。一時西洋各國。竟有禁止日本毛刷輸入彼國等的命令。後來日本政府。嚴重勵行消毒猪毛。始得彼等解禁。然而所謂日本造之毛刷。其原料。殆仰滿洲。或其他中國地方所產的猪毛。由此觀之。上述禁止毛刷輸入之事　滿洲亦當負其一部分之責任也。

馬鼻疽係一種最可怕的人獸傳染病。元來係馬驢騾等馬屬的固有傳染病。然而亦能傳染人類者。此病廣在滿蒙地方蔓延。以前在大連地方。亦會發生此等病馬一時甚形騷然。已見報紙。此症一旦傳染人體。雖用如何方法治療。亦難完全治愈。實係一種很可怕之傳染病。普通多由直接接近騾馬之職業者即獸醫。軍人。馬夫等人發生此病。而且西國婦女多有與馬接吻之習慣。且有某貴婦人。不知其愛馬已有此病。偶與該馬接吻。即感染馬鼻疽。遂因之而喪命。又於去年聽說有捷克斯羅巴恰布里昂高等獸醫學校病理教室之助手。造路別苦者。因爲解剖一匹鼻疽死馬。不幸由該馬的屍體。感染此病。受苦多年卒因之喪命。該氏夫人。因見丈夫之慘死遂亦自殺而死。後來將該助手的屍體。運到京城普拉孤之醫科大學。加以解剖。然而更不幸解剖該屍的柴路苦醫生。又由該屍感染此症。亦因之而亡。不但如此而且上述有此馬者之二兒。亦均疑爲因感染鼻疽而死者。若是由一匹鼻疽病馬。而演出犧牲五人之多。此眞是由鼻疽所演出的苦中苦之悲劇也。再者。在此滿洲地方。最近聽說奉天大連等處。亦有感染此病死亡的數例。因爲病名不明。而暗中實由鼻疽病而死的。定亦不在少數。最後所說。

畜牛結核　此病與日本內地比較起來。滿洲之乳牛。實在多有患者。此乃極屬遺憾之事。此畜結核。與人類的結核。是否相同。早成一種問題。最初有別

雲狐博士倡道。人類的結核。是因飲用結核牛乳所起。所謂主張牛乳說者是也。克赫博士則言。人系結核菌。與牛系結核菌。係兩種東西。不能侵害人體者。故自此說一出。一時畜牛結核。於公衆衞生上。有被人輕看的傾向。然至於今。依多數之學者。又復解畜牛結核。於人體上有莫大之危險。其中經實市衞生局之怕苦博士。關於多數的例證。曾加以調查。發表一種有威權之統計。據其發表。謂兒童(十六歲以下者)結核等其因牛系結核菌者實係多數。三百五十二例之結核中。實有九十二。例卽一百分之二六是感染牛系結核菌者。而且五歲以下小兒之結核。殊於瘰癧。腸結核等症。感染牛系菌者。較人系結核菌者爲更多。現將怕苦博士的調查表之一部。摘擇於左。

		五歲以下者	五至十六歲者	十六歲以上者
瘰癧	人系	一五	三三	二二
	牛系	二〇	二〇	一
腸結核	人系	六	七	一五
	牛系	一三	七	三

由此觀之。亦可知畜牛結核。於公衆衞生上。如何之危險也。因此滿洲之乳牛。既多有結核。乃當然係一重大問題。當局者當從速設一善後方策。再者。一面造乳廠。亦當致重道德。更要嚴重實行消滅所賣牛乳毒菌方妙。並請各家庭。亦要覺悟。其所購用之牛乳。每次必須煮沸之後。方可飲用。幸而自本年起。對於滿鐵附屬地內。欲施行畜牛結核病豫防法。余深信將來病牛必要大減。

據以上所說之各種家畜傳染病。無論由經濟上觀之。亦無論由公衆衞生上觀之。都悉吾等人類的一種大敵者。大抵可以明瞭矣。

四　家畜傳染病之豫防

於是若問對於上述各種傳染病。該當如何完成豫防卽應利用豫防人之傳染病所用之血清。或「窪苦清」卽如豫防藥水等品。以此豫防我們家畜之傳染病。悉皆有效驗者。譬如對於牛疫。可用豫防治療上最有

效驗之血清。又如日本蛎崎博士之世界的大發明品之牛疫豫防液。具有免疫血清所不及之效力。而又有可保長期免疫之特長。若果注射此藥水。則牛對於牛疫。可以保險一年餘不犯病者。現在朝鮮。對於有被牛疫侵入之虞之國境地方。正行利用該藥。因此去年春天。對於牛疫之侵入。甚奏豫防之功。所以曾施注射豫防液國境之牛。未見發生牛疫。然而經此第一線。侵入遠隔國境之內地。因有未曾注射豫防液之牛。因此到處流行。豚虎列剌（猪瘟）。亦可一樣以血清。豫防液。完全豫防之。豚虎列剌豫防液。亦是由日本所創造者。是與蛎崎博士之牛疫豫防液。幾用一樣的方法所製成者。再者對於家禽虎列剌。尚未發明有效之豫防液。然而血清於豫防治療上。亦係最有確實效力者。但是對於肺疫不幸直至今日。尚無適當之豫防劑。對於羊痘亦仍未能發現如同人類的種痘良法。甚屬遺憾。此等皆希望由吾等獸疫研究所之手完成其功者也。

對於狂犬病。有由怡斯托路博士所發明之問世的豫防接種法。所以今日雖被狂犬所咬。如以豫防接種法行之十中八九。可以救濟。然而如果真想徹底之豫防狂犬病。僅將被咬之人。以接種方法救治。尚係一種消極之豫防法。不如將豫防線移入犬中可採取由畜犬界中完全驅逐乾淨之積極之方法。是為合理者。幸而於日本國內。依梅野、押田、近藤諸氏之努力。已成功大體的豫防接種法。今日須努力多以此等方法。應用之於畜犬以絕狂犬之禍根方妙。對於炭疽。亦有確實奏效的血清。及豫防液。如果人類感染炭疽時。亦可利用對於動物所施用之血清。得以保全性命。而於日本內地。患脾脫者。依家畜炭疽血清法救活命法。大概不下有二百餘名之多。對於。

畜牛結核。至今尚未發現確實之奏效血清豫防液等藥。甚為遺憾。最近自有丹國之可偏哈見獸醫學校之梅路亞爾多教授。使用一種「撒爾苦利新」的金

之化合物。可以完全治療牛結核之消息以來。已漸試用之於人類結核。所以使目下世界獸醫學界。甚形繁忙。但是究其實際。尚無十分可信成績。而且使用金之化合物於家畜身上。經濟上亦有所不許者。其次對於馬鼻疽。仍發現有效之生物學的藥劑。然而幸有由結核菌內。抽出「茲別路苦靈」。或由鼻疽菌內。取出「瑪列盥」等質。倘將此質注射動物時。若是無病之牲畜。就沒有甚麼反應。倘係感染結核之牛。注射茲別路苦靈。就要呈一定的反應者。再者感染鼻疽之馬。若是注射上「瑪列盥」。亦要發生反應者。此等藥劑。可以應用之於診斷結核。鼻疽等病上原來無論結核。亦無論鼻疽。都是一種慢性之傳染病。是漸次暗中感染者。由外面多有不能查知發病之情形。所以此等疾病。傳染他獸。甚是利害。甚有助長蔓延形勢若是監督官廳能對於與公衆衛生上很有密切關係的動物。如乳牛。馬車馬等多多利用此等診斷液。以期火速發感染病時。此事是於處分結核鼻疽上。最有莫大之便利。即是茲別路苦靈「瑪列盥」雖不能直接豫防治療結核鼻疽等病。但是依上述的理由。可以間接收得防止此等傳染病之效果者。但此血清豫防液。以及診斷藥等文明利器。已由前人發明。吾人倘能善用之。雖最可怕的獸疫。亦可容易豫防制止。上面說各事吾等想在這獸疫之巢窟滿蒙地方。加以應用。以講求發展滿蒙之經濟。救濟公衆衛生之途。似此增進中日兩國利益者。乃係是吾人當盡的天職。此次滿鐵新在奉天設立獸疫研究所者。意義亦實爲此。

五　獸疫研究所之使命

本獸疫研究所之成立。係欲實行完成上述的各種任務。換而言之。獸疫研究所之發生。實是豫防或遏止滿蒙之獸疫爲目標者。故此以製造此種血清。豫防液。而分配於公衆爲事業之主旨。本獸疫研究所的製品。暫有牛疫。豚虎列剌。炭疽等的血清。及豫

防液。尙有家禽虎列剌菌清。「茲別路若盐 及「嗎列靈」幾種。至於滿洲地方極多需要之犬體用狂犬病豫防液等。俟有豫算之後。亦欲卽行從事製造。因此甚願中國當局。對吾人有十分之諒解。速行援助獸疫研究所之事業。且多利用之方可。年前當日本外務省對華文化事務局計畫對中國施設文化事業之際。有中華農會。希望爲其設立各種農業機關。其中列於第一位者。卽是設立此獸疫血清製造所。由此觀之。可知中國之智識階級。已知獸疫之如何可怕。及渴望豫防撲滅者也。不幸外務省因經濟上之關係。未能副此農務會之希望。所以此次本獸疫研究所之設立。實係滿鐵代外務省滿足中國之希望而已。目下因係草創之際。規模尙屬狹小。凡應必要。無論何時。均有得以擴張之可能性。所以盼望諸君多々利用之爲幸。

再者。本獸疫研究所。除造上述血清豫防液之外。同時對此有效之利用此等製品。開催各種講習講演等會。以便於此滿蒙地方。可使直接關係防疫之各種獸醫知識向上。所以本獸疫研究之使命決不僅々只求解決上述各種實際問題爲滿足也。雖不及彼美國大財主羅若費拉氏的在普林斯頓郊外。設立宏大之動物病理研究所。亦甚有貢獻於醫學及獸醫學界。然而於此獸疫的中心地。且於研究獸疫上。有莫大便利之奉天。設立本獸疫研究所。對於學術方面。亦欲漸進研究之。如是對於世界之文化或能貢獻萬一否則。本研究所之使命。不能完全達到矣。

研究學術亦爲其使命之一。故僅以獸醫學者之力似嫌研究範圍有限。必須努力聯絡醫學者。化學者。或動物學者。因其援助。非開始綜合的研究獸疫。徹底的講求根本解決不可。能如此。對於實際問題上亦有莫大之利益焉。

總而言之。獸疫研究所的使命。一爲依獸疫學術的研究。以備貢獻世界的學界。一爲於此滿蒙地方講求實際的防遏獸疫。以盡保護中日兩國畜產之責耳。(完)

稗乘

紀事小說

幻身蜉蝣

陳蕉影

蕉影在學校肄業時。英文劉教師。每週節錄英籍一二則。(多不知其原本之名)囑余迻譯之。以作自習課程。惜余對於是科。不甚嫻熟。僅卽其意。直譯爲文。畢業後。置諸敗篋。久未覆閱。昨檢出之。已成蠹蝕之餘矣。爰略加竄易。謹就正於閱者。

畢烈頓曰。人生地球之上。渺然有身。不啻空氣中之一顆塵。大海裏之一滴水。故浮生數十寒暑。何非夢幻。以其渺然小也。可作一塵觀。以其忽然遊也。又可作夢幻觀。玆請述一事。爲余所親歷者。以證余之言不謬可乎。

某年。余患狂熱病。就醫診治。醫生謂余病危甚。至速非調治數日。不克就痊。時余已昏沉不省人事。余妻伴余入院。其焦急之狀。余雖不及知。然已不言而喻矣。

一日。病勢加劇。神魂飄蕩。彷彿已在世外。忽然身墮深潭。四望汪洋。無從呼救。幸余善泅泳。因泅至潭邊。扶一石得出。自顧已身。長僅半寸。不復如前者昂藏七尺。爲之驚奇不已。自思已身至此。殆如異類。余妻寧復識余。不覺急下傷心之淚。計惟有一死。早歸天堂。賴上帝庇佑。重結來世緣耳。信步至一處。其高戾天。不可思議。經幾許艱難。始獲登一高阜。遠見一池。池爲透明水質。洞見其中之物。意此卽美利堅人以璃玻所製之白宮也。因立地上。縱身一躍。以爲可歸極樂世界矣。乃飲池水。則味香醇似酒。吾聞中國古時有酒池。而美利堅亦彷製乎。並念縱不溺死。何妨醉死。於是仰口狂飲不已。

須臾。一巨口據池邊。若長鯨一吸而盡。余伏此玻璃之白宮內。久之有物如球自外來。濕潤如綿。聞古書言。古時某地有雨粟者。歡然自慶。肆啖之。味至可口。不一刻。粟落益多。余被壓在粟裡。呼吸且不得。奄奄待斃矣。

時有一巨舟。亦自天而降。意爲上帝特派以救余者。彼舟將粟載滿。忽又飛去。往來數十分。餘粟幾空最後彼舟復載余及餘粟。余亦不疑。未幾。舟飛至一崇山。山麓有一洞。洞旁草木極盛。半山有斜谷口凡二。山頂復有二洞。洞中發光。山石黑白各半。其上修竹兩行。頗饒清趣。更上則森林葱鬱。其色與常木異。山之兩旁。峭壁懸崖。亦有二洞。全山皆白。惟樹木則作金黃色。

余思洞口嶙峋。怪石峨嵯。計不如勿入。惟已至此。無可逃脫。自念入谷亦死。墮地亦死。不如墮地死之爲齏。於是縱身一躍。則身固無恙也。

復信步前行。見一黃色之球。不禁嘆曰。噫。余已在世外矣。此非地球也耶。更前進。未及幾時。已至地球之後。則有一石質之大柱。一端平圓。一端則尖極。橫架於地球之下。余忽憶輿地學家。所謂地球可以週行者。今觀此柱。已足爲進行之阻礙。噫。誤矣誤矣。彼輿地學家苟如余親歷其境者。余知其決不爲此言矣。

地球之對面。則爲一巨壑。土爲純色。質如海綿。余由地球之頂。躍過巨壑之沿邊。探望海底。則爲旋渦狀。雖深而涸。余思地球之上。有黑海焉。厥水至多。此海雖黑。乃並杯水而無之。得無可怪也耶。思有頃。略一失足。竟墮壑中。猶幸無水。不然溺矣。瞬息天旋地轉。巨壑亦爲翻起。余復墜下。則又無恙。乃默謝上帝庇護不已。最後至一處。意即所謂天之涯矣。見一最大之樹。倒於地上。樹作栗色。並無枝葉。循行至樹根。彼端已爲人所焚。火燄至盛。白烟蔽空。思撲滅之。若無大力。不得已。棄而之他。又見一廣廈。矗立地上。造其絕頂。則

為議場。場作長方形。壁皆漆黑。三面為牆。一面並無欄杆。其上亦無屋瓦。場中滿布椅席。排列至整齊。稍高則作黑色。其低者作白色。黑色排列極疏。二三為行。其白者毘連無間。場之正面。懸紙一巨幅。疑為布告所議之事。方欲趨前逼視。突有神手一雙。從天下降。摩挲几席。卽有異音。出自足下。余驚仆地上。匍匐以行。而神手又至。因念一為所及。必無生理。乃疾趨而出。

驀聞有聲隆隆然。一大車輪。壓余幾死。驚極而呼。則身在病床。余妻坐於床沿 醫生已入午診。診已曰。病勢已大減。君請安心。不日可出院矣。言已而出。

余妻謂余曰。余聞醫生言。中心至為歡懌。余曰。謹謝卿。

余復靜臥。回憶早晨夢境所見。所謂高阜者。一木椅耳。所謂白宮者。一玻璃盃耳。其舟則匙羹也。其山則人面也。其球則橙也。巨窒則帽也。大樹為一雪茄。廣廈為一風琴。凡此種々。由今視之。則至微極小。而自夢境視之。則龐然極大。因念人生俯仰宇宙。亦如夢中所見。不禁恍然大悟。

蕉影曰。壺中有天地。昔人曾言之。塵埃野馬。安見非小焉而能大者。渺然地球。居於太空。實等滄海之一粟。大地夢國。衆生夢影。我亦作如是觀。

自大

（槖　吾）

心理學中有一種自我心、自我心者、卽其自視與視他人不同之心理也、例如己與他人所執之藝同、必以為己之技術優於他人、己與他人所服之役同、必以為己之辛苦逾於他人、等是也、自大者、亦自我心之一種、更言其例、如店肆之主人與未曾往還之店肆通信、則其下署之店號輒不書其所在、住於鄉鎮者與遠方都市人通信、則下署之地名、輒不標明省縣、彼固以其肆其鄉、名聲昭著、毋庸煩贅也、然其實際則大不然、故因此而貽誤要事者誠不少也、

社會小說

難夫難婦

賓鴻

兩行疏柳。一曲長堤。凉風過處 吹動那落葉兒。蕭々作響。這般秋景。煞是淒淸。一個少年。提着小々的舊皮包。從板橋踱過來。看見目前景色。像觸動了無窮幽恨。倚着一株髠柳。低首沉吟。就是那激骨寒風。吹在他清癯臉上。也似未曾覺得。忽然隔岸的浣衣婦女。起了一陣嘻笑的聲音。少年纔如夢初醒。無精打采的。一步一步兒。向前走去。

少年姓戴。名喚一鴻。在城中某書局充任個普通編輯員。雖說是個編輯。他的職務。確和校對先生們。不相上下。因懸月薪十五元。不得不暫行敷衍。一鴻志氣高傲。向不會逢迎酬酢。眼望那些上等同事。成日裏。花天酒地。便大不謂然。打算另找一個棲身的所在。却無拳無勇。急切裏無處奔投。況家中少婦稚子。羈絆他難以撒手兒自由走去。因此生活上的困難。越發加重了。這天是星期日。一鴻從書局裏。領下上月的薪金。回家探視。他家住在隣近城鎮的小々村落。因他喜愛清靜。又圖着節儉經濟。所以情願携着妻子。住在這個地方。

一鴻走有一個多鐘頭。纔到目的地。村莊的場圃。滿堆新收的稻穀。罩了一層晨霜。潔白無塵。映着幾樹丹楓。煞是可觀。他心中有事。不願玩賞當前的風景。一步並作兩步似的。到了自己家門。

他的住宅。雖是茅檐土壁。却是非常幽潔。門前繞着一帶短垣。滿栽了藤蘿花金雀花牽牛花。已成一座花架。小院墻陰下。種些鳳仙玉簪秋海棠剪秋羅。又有幾叢黃英。不栽在盆裏。長在幾塊太湖石旁。另有一種東籬雅意。內邊的屋宇。祇有三間。一間是一鴻嬸母。年老喜靜。且素來愛護一鴻夫婦。所以同住在這裏。其餘的兩間。便是一鴻的夫人蕙和鵬兒的居室。

一鴻職務羈身。不常住在家裏。他那有閒情餘力。來整頓新家庭。所有一切家事。除了一鴻供給幾元費用外。都是蕙薌一個人。胼手胝足。天々去補東茸西。纔收拾得這般幽雅整齊。又節省經濟。又敎人看了愉快。一鴻在書局時。每日忙那枯燥無味的職務。稍有餘暇。便想起他這精神安樂的家庭。和他賢慧精勤的妻子。嘗嘆道。堂々七尺男兒漢。竟謀不出妻子的衣食。不是可羞的事麽。因此他的心緒。總是惡劣不堪。

一鴻剛進院門。蕙薌已是迎了出來。抱着纔滿週歲的鵬兒。笑問道。今天回來的怎麽這般早。家裏的早飯。還沒曾熟。我眞是慵懶極了。說着從一鴻手裏。接過皮包。一同到內室去了。一鴻看々蕙薌。只說了你這幾天好罷。再想旁的話來說々。却無論如何。也想不起來。只好接過蕙薌肩上的鵬兒。調弄調弄。那知已是睡熟了。蕙薌便道。這幾天裏。鵬兒似乎遭了時令。早間晚上。總是咳嗽不休。我已經買來幾劑千金散一捻金。給他服過。現在略好些。孩子體質。是很弱的。你不記得添他的時候。我兩個月不能動轉。以致乳汁不充足。又沒有閒錢去僱乳娘。免不掉孩子多受委屈了。可是小孩子。自幼便受艱苦。長大時。有些困窘。也容易過了。蕙薌說到這裏。怕觸動一鴻心事。再也不往下說了。

一鴻閒說許多書局裏的事。不覺發起牢騷來。現出萬種愁懷。無可消釋的樣子。這時蕙薌業把鵬兒放在牀上。用淡色布被蓋着。自己到厨房裏。湊了兩種蔬菜。另斟出舊藏的玫瑰露酒。讓一鴻先用早餐。且道。昨天新從後園裏。摘了兩把大綉袍芸豆。用水過了一次。再行炒吃。味很可口。請你先嘗一嘗。酒本來不可多喝。但是你在平日。點滴都少下咽。難得今日回家。也可以破々戒。解些憂悶哩。我看你也太不値得。總因爲奔走衣食。愁眉不展。一個人難道就敎生活的問題困死了麽。你看鵬兒。他生來也不明白生活問題。現在已是到了一週歲了。說

到這裏。自己也禁不住噗哧一笑。一鴻听着。也破涕爲笑。便引着杯子。一壁喝酒。一壁照看蕙蘅的面龐。雖是容華依舊。却已黃瘦異常。止不住長嘆了一聲道。太也難爲你了。我眞羞愧得很。蕙蘅依然做笑着。說這些話不必重提。我們生活。縱然清貧。倒也安閑和樂。就算我多忙碌些。也是婦女持家應做的事。難道一個女子出嫁。便應受丈夫的供給。一點也不知道羞愧麼。自從將家搬到這裏。景物清幽。風俗醇樸。正合着我的意思。若在那車水馬龍的街市。就住在高大樓房。也情願以彼易此呢。況有鵬兒伴着我。閑空裏做些手工。種花飼鳥。都可及時行樂。不過你一個人在外邊。總不免有些……

……。說到這裏。鵬兒哇的一聲醒了。蕙蘅連忙抱起。去引逗他。鵬兒只是瞪着一雙點漆的小眼睛。呆望父親。兩個腮兒。紅潤得可愛。一鴻想去撫弄他。他又似畏見生人一般。總望他母親的臉兒。像聽候什麼命令。一鴻緩々的嘆道。人生如寄。眞一些兒不錯。回想我們結婚後。草々光陰。已過三年。咳。……三年前的事。那堪回首。我記得那時正是仲秋天氣。你穿一件淡綠的夾袍。在碧紗窗下。替人家畫畫兒。我由我姨母介紹。第一次與你相見。那年你纔十八歲。已在美術學校快畢業了。我們結婚那一天。確々實々的。自己保證着。天下姻緣。再沒有我們良好的了。不想經過這幾年變動。竟到了這種地步。你是才高學富的佳人。容顏又美麗。性格又溫柔。偏々碰見我窮途潦倒的寒士。教我怎生安慰你呢。說着。將剛纔帶來的皮包揭開。拿出兩張紙幣。遞給蕙蘅道。這是上月的薪金。你可以收……

……。

蕙蘅右手抱着鵬兒。左手伸出。面上現出很遲疑顏色道。慢着。我因你方纔到家。沒得告你。你知姨母的近況麼。姨母近又犯了胃痛症。年老的人。血氣既衰。便有些支持不住。昨天似乎厲害些。搬回家裏去住。但是姨母的家道。你也知道。實在是勞

若不得了。我勉强送了兩包點心。至於錢款。你上次付給的薪金。早經用盡。今天既又支薪。可以……。伊正待向下接着說去。一鴻愕然道。有這等事麼。我不能再延宕了。於是飯也不顧吃。將一張十元的紙幣。揣在懷裏。便匆々出門而去。沿着一條曲徑。轉入後村。漸行漸遠。不久便看不清他的影子。

在鄉村自鳴鐘是很少的。日球行天。算是一座大時計。過了許多工夫。太陽落在西山。被殘霞烘托着。漸々失掉了光彩。一鴻纔囘到家門。同蕙蕙在燈下談話。一鴻道。今天跑了三十多里地。一些也沒覺疲乏。身子却非常愉快。嬸母家直窮得不能延醫服藥。住的屋子。又骯髒。又窄小。我看了十分不忍。留下那十元紙幣。面子上仍覺得不好意思。但也沒有法子……。可是鵬兒已睡熟了麼。蕙蕙答道。睡還沒醒。你今天倒很辛苦。惟望嬸母瘥後。還來同住。那就好哩。我尙有兩樁事情。要告訴你。自你去後。忽然基督義賑會。因爲收容難民。前來募捐。我想連年兵火。被災的難民。勞困無歸。難得友邦的人們。如此熱心。設法救濟。我家雖說淸苦。還有五元鈔票的存款。若說一毛不拔。於良心上有些下不去。當時我在捐簿上塡注你的名字。捐洋兩元。承一位鬢髮如銀的老牧師。贊美了幾句。說貴國的大軍閥。倘有太太這樣慈心。也不會發現這般難民。還說我們家庭的布置不俗呢。一鴻笑道。很好很好。我在家時。也決定這麼辦去。蕙蕙撥一撥燈花。又說道。這還不算。餘下的三元錢。又不翼而飛了兩元。一鴻道。什麼原故呢。蕙蕙很誠懇的道。你知道東隣王阿大。不是被軍隊拉夫時拉去。迄今查無音信麼。所以他那可憐的家庭。祇剩一個白髮駝背的老嫗。和一個中年婦人。帶領十齡的男孩子。他家裡並沒什麼恆產。只靠中年婦人十個指頭求生活。那孩子叫什麼尙文。是很精神很活潑的。從去年入校讀書。家中日用。更覺艱窘。昨天尙文

囘家。索取學費。說是校內的先生說。三日以內。納不足學費。不准上學。他祖母々親。百計營謀。一無所成。尙文知道家裡爲難的情形。坐在門首。只是啼哭。被我遇見了。細々去問。他一五一十的都告訴了我。纔知道也是爲着金錢問題。但是他家祗有這一個孩子。阿大遠在異鄉。存亡莫卜。從此就令尙文廢了學。你說可惜不可惜。我立時招呼尙文的母親。送了他兩元錢。好替那可憐的孩子繳學費。尙文的母親。也很知道我家情況。堅辭不要。後來只好說是借給伊。伊方收下。說了許多感激涕零的話。尙文可以安心讀書。我們倒不敢自己居功。但也覺着很快活的。想你也不能說我多事罷。一鴻這時。早已滿臉堆笑。上前握着蕙薌的素手說道。多事麼。我的脾氣。你怎麼還不知道。你今天替我做的事。都恰合我的意思。我却要着實感謝你哩。後來一鴻又說到職務問題。蕙薌便問道。你的著作。現在又成了多少呢。一鴻嘆道。天々給人家校對稿子。那會有工夫。靜心著作。蕙薌道。總照這樣辦去。學業定要荒蕪。倒不如辭掉書局的差事。囘家來安心著作。橫豎不過月少十幾元的收入。家用上仗着我這十指的工作。藜藿粗糲。還可供給得來。等待你著作成功。就好說了。未來的憂慮。很可不必放在心上。況嬸母近來囘家。家裡十分幽靜。你看々滿院秋光。和村野的自然景物。雖是日用支絀。比着勞心傷神。做那枯燥無味的生活。强着多哩。一鴻聽他夫人的話。只是望着燈光。沈吟不語。這夜裡。夫婦商定妥協。第二天。一鴻囘到書局。辭却職務。將筆墨書籍。全項搬囘家裡。一心一意。去用著作工夫。

光陰很快。眨々眼。又是冬盡春來。一天正逢清和佳日。一鴻住宅裡。滿院子酴醾紛落。好似天女散花。枝頭小鳥。復啁啾不止。蕙薌用小々藤竹。編成一部推車。推着鵬兒。在草地上散步。斜陽餘彩。映在蕙薌的淡灰衣上。反射出一種淡碧的顏色來。

鵬兒長得大了許多。望着花兒鳥兒。微々的發笑。一個白髮飄蕭的老婆々。坐在太湖石上。閒看晚景。這時忽有綠鬢長身的少年。夾着一部西裝書。後面跟隨一個面色煥發精神充暢的童子。口裏唱着歌兒走進來。不用說。少年就是甄一鴻。那童子却是蕙蘅幇助學費的王尙文了。

原來一鴻囘家以後。潛心著作。一切家計。全仗蕙蘅料理。毫不累他心思。後來脫了兩份稿子。送到某大報裏。果然特別歡迎。風行一時。每月總有百元以上的報酬。某中學仰慕他的大名。專請了去充任文學教員。薪金也很豐厚。因此他的家用。自然充裕多了。這日正逢星期六。所以歸來很早。至於他嬸母。病已早好。依舊住在一鴻家裏。尙文自二次入校以後。很感激他們夫婦的盛意。每逢一鴻歸家。便跟着請問功課。所以今天都在這裡。

一鴻坐在藤椅上。教尙文一闋進行曲。蕙蘅一手推着鵬兒坐的小車。一手掠着鬢髮微笑道。時光眞快呀。去年的尙文。幾乎不能上學。現在我們家況。算是較好。可不愁你的學費沒有着落了。白髮的嬸母。顫抖々的站起來。拍着一鴻的肩道。不教你去年送給我十元錢。那裏會活到今日。一鴻笑了笑。急忙著。想不出怎生答覆。蕙蘅在一旁。也陪着微々淺笑。這一幕短劇。算從此閉幕了。

拼音漢字 （槖吾）

盍何不也、而盍字卽讀何不二字之拼音、叵、不可也、而叵字卽讀不可二字之拼音、此普通文字中所用之字也、忺、喜歡也、而忺字卽讀喜歡二字之拼音、此詞曲中所用之字也、覅、勿要也、而覅字卽讀勿要二字之拼音、此吳諺小說中杜撰之新字也、此外相類之字尙有不少、但不佞臨時腦力所記憶者祇此而已、

詩壇

竹滬行

厦門　林　小　眉

思陵玉斗折煤山。𩯭𩭝長歌唱入關。可憐貧客兎園散。無復神仙鶴㶊還。丹堂赤社竟何恃。龍種流離一元子。忍見銅盤辭漢仙。泣彈瑤瑟招湘鬼。初走江東附瑯琊。伯升兄弟富年華。上藩並握黃金鉞。思詔仍崇紫蓋車。史稱英毅多材略。目光嚴電眉華崿。陷陣每爲悍卒先。痛飲願與諸君約。那知叔寶無心肝。燕子歌殘興未闌。坐使滿廷寒景監。從知誤國是都官。太息秣陵沈溺氣。半壁江山吹唇沸。瀆園慷慨引輕騎。去國倉皇抱宗器。兩朝北狩辱青衣。千里中原妖彗飛。獨駕鷁船迎幼主。重麾羽扇鐵雄師。當時響應虬髯客。草雞一鳴天下白。健兒身手擅南安。正統春秋歸永曆。舳艫銜尾水操營。萬載林行幕府開。大老伯夷虛位待。亡人重耳斬袪來。太武秋高斜陽紫。閉門種菜雄心死。咫尺傳聞鐵綫橋。夢魂頻渡金帶水。天上飛來狄將軍。寶刀如雪箭如雲。大呼渠魁擒黑闥。萬古絕塞定烏桓。長跪獻捷皇孫驛。浮家遠趁崑崙舶。一旅尚能資少康。百藥何妨採泰伯。甃䆗曲檻碧雞坊。椰竹交縈闢射堂。此是秦皇覩日處。更兼漢武白雲鄉。洪荒遺此窮桑墟。似供劉沓足優養。頭銜自署多田翁。心事由來五湖長。淮南一例善文辭。書法尤推瘦勁姿。曾援蘄州鹿毛筆。揮就岣嶁鳥篆碑。鯤身鳳鼻霧蒸鬱。芥子乾坤㢲中佛。蠻邦未識漢官儀。吾土都非唐舊物。海外休言更九州。孝陵北望怯登樓。野花如夢頭全白。瘦月傷心涕欲流。華堂燕雀酣歌舞。長矛生火怪石語。世事萬端有天意。吾曹何人知死所。刁斗風悲隔岸聞。大夫覥面媚新君。蠟書速夜馳燕闕。戰艦橫空壓吼門。馬肥弓勁胡氛銳。

毘舍耶國鶴唳。不待豎子草降箋。欲報先皇曾熟計。六十六年髮數莖。世讐國憤鏃塡膺。英雄腔裡惟丹血。鼙鼓軍中本死聲。瑟々紅々掩淚至。哽咽試問君王意。玉兒古且殉東昏。賤妾寧甘負北地。肯抱琵琶作小憐。百年氣節在嬋娟。解帛共知心匪石。蓋棺爭識貌如仙。一笑服易冠裳潔。從容便與著舊訣。地下有人螻蟻軀。草間愧汝鴛鴦烈。絕命詩題朱祚終。鄭家起滅太怱々。祇留千載蜀王魄。繞以五色美人虹。蓬萊三度水淸淺。一坏荒土牛羊踐。幾背風雨冬青哀。粘天烟癘春草短。凄涼嚴碣幾消磨。破帽騎驢少客過。麥飯半盂今薦否。玉林殘葉近如何。老樵指點紙蝶逝。爲言寒食尙家祭。石麟歲々冥漠君。犹鳥聲々奈何帝。三春風物赤嵌城。紅雨青燐幽怨生。願將剩水殘山調。譜入飄鸞鳳泊情。

小眉君近遊竹滬。出此詩示余。余驚其哀艷。絕似梅村永昌宮行。君亦首肯之。竹滬。有明寧靖王墓。在臺灣。王殉國。王之五妃殉王。五妃墓在臺南郊外。魏潤菴識。

輓陳親母方夫人並唁子勳親家

施涵宇

燕市陡寒雪盈尺。坐困愁城徒蹙額。花朝噩耗海濱來。何時東風惡作劇。驚悉故人賦悼亡。方壺圓嶠神仙籍。昨書決計遊都門。聯轡議馳三月驛。女兒迎養板輿般。借榻商量掃第宅。悲歡離合太無常。酒盞花時盡陳迹。回思壬戌歲將闌。門外香車降油碧。兩家兒女各成行。彼此東床婿自擇。癸亥丙寅嘉禮成。婚嫁聯珠復合璧。子平夙願算初償。但恨關山猶在客。朱陳社酒嘗故鄉。那知天上人間隔。明年社飯念慈暉。惆悵元稹頭半白。人生百年誰無死。死得其時無憾矣。檀郎十載積俸錢。營奠營齋力是視。兩女已嫁男已婚。含飴弄孫足甘旨。膝前早已博一官。吾家豚犬附金紫。閩山萬里扶櫬歸。

生榮死哀美女史。有弟錦旋唱凱歌。開門節度鳴珂里。淒涼剪紙為招魂。生芻新貴車如水。一抔乾淨傍故山。長得松楸隨怙恃。臨風遙奠望豐碑。樽酌庶羞手自理。斷絃我亦過來人。嘆息人遐空室邇。勸君且作鼓盆歌。世事達觀類如此。九原不作痛何如。節哀並慰佳公子。

丙寅中秋前一日登廬山御碑亭

王亞南

晚上御碑亭。天空山自青。奇岩留古蹟。野卉湛仙靈。泉滴千秋液。雲開九疊屏。黃粱容易熟。大夢會當醒。

丙寅九月游黃龍寺

前人

黃龍潭上黃龍寺。箐密山深花暗馨。法像毘盧仍有殿。梳粧慈聖已無亭。殘碑數折經年古。琪樹千尋隔世青。好借靈泉滌塵鞅。坐依涼月夜談經。

丙寅新秋偕榮子游天橋深處

前人

天橋深處夕陽斜。且自偷閑避俗譁。珠玉韻流泉數疊。畫圖繡簇路三叉。及身名利風牛馬。隔世榮枯野草花。青磬一聲山色冷。樂天性現德之華。

丙寅八月游松樹林

前人

峯廻路折入山陰。生面別開松樹林。澎湃風濤消夏氣。淙泠泉水發清音。青牛白鹿相傳古。呂祖周顛何處尋。閒話不知時早晚。相看霞彩着衣襟。

原韻和唐白蘋

前人

此心早付白雲浮。為愛看山入徑幽。愧我飄零無所

似。逢君曠達且同游。朝烟暮靄千奇境。大澤深山一小樓。蓀濩風塵行不得。且將詩酒賞新秋。

丁卯生日同人以詩酒花書賜祝者情至可感補作言志並以奉答分致蘅隱介甫偉伯越川笠漁清禪璧生橐吾止民心栽胥蓀岐山念曾覺園大拙健棠紉韜道衡燓生菊衣大厂秋湄公武君度元宰索和

胡子晉

五十無聞歲月淹。山林城市卻何嫌。少經霜露庸難老。貪買圖書未得廉。悔學屈平疏香草。漫誇膠鬲譯魚鹽。半生何必重回首。世味由來識冷炎。

本來生性慣逢迎。濁入塵氓骨尚清。兒女成行知業重。大夫從後恰身輕。與婆買酒從吾好。斂手觀棋忘雙枰。昨日己非今未是。是非何事太分明。

近來時變與心違。無了田園尚未歸。更事漸多觀亦達。讀書病涉味逾微。孝深翻覺居遊適。道直纔知處世非。農爾尚為娛老計。任他裘馬自輕肥。

拜謝良朋畫又詩。更兼花酒騰新奇。（生日有以書酒及名花見贈者味[illegible]書）我辰與佛驚同日。半老於人未合時。去亂己無邦可入。論交惟以水相期。名山不朽千秋業。吾道淪胥有所思。

一石夭矯挺立如古藤絕倚

橐吾

河嶽英靈不可悶。千尋拔地起虬龍。莫言老去雄心盡。健筆還爭造化工。

一石多紋而秀發

前人

蒼翠自在眼。嶙峋欲盪胸。朝朝相晤對。不慮白雲

封。

丁卯春日設飮泰華樓壽子
晉社長五十初度　岐山

一角紅樓賣酒帘。薦觴人共月穿簾。百年壽考日當午。首夏清和花滿檐。詞筆端莊宗魏晉。生涯爛漫屬魚鹽。風流名貴胡夫子。海屋籌同德望添。

前題　沈止民

五旬初晉百年巵。業就名成未算遲。倚馬文雄傳弱歲。燃犀筆健善箴時。澄懷水鑑財能理。歛手楸枰世可知。山上萬松々下室。歸來讀易註明夷。

偕丁夔先生至小平島盡處
陟高岡面大海觀左右奇巖
率成一律呈夔生索和　橐吾

五旬腰脚尙頑强。結伴尋山興自狂。行盡青溪攀犖确。坐看碧海感蒼茫。長槎大斧誰歛鑿。虎豹虬龍未足方。老去文章感寥寂。者番奇氣又撑腸。

宗風學社修禊會席間張秋
魂先生以變裝美人小影見
示同人率題以博一粲　野村柳洲

粉黛凝粧假作眞。子房風貌自傳神。怪君空剩稜々骨。不作英雄作美人。

題橐吾畫石　楊岐山

山骨嶙峋照眼青。畫工慘澹筆通靈。欲知此石來何處。昨夜長空隕大星。

題橐吾先生石譜百幀　侯雲峯

山到崑崙西北巔。誰留缺陷在蒼天。女媧去後無人煉。遺落圖形一百篇。

餘興

諧談

橐吾

屯老兒食橙橘

古人云三世長者知居處。五世長者知衣食。甚矣衣食之不易知也。有屯老兒進城探望其地主。其地主授以金橘。屯老兒見其體如鴿蛋。色如黃金。甚珍愛之。不肯遽以入口。攜之歸家。剝其皮而食其瓤。酸澀戟於喉舌。乃亟唾之。一日。遇屯不錯於村邊。屯不錯者。鄉中小康之家。恒有事於城市。識見較廣者也。老兒以其事訴之於屯不錯。不錯曰。其皮甘。宜食皮而棄瓤。老兒唯唯而退。逾年復入城。探望其地主。其地主。授以新會甜橙。老兒見其色如黃金。體如鵝卵。益珍愛之。不肯遽以入口。攜之歸家。如不錯言。棄其瓤而食其皮。辛苦澀於齒牙。又亟唾之。一日。又遇不錯於村邊。復以其事訴之。且深歸咎不錯。以為不錯之故意賺之也。不錯又告之曰。是宜食瓤。老兒又詰之曰。忽然曰宜食皮。忽然又曰宜食瓤。究竟何者宜食皮。何者宜食瓤。子其明白告我。以免今後食橘。再有食錯之虞。不錯又詳告之。大者宜食瓤。小者宜食皮。不錯又牢記之。逾年又入城。探望其地主。地主授以黃巖蜜橘。其大與金橘等。惟體稍扁。不錯仍不肯遽以入口。攜之歸家。深自喜曰。小者食皮。大者食瓤。予今已有經驗矣。乃剝其皮而食其瓤。酸澀辛苦。兼金橘之瓤與甜橙之皮而並有之。於是老兒憤然擲橘於地。而自誓曰。吾們屯下蘿菔黃瓜。去皮食之固甘。帶皮食之更脆。罕見有如城中食物之麻煩。連食三年。尚鬧不清食皮食瓤者。吾今後永不復食城市中物矣。

屯老兒食橄欖

有屯老兒進城探望其地主。地主授以橄欖。老兒見其青翠可喜。不肯遽以入口。携之歸家。剝其皮。無可剝也。連皮嚼之。其酸澀不可言喻。乃吐之於掌。擲之屋背之上。未幾澀盡甘回。津津滿口。亟升屋搜之。搜之不得。盡發三間老屋之瓦。至漏見天光。尚不能獲。以為必墮入地溝矣。又掘其四週卸水之溝。至側出乾土。依然不得。乃長嘆一聲而罷。

屯老兒買雨傘

鄉村鮮雨。多恃簑笠。有某屯老兒進城。忽然遇雨。未帶簑笠。非常窘急。瞥見城中人俱手執一物。團團如荷葉。以之蔽身。可以不沾雨滴。喜甚。因商之一行路者曰。城裏阿哥。君等住家都近。可無需此。我住在鄉村。長途跋涉。實不堪雨淋之苦。能以一柄讓給我乎。我當給大銀圓一圓之值。其人允之。受其銀圓一圓。而授以所持之傘。屯老兒得傘。喜出望外。冒雨遄返鄉間。既抵家門。門小傘寬。苦不能入。不得已。急赴西鄰向某屯不錯問計。誰知屯不錯。乃虛有不錯之名。其實不過五年進城兩次。於城市經驗非常之少。但迫於老兒之問。以顏面攸關。只可强不知以為知。乃謂之曰。借鋸子來。將柄截去。便可進門矣。老兒如其言。借鋸截去傘柄。遂如車輪一般將傘蓋推轉入室。繫繩於邊。與簑笠同掛壁間焉。

知事去思

某知事貪婪營私。地方行政。全然停頓。上峰微有所聞。乃以調省另候差委為名。撤任而去。既抵省。進謁上峯。自訴無罪。以明撤任之冤。上峯曰。汝在任內。玩法營私。民多愁怨不參革汝職。已屬寬典。奈何汝尚以為抱屈乎。知事曰。不然。知事在任。雖未多時。然廢私狗公。力施惠政。故知事去職時。闔境人民。

逐者夾道。婦女兒啼。多有爲之泣下者。憲臺不信。可派人密查。如有虛言。甘受參革。上峯冷笑置之。明日果派一人赴知事所任縣境密查。乃知確有二人沿途哭泣。其一爲貧家老婦。則因其子前年在縣署搭蓋涼棚。失足墜地而死。經人央懇知事。允予三十圓之恤金。詎知遙遙兩三載。費盡周折。祇領過十圓。尙餘二十圓未領。玆聞知事之去。將成荒帳。故情急而泣也。其一爲玩疲兒童。因知事在任時。侵漁公費。學務廢弛。學堂幾同虛設。頑疲兒童。出入自由。並無一定之課程。倘更換新任。加以整頓。規則斷不能如此寬濫。故殷憂而泣也。

謎語

畫眉深淺入時無　三代人名二

牧童遙指杏花村　詩經一句

萬金買宅賦遂初　四書一句

公　妻　公　育　四書二句

前號謎語揭曉

孕婦撒尿　六才一句　倚仗汝身裏有身

貿遷手殖千金產暇日今將事咏吟　四書句二　起予者商也始可與言詩已矣

三　唐詩人名　王之渙

白果樹下有牽牛　四書人名　公孫丑

中鵠者之芳名及贈品

西安中學校孫文斗君

熊岳城公學堂李鐘國君

松樹公學堂林倘本君

以上皆射中第二三四題。各酬本誌二冊

蓋平第三師範學校吳占奎君

射中第四題酬本誌一冊

協會記事

◉本會規則變更條款

本年三月二十八日開催定期評議員會。並臨時總會。席間所議決變更之條款。至五月十三日已得關東廳之許可。茲列於左。

第十條　本會置如左之役員中第三項「理事十二改」爲「理事十四名」。

第十八條　「定期總會於每年六月間開催之」改爲「定期總會於每年三月中開催之」。

第二十五條　「總會及評議員會所提議之事。依出席者之過半數之可否取決之。可否同數時。由議長決定之。但由評議員會席間提議變更定款時。須得出席者三分之二以上之同意」但字以下全部削除。

第二十六條　全文改爲「欲變更定款之時須提出於總會以出席者三分之二以上同意取決之」。

原文第二十六條改爲第二十七條。下文依次遞降一條。

◉理事與監事就任

依定款之變更。其應增額之理事。由前次評議員會所選出之理事村田懿麿氏。所選出監事張本政氏。俱各就任。

◉專務理事改任

專務理事高柳保太郎氏轉任奉天。因而辭專務理事之職。由村田懿麿氏就任專務理事。

◉柳樹屯貝塚見學會

六月十二日。星期日。本協會組織柳樹屯貝塚見學會。是日分陸行舟行兩組。陸行者。自大連乘車至大房身站。或步行。或乘馬車。或乘推車。舟行者。直行至柳樹屯上岸。正午在胡仙洞口齊集。參加者八十名。由本協會招待。並請八木奘三郎先生演講一切。更有島田浩先生爲之說明。下午四時歸連。

附錄

大連第一農資金融組合規章

第一章 總則

第一條 本組合名稱大連第一農資金融組合

第二條 本組合爲和緩組合員之金融並且籌畫其經濟之發達起見卽辦理左開業務爲目的

（一）爲組合員貸付其經濟發達上必要資金

（二）爲組合員存款

第三條 本組合之區域定爲大連民政署管內西山會革鎭堡海貓屯周水子以及岔溝。

第四條 本組合設置區域卽爲各會之區域

第五條 本組合事務所於大連民政署管內西山會事務所內設置之

第六條 本組合員以住於本組合區域內而經營獨立生活者爲限

第七條 本組合之公告揭示於組合事務所

第八條 凡於本組合之財產組合員之股份按照其付清出資額而定之

第二章 出資及積立金

第九條 組合員應出資一股以上

組合員不得夥有其股份但如有第五十三條第二項之時不在此限

第十條 一股之出資額定爲銀十圓（小洋錢）

第十一條 出資第一次繳付額每一股定爲銀一圓（小洋錢）

第十二條 出資第二次以後之繳付額。其時期以及方法。先以應配當之利益充爲繳付之外其他辦法卽經評議員會議而決定之

第十三條　如有懈怠資金之繳付者期滿後按日計算以應繳付金額之二百分之一之賠過金徵收之

第十四條　本組合應積立每事業年度利益之四分之一以上爲準備金而其額至與出資總額之同額爲止

第十五條　於利益扣除應積立之準備款之金額仍有餘款時充爲配當金或特別積立金

第十六條　特別積立金得塡補賠虧之後經總會決議臨時支出而處分之

第十七條　組合應將準備金及特別積立之相當金額存於總會議決之銀行或個人而時常保管但得經總會承認爲組合之事業資金而融通之

第三章　機關

第十八條　本組合設置組合長一名理事一名監事五名及評議員十五名

組合長。監事及評議員爲名譽職

理事爲有給由關東廳推薦之

第十九條　組合長由總會選任但限於當初組合設立之際依本規章定之

前項選擧應要總組合員之半數以上出席而依其議決權之過半數決定之

第二十條　監事及評議員於各區選擧但限於當初組合設立之際依本規章定之

前項之選擧應依其區內有住所組合員之半數以上出席且以其議決權之過半數決定之

第二十一條　於各區應選擧監事之定員爲一名評議員之定員爲三名

第二十二條　組合長之任期定爲三年監事及評議員之任期爲二年但如於任期內之最終決算期之定期總會終了以前期滿卽展其任期迄其終了方止

組合長。監事及評議員如無正當事由不得辭退其當選或不得辭任

第二十三條　因辭任其他事由組合長缺員時如不得迄定期總會展限時卽施行選擧

因前項事由監事或評議員缺員時其缺員數至缺議員定數之五分之二以上或由大連民政署長認爲必要時應行補缺選舉因補缺選舉就任之監事或評議員須於前任應被選舉之區內選舉之其任期爲前任者之剩餘期間

第二十四條　組合長代表本組合而執行組合之業務但辦理左開行爲時非與理事協同不得代表組合

一、訴訟行爲

二、以業務用土地建物權利之得失爲目的之行爲及其新築改築增築或重大修繕

三、資金之借入

四、資金之貸付

五、爲組合員存款

六、寄存資金或爲其他利用時

組合長招集總會或評議員會而當其議長

組合長有事故時理事代理之

組合長缺員時理事執行其職務

第二十五條　監事監查組合之財產以及業務執行之狀況

監事將組合長提出於總會之書類調査而於總會報告其意見

經監査之後如見有不整事監事應報大連民政署長

第二十六條　評議員組織評議員會將規章所定之事項決議之

評議員會非議員半數以上出席不得開會但關於同一事項招集至二回仍出席員未滿半數時不在此限

議事依出席者之過半數決定如爲可否同數時由議長決定之

議長作製評議員會之決議錄而於此錄本必須登載會議之事實以及出席者員數而要議長及其指名之出席員二名以上簽名

第二十七條　應經評議員會之決議事項而限於輕易事項由組合長先經大連民政署長認可而後亟徵各評議員之意見得代評議員會之招集

前條第二項乃至第四項之規定按照本條仍準用之

第二十八條　左開事項應經評議員會之議決

一、關於業務。給與（名譽職之實費賠償亦在內）服務、懲戒諸規程之制定或更改

二、起訴及和解

三、事務員之任免

四、業務用土地。建物之取得。處分。借入。建設

五、資金之借入

六、豫算及決算

第二十九條　由於其區內被選舉之評議員組織區評議員會

區評議員會將屬於其區組合員之信用程度而決定之

區評議員會之招集。開會以及議事方法者由組合長定之

第三十條　定時總會每年於四月招集之

臨時總會組合長認爲必要時招集之

由全組合員五分之一以上提出總會之目的及其招集理由截明之書類而請求招集臨時總會時組合長應於十五日以內招集總會

第三十一條　招集總會時應於開會十日以前對各組合員通知之且公告

於前項之通知書要記載會議之目的事項

第三十二條　組合長於定時總會七日以前將左開之書類向監事提出之

一、財產目錄

二、貸借對照表

三、事業報告書

四、損益計算書

五、關於利益處分議案

第三十三條　組合長將前條所揭之書類及監事之意見書提出於定時總會須求其承認

第三十四條　總會之決議除有特別規定時外依出席組合員議決權之過半數決定之

第三十五條　組合員之議決權不論其出資股數之多少均爲平等

第三十六條　本規章之更改或組合之解散應要於總會出席總組合員之三分之二以上而依其過半數決議之

第三十七條　組合員得以代理人行使議決權以此時之代理人認爲出席者。當代理人者須爲同居之家族或他組合員

代理人不得代理十名以上而行使議決權

代理人須將立證代理權之文書提出於組合長方可

關於總會之決議如有特別關係者不得行使其議決權

第三十八條　議長應作製總會之決議錄登載會議之始末出席者之員數且本人或代理人之出席名簿分別附添決議錄須要議長及其指名之組合員二名以上簽名

第四章　業務之執行

第三十九條　本組合之事業年度每年自四月一日起至第二年三月三十一日止

第四十條　組合長及理事應於每事業年度末期求詳議員會之意見核定第二年度資金運轉及其他之業務上計畫

第四十一條　對一組合員之貸與金之最高限度定爲銀壹百圓按照各組合員之信用程度而決定貸與之額

如有左開各項資金以不動產爲擔保時得迄銀五百圓貸付之

一、耕地改良之資金

二、爲買得自種用之土地。或有目的將自種用土地爲擔保而償還舊債之資金者

三、爲住宅以外之農業用建設物應要之資金

依第二項各號之貸付擔保物者須要繼續有確實

收益之不動產且其抵當權在第一順位者

第四十二條　貸付期間定為滿一年以內

依前條第二項之不動產擔保貸付者得依十年以內之按年償還或定期償還之方法

第四十三條　為貸付時須立確實保證人或得提供擔保物

為徵擔保物貸與之金額於鑑定價格十分之七以內核定之

第四十四條　如有組合員違反貸與之目的而使用其貸與金時於未到償還期限以前亦得使償還其款

第五章　利益金及損失之填補

第四十五條　凡組合長及理事須於每年度之終期決算諸賬目

前項之決算終了後應作成財產目錄貸借對照表。事業報告書。損益計算書利益處分案

第四十六條　利益金非填補損失且扣除第十四條所定之準備金後不得為配當或其他之處分

利益之配當按照已付出資額其年率定為七分以下

第四十七條　填補損失者先以特別積立金充之其次以準備金充之

第六章　加入及脫退

第四十八條　本組合遇有申報加入者依評議員會之議決定其允諾與否

本組合允諾加入時即通知申報加入人而俟交清第一次繳付金後登載組合員名簿

第四十九條　如有組合員出讓其股份者須受組合之承認但受讓人非組合員時依前條之規定準用之

受讓股份者對其股份繼承出讓人原有之權利以及義務

第五十條　組合員得於事業年度終期脫退但須於三個月以前向組合豫告之

第五十一條　組合員如有左開事由之一時依評議員

會之決議除名之

一、爲懈怠出資之繳付及其他對於組合債務之償還認爲不適組合員者

二、有妨碍組合業務之行爲者

三、因犯罪及其他之行爲失墜信用者

第五十二條　組合員至缺第六條前段之要件時爲脫退

第五十三條　組合員脫退時股份之撥還額迄其付清出資額爲止但因死亡或對其他於評議員會認爲不得已之事由脫退者即照其脫退之事業年度終期現有之資金且按已付淸出資額撥還

股份者因死亡亦得繼承之但其繼承人如有數人時向組合應定行使組合員之權利者一人

前項之事項應向組合從速報告

第七章　解散

第五十四條　本組合遇有左開事由即解散之

一、總會之決議

二、大連民政署長之命令

第五十五條　解散時完償組合之債務後尙有浮餘財產時依照關東廳爲基本金下付之資金及組合員繳付出資額按分而將對下付金之份完納關東廳後即按組合員繳付出資額之份向組合員分配之

依照前項應向組合員分配金額者即迄與繳付出資額相當額照繳付出資額其他將與繳付出資額及自其繳付之日起至解散時之年數相乘而得之金額核算而分配之

附　規

本組合初次設立之組合長監事評議員開列如左

	組合長	王文翰
西山會	監事	于壽金
周水子會	同	邵希王
革鎮堡會	同	張萬成
海猫屯會	同	王振業

岔溝會	同	周士榮	同	同	范先錢
西山會	評議員	于詩安	同	同	李士芳
同	同	劉煥文	海猫屯會	同	王治熙
同	同	張衍修	同	同	溥治邦
周水子會	同	王致愼	同	同	左典章
同	同	周士元	岔溝會	同	劉金銘
同	同	邢壽善	同	同	于鴻順
革鎮堡會	同	范先德	同	同	劉金同

蜘蛛之記憶力

（蒙 吾）

蜘蛛能吐絲布網、在昆蟲中與蠶並以巧稱、其實彼之能布網者乃天賦之本能、與智巧無關也、余幼時每以蜘蛛捕食蛾蝶、至爲殘慘、心竊恨之、乃乘日暮、蜘蛛未出之前、以半寸許長之紙撚燃著、投於網上、蜘蛛伏處簷際、覺網間忽然有巨物投之、以爲必甘美之食品也、疾趨而出、放絲纏繞之、一時爪趾口鋏、觸火劇痛、乃棄之而逝、俟撚燃燼、復另取一撚投之、雖不燃火、亦不敢出矣、蓋蜘蛛者、其辨認力可謂絕無、其記憶力尚有在也、

本報改版後編輯略例

一 插畫 圖畫文字。相輔而行。俱足以傳導知識。故本月報特注意於插畫。每期搜集關於東北方面有價值。或有趣味之寫眞圖畫。隨時披露。或附中。或卷首封面。各隨其宜。不拘定所。每期自二幀以上至五幀爲度。

二 言論 宣傳文化。鼓吹和平。言論實有先聲之助。惟本報發言。義取渾括。辭求簡當。凡鋒鋩對人之談。寬漫寡要之論。與夫論旨褊狹。足滋流弊者。俱勿取焉。每期自一篇以上至三篇爲度。

三 專載 凡一般專家最新調查研究之所得。先擇其與東北方面有關係者登載之。其次乃及於普通著述。每期自二件以上至五件爲度。

四 稗乘 稗官小說。流傳最易。入人尤深。本報所登。務擇文辭斐亹。足以怡情悅性。而又不涉卑靡。意旨純正。足以移風善俗。而又不落枯槁者。白話文言。兼收並蓄。不偏一派。每期自二篇以上至五篇爲度。

五 時聞 撮取近事之與文化運動和平鼓吹有關繫者。或材料新穎。於知識學術有裨益者。每期自五則以上至十則爲度。

六 詩壇 先儘東北方面諸詩家近作揭載。其次乃及於海內外名人作品。每期自十首以上至五十首爲度。

七 文藝 先儘東北方面諸文家近作揭載。其次乃及於海內外名家作品。而學校高材國文成績。亦所歡迎。

八 雜錄 凡一切作品有登載本月報之價値。而又非上列諸門類所能統屬者。胥隸此欄。

九 漫筆 一承往例。臨時就各篇文字末尾空白餘紙。如其幅之廣狹。隨意補充之。其內容由本報編輯龔吾氏。就生平蹤跡所經。耳目所及。或臨時方寸所感者。拉雜書之。談文雜錄所未盡者。亦幷附見於此。藉以補助閱者興味。幷使篇幅整齊。便於裝訂焉。

十 餘興 或諸文趣語。志在諷世。或詩鐘文虎。揭題徵答。以益讀者神思。業務疲勞。旅行寂寞之際。可以資消遣也。

十一 協會記事 記錄本期月報發刊前一月內協會近事。披露之。藉以報告會內外諸君。期於疏通消息。輔助書札之所不及。

十二 其他 本月報編輯門類。大體定爲右之十一欄。但視材料分配上之便宜。略有伸縮。或竟暫缺一二欄。以符取精之旨。而杜冒濫充之弊。

本報改訂投稿簡章

一、投寄之稿。或自撰。或由歐文翻譯。或介紹外國學說而附加意見。但須與本報宗旨符合者均所歡迎。

二、投寄之稿。望繕寫真齊。以免錯誤。能依本月報行格繕寫者尤佳。如係白話亦可。但須力求簡當。

三、投寄譯稿。並請附寄原本。

四、稿末請注明姓名住址。以便通信。至揭載時如何署名。聽原稿者自定。

五、投寄之稿。揭載與否。本會不能豫行聲明奉覆。原稿亦概不退還。欲寄還原稿。須同時寄到應須之郵票若干分。但已登之件。原稿概不發還。

六、投寄之稿。俟揭載後。酌致薄酬如下。
(甲)每篇酬洋一圓至五十元。其貨幣之種類依號兌之便利。由本會酌定。
(乙)酌贈本雜誌一冊以上
(丙)如願受酬之稿。須於稿末粘貼投稿符記二枚

七、如有以詩古文辭投稿者。雖經登載。恕不致謝。但學校學生之國文成績。則贈本月刊一冊以上。或郵票三十分以上。以資鼓勵。

八、投稿揭載後。其如何酬報。由本會酌定。不豫先函商。若投稿人欲自定所酬者。請於寄稿時同時聲明。

九、投寄之稿。經揭載後。其著作權爲本會所有。若本月報已經揭載。又在他印刷品上發見者。卽停止酬報。

十、投寄之稿。本會得酌量增删之。但投稿不願他人增删者。可於投稿時豫先聲明。

十一、本月報自三週年紀念號起改良內容以後。添設餘興一欄。其中附載有畫謎燈虎之類。所有酬報。俱於題下隨時註明。不在此規定之內。

十二、投稿者請逕寄大連市紀伊町中日文化協會敎。



東北文化月報

廣告費（每期全頁二十圓半頁十圓四分之一五圓封面之陰面底頁之陽面加倍連登至半年以上格外從廉）

定價

一冊　日金三角　現大洋或中華郵票二角五分
半年六冊　日金一圓八角　現大洋或中華郵票一圓五角
全年十二冊　日金三圓　現大洋或中華郵票二圓五角

民國十六年六月十三日印刷
民國十六年六月十五日發行

編輯人　大連市紀伊町九十一番地　楊成能
發行人　大連市紀伊町九十一番地　石田貞藏
印刷人　大連市東公園町二十一號地　吾妻力松
印刷所　大連市東公園町二十一號地　滿洲日日新聞社
發行所　大連市紀伊町南端　社團法人　中日文化協會（前稱：滿蒙文化協會）

分派所
奉天日本站彌生町　中日文化協會支部
旅順市敷島町　中日文化協會支部
哈爾濱地段街　哈爾濱文化協會
奉天省城鼓樓北　奉天紙業公司
北京琉璃廠廠甸迤西路南一八三號　萃文商行

中日文化協會事業及會員規則摘要

一、事業　(甲)本於人類共存共榮之宗旨。為文化開發上和平促進上必要之各種文字宣傳。(乙)為謀滿蒙地方各國民間意志的疏通為必要之施設。(丙)於滿蒙及東俄地方殖產興業及其他文化開發上為必要之調查研究。由協會會報公表之俾供一般之資料。本會會報分日文(滿蒙)漢文(東北文化月報)兩種。(丁)為圖滿蒙西伯利亞朝鮮中國日本等互相旅行之便宜。致確實無誤之致察。(戊)為發表關於滿蒙及東俄現狀之正確事實。講各種必要之手段。更進而開催研究會講演會及博覽會等。以努力關於此等地方事情之宣傳(己)編製滿蒙東俄關係之書籍販賣並分布之。(庚)其他關於滿蒙文化開發上必要之各種事

二、會員　會員分普通會員贊助會員。及名譽會員之三種。普通會員。以一期繳足全年會費現大洋二圓五角或金票與現小洋三圓者充之。贊助會員。於一時捐金五十圓以上者。由理事會推薦之。以為終身會員。名譽會員。就對於本會有特別之功勞者中。由理事會推定之。中華民國人加入本會充任會員者每月贈閱漢文會報一冊。並享受會員應享之一切權利。其願意閱日文會報者。應按日文會員規則另納會費一份。

贊成入會書（入會者每月贈閱本報一份不須另付報費）

本人願自　　年　　月　　日起加入

貴會充任　　會員茲將姓名年齡及住所附後

（姓名）　　（年齡）　　（住所）

中日文化協會台鑒

中華民國　　年　　月　　日　　姓名

會費具載規則中各就地方之便利交大連紀伊町本部或交由奉天彌生町支部及奉天分派處（奉天紙業公司）轉交均可

定報單

茲擬定閱東北文化月報自　　年　　月　　起至　　年

月止另附報費　　元收到後即希按期發寄是盼

中日文化協會台鑒　　姓名　　住址

中華民國　　年　　月　　日

報費規則具載卷末直接向本會本部定閱或向支部及各分派所定閱俱聽其便如滙兌不便即以郵票代用（中日郵票均可但以一分乃至三分者爲限）

朝鮮銀行

資本金　八千萬圓
已收資本金　五千萬圓
公積金　壹千五拾四萬圓

本行辦理存款借款折算海外匯兌事務與買賣金塊銀塊及其他一切銀行業務並在朝鮮滿洲海參崴亞歷山德爾斯克管理金庫事務

本店　朝鮮京城南大門通
振替貯金口座　京城　三三三番

總裁　鈴木島吉

支店
- 內地　東京、大阪、神戶、下關
- 朝鮮　釜山、大邱、仁川、平壤、鎮南浦、元山、鞍山、木浦、清津、會寧
- 滿洲　大連、旅順、營口、遼陽、奉天、奉天新市街、鐵嶺、開原、四平街、鄭家屯、長春、吉林、安東縣、龍井村、哈爾賓、傅家甸

出張所
- 中國　上海、青島、天津、濟南
- 俄國　浦潮斯德、亞港
- 美國　紐育

此外倫敦巴黎及各國重要之地均有代理處及分行

大正十一年四月十五日第三種郵便物認可
中華民國十六年六月十五日發行（每月一回十五日發行）



原刊缺6卷7期

東北文化月報

八月號

大正十一年四月十五日第三種郵便物認可
中華民國十六年八月十九日發行（每月一回十五日發行）



千山無量觀祖越寺全景

大連中日文化協會發兌

中日文化協會附設

中華女子手藝學校插班招生廣告

◎教科　教授關於女子應用之一般技術先設裁縫刺繡及編物三科附帶國文算術日文英文修身圖畫音樂等。自本學期起增添染色科

◎入學資格　本科　公學堂或高等科畢業或同等程度者但本屆招生豁免考試

選科　本校選科不在本科入學資格之例課程爲裁縫編物刺繡三科亦許入學

◎學費　每月金票一圓但外入學費金票一圓

曾在本校六個月而技術優秀者對於該生製作品給以獎金

◎特典　成績優秀之學生卒業後由本協會派送日本內地或北京求學以期成材

◎報名地址及期限　限陽曆八月三十一日止在紀伊町南端中日文化協會內本校事務所報名（欲閱簡章者可向本校事務所取索）

大連市紀伊町　中華女子手藝學校特白

（電話三八〇五・三七四一番）

中國人

大連觀摩會

大連一埠華人二十萬（據去年統計有十九萬九千四百九十九人）皆有正當職業、殊少遊手好閒之人、對於遊覽一事、既乏閑暇、更無引導之人、本協會爲中日兩國人士便利起見、對於各工廠各機關、皆有聯絡、各處亦極歡迎中國人往觀、今定日期及地點、有如左表、中國人有願往觀者、請於九月五日以前、先爲報名以便準備

（每次不滿二十名時中止之）

第一回 **九月十日**
滿鐵沙河口工場
昌光硝子會社

第二回 **九月二十日**
大連埠頭
碧山莊

第三回 **九月三十日**
大連製氷會社
南滿洲工業專門學校

第四回 **十月十日**
大連電話局
大連郵便局

第五回 **十月二十日**
滿蒙物資參考館
工業博物館

第六回 **十月三十日**
大連醫院
大連圖書館

（以下續行）

主催 **中日文化協會**



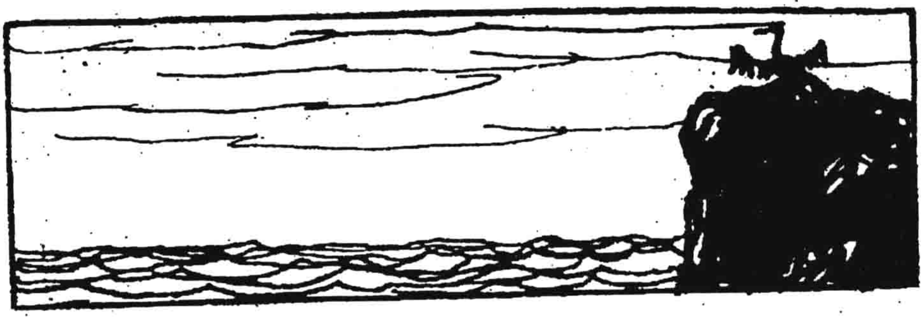
東北文化月報　第六卷第八號

目次

言論

專載

稗乘



中日文化協會日文圖書出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
高柳保太郎	滿蒙之情勢	1.50	6
中日文化協會	滿洲之話（附送最新滿蒙地圖）	1.00	6
滿鐵農務課	大豆之加工	2.50	14
滿鐵農務課	大豆之栽培	2.50	16
滿鐵調查課	滿洲舊蹟志（上）	2.50	16
佐藤四郎	在滿洲之日本及日本人	.50	4
高柳保太郎	滿蒙觀	.50	4
住田正一	海事大辭書	75.00	2.25
高柳保太郎	煎茶物語 中國時局隨筆	1.50	6
地質調查課	大孤山圖幅地圖附說明	2.50	6
川村宗嗣	支那現行民事法法則	3.00	16
滿鐵調查課	關於滿洲高粱之調查	1.00	6
滿鐵調查課	美國之大豆與豆油	1.20	6
滿鐵調查課	在滿洲燐寸工業	1.80	10
滿鐵農務課	滿蒙之皮革	3.00	20
關東廳	英文關東州紀要	2.00	8
野元純彥	商業信用狀精義	2.80	10
住田正一	運賃論	1.80	8
植尾松治	滿洲見物支那紀行	2.00	8
岩間德也	元朝史實 元張百戶墓碑帖	3.50	10
森永泰士	石炭及石油	6.00	27
福永忠雄	燃油學	5.00	27
滿鐵線路課	米突法換算表	.50	2
滿鐵農務課	滿蒙農業經營之研究	1.50	10
滿鐵調查課	外人在中國之商標權	.30	4
荒木正信	結球白菜栽培法	1.50	8
滿鐵農務課	滿洲大豆	.50	4
高柳保太郎	隨筆滿蒙指南	50	4
滿鐵調查課	十四年滿洲貿易統計	7.00	16
中日文化協會	華文大連生活指南	.05	2
滿鐵地質調查所	英文滿洲之地質與礦物	1.20	4
滿鐵調查課	青島灣與關東州灣之今後	1.50	6
滿鐵調查課	在勞農俄國 外國人之法律的地位	600	040
滿鐵調查課	大連港勢一班	3.00	120
滿鐵調查課	在滿洲製粉業	2.00	.100

中日文化協會日文圖書出版目錄

編譯者	書名	定價	郵費
滿鐵調查課	黑龍江省（上•下）	円 5.00	400
滿鐵調查課	滿洲輸出入商品之取引與建値	1.20	080
滿鐵文書課	滿蒙寫眞帖	2.50	120
滿鐵旅客課	南滿洲鐵道旅行案內	2.00	080
中日文化協會	讀史年號對照表	.20	020
滿鐵農事試驗場	滿洲在來農業	1.50	100
滿鐵地質課查所	南滿洲鑛產分布圖	1.00	040
南昌善者田中作譯	吉林省之鑛產	特 2.50 並 2.00	10 10
滿洲蠶業研究會	滿洲之蠶絲業 附桑園及桑苗	.80	04
滿鐵調查課	北滿洲與中東鐵道 上•下兩卷	8.00	沿線 55 日本 36
關東廳臨時土地調查部	關東州事情 上•下兩卷	14.00	沿線 85 日本 54
長春地方事務所	長春沿革史	60	6
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖裱裝	8.00	實費
滿鐵調查課	滿蒙西伯利亞大地圖折本	5.00	15
滿鐵商工課	滿蒙特產物交易指針	2.50	14
滿鐵調查課	最新滿蒙地圖裱裝	3.00	沿線 18 日本 45
滿鐵調查課	民國財政史（上•下）	8.00	60
滿鐵調查課	最近中國主要商港之移授貿易與大連港	1.00	6
笠原 傳	滿洲之金融機關與通貨	2.00	6
滿鐵調查課	大正十年北支那貿易年報 上編	2.50	10
滿鐵調查課	大正十年北支那貿易年報 下編	2.50	10
滿鐵農務課	山東省詳密地圖	10.00	70
久間 猛	北滿洲之政治經濟的價値	4.60	沿線 27 日本 55
滿鐵農務課	滿洲之水田	80	4
滿鐵調查課	關東州土地制度論	1.50	6
滿鐵調查課	中華民國第十年史	2.50	12
滿鐵調查課	中華民國第十一年史	1.8[illegible]	10
滿鐵調查課	滿洲之玻璃工業	1.2[illegible]	10
滿鐵調查課	上海港	1.2[illegible]	4
滿鐵調查課	最近漢口港之港勢	1.[illegible]	6
東亞經濟調查局	在俄國勞働者狀態	1.00	6
東亞經濟調查局	生活標準研究	1.00	6
東亞經濟調查局	加奈陀太平洋鐵道之沿革	1.00	6
東亞經濟調查局	在中國新聞發達小史	.50	4
東亞經濟調查局	本邦基礎產業集中之現勢	1.00	6
東亞經濟調查局	國民黨之產業政策	1.00	6
東亞經濟調查局	滿洲勞働者之數的一考察	1.00	6

滿蒙寫眞帖	滿蒙之風景	旅順風景郵片
定價日金二圓五十錢 郵費十二錢	定價日金五十錢 郵費六錢	定價日金二十五錢 郵費二錢

發行所 中日文化協會出版部

吾人應宣傳中國文化

李文權

文化二字。近年以來。數見不鮮。但以余觀之。所謂文化者。不過指西洋文化而言。日本人之宣傳文化者。亦不過日本人代西洋人以宣傳西洋文化而已。余不敢反對此種宣傳。然余以爲雖竭力宣傳而仍無益於中日國際也。何也。日本人代西洋人宣傳西洋文化。其結果使中國人與西洋人促進親善。決不能使中國人而與日本親善也。是中國與日本之間。非但無促進中日親善之機。或更使兩國互生不美之感。不求中日親善則已。苟欲求之。非宣傳中國文化不可。日本之舊文化。卽中國文化也。所謂東洋文化者是也。余甚怪中日兩國人。斤斤以代西洋人宣傳文化。其理由何在。寧毋所謂舍己芸人也耶。近年中日文化協會。往々宣傳中國文化。是一可喜之事。前年九月。協會曾有古琴演奏會之舉。最近又有一次。古琴卽七絃琴。非但日本人未曾聽琴。卽中國人之知音者亦少。演奏以後。日本人對於中

國古琴。認爲高尙音調。無線電話局。且以古琴放送於日本者三次。是亦一種宣傳中國文化也。又如例年所有之書畫展覽會。固爲宣傳中國文化之事。他如古書籍展覽會文具展覽會。尤爲從來未有之擧。若中國戲研究會之設。及中國戲曲音樂各種演藝會。名伶演藝會等。無一非宣傳中國文化之事也。更於元宵之夜。每年開元宵游藝會。音樂戲曲而外。且有詩鐘謎語詩條對聯等。以新一般人之耳目。是亦一種宣傳中國文化也。以上種々。不一而足。是皆爲余所最贊成之事。且認爲中日兩國實行親善之根本方法也。

日本人富於模仿性。又富於保存性。當日本維新以前。一切禮俗政敎。典章文物。與夫飮食起居。百工百藝。無一非自我國以輸入者。日本之學於我國者。歷千三百年。大有靑出於藍而勝於藍之勢。迨至日本維新後。力求歐美文明。亦爲日孜孜。盡得美雨歐風之妙締。以西洋文化言。日本固爲東洋先進國也。

中國之崇歐慕美。雖不如日本之先一着。然中國對於西洋文化。亦步亦趨。有不可遏止之勢。究竟西洋文化。適宜於中日兩國之國民性與否。姑不具論。但中國人之國民性。喜新厭故。往々入於極端。而日本則不然。日本雖竭力求新。然保

存固有之特性。至今日而始終如一也。先言嗜好及風俗。日本人酷嗜相撲（中國自漢朝已有之。沿至今日。究不如日本人嗜之之深也）今之西洋運動方法。倍蓰於昔。乃一聞相撲。其熱狂殊不減也。日本之棋。學於中國。今日之日本。其國手爲七段八段。而中國今日之棋手。止於二段或三段。又撲克與麻雀。亦輸入於日本。而社會上絕不能因撲克麻雀而變其愛圍棋之心。音樂亦然。雖有洋琴風琴提琴管絃之盛。絕不能奪箏笛三絃之嗜好。日本婦女禮式。有生花及茶道。爲婦女不可不習之禮式。（生花之原始。疑是始於中國唐代。與瓶花頗相類。然茶道則與中國之陸羽茶經及其他茶經相同。煎茶之法。中國已多失傳。卽茶室之構造。中國亦無研究之之人。日本則碩果尙存也）至今日日本之婦女。無不習生花茶道者。亦絕不因歐風美雨而改其高會規矩。故曰日本人之保存性。盛於中國。日本人對於宗敎亦然。日本人之信基督敎者。甚於中國人。絕不以一人之信仰。而改其家庭之習慣。例如夫爲佛數。妻爲基敎。家庭而有喪事。其妻亦拜佛叩首。此又異於中國者也。中國人之習慣。見異思遷。且趨於極端。變本加厲。以言好奇心。中國與日本。殊無優劣。日本人對於一事之變遷。順其潮流而下。且加以研

究。必求其惟妙惟肖。以達最後之目的。中國人對於一事之變遷。聞斯行之。惟恐不及。然往々淺嘗輒止。致有中道而廢之憾。亦有時盡棄其所學而學之。此又喜新厭故之常性也。故中國人之保存性。不如日本。此則兩國國民性不同之點也。余以爲吾人最大之宣傳。宜宣傳東洋文化（卽中國古文化）惟東洋文化。足以維持東洋道德。且是以維持全世界之道德。余每謂東洋文化者。形而上者謂之道也。西洋文化者。形而下者謂之器也。西洋文化、無一不傳自東洋。是東洋文化。實爲西洋文化之母。特西洋而加以修飾潤色。以言道德。殊不能逃出於東洋文化之外。今中國與日本。往々舍其舊而新是謀。諺曰。長他人之志氣。滅自己之威風。孟子曰。舍己之田。而芸人之田。人非至愚。不爲此也。

猶有一說。一部分之日本人。恒以先覺者自居。以所得之西洋文化。再傳於中國。勞則勞矣。而收效甚微。更有本屬中國發明之物。在日本人目中。初以爲無足輕重。而一旦自中國傳於歐美。日本人更由歐美以得來。一似非常有價値有趣味也者。噫異哉。日本人何不直接研究中國文化。與中國人共同宣傳於歐美耶。音樂之丹波林者。盛行於義大利。卽中國之八角鼓也。玩具之爹布兒者。盛行於德國。

卽中國之空竹也。美國盛行麻雀。當然爲中國賭具。而日本對於丹波林及爹布兒麻雀。亦盛行之。然日本人之嗜此者。並非研究中國之嗜好。特模倣歐美各國之嗜好耳。若日本人眞研究中國。則中國之舊文物。可以宣傳於歐美者。不知凡幾。日本人何妨先研究之。研究有得。而且宣傳於歐美。使歐美人得以吸收東方文化也。不優於代歐美以宣傳歐美文化於東洋者爲愈乎。苟如此也。有三善焉。

一　日本能宣傳東方文化於歐美。日本爲第一有功者。

二　日本能宣傳東方文化於歐美。乃能與中國共存共榮。

三　日本能宣傳東方文化於歐美。然後使東方文化普遍於世界。

由此觀之。今日之中國文化。爲世界上所未發見者。正不知幾千百也。中國人不善於宣傳。故古代文物。日見湮沒。日本人善於宣傳。苟其與中國有實現親善之心。非由文化携手不可。非由舊文化上携手不可。

試舉中國事物可抵西洋事物者。列爲一編。以供社會上之研究。俟他日公布之。

黑龍江省大黑河金鑛事情（續）

宮崎雅志

十二年的營業成績。是利益金一百二十萬元。支出四十萬元。發起人優先分利二十萬元。普通紅利五十萬元。公債金三十萬元。對一股的紅利六十萬元。即六百扣紅利。

十三年的利益金八十萬元。十四年因採鑛激減故。二十萬元。本年度因三道溝採金增加。頗能獲利益

三 金鑛公司現況

（A）逢源金廠（民國八創立商辦）

金鑛的位置。在黑河西北方百五十里法別拉河流域。十一年以來。博得最好成績。地勢在興安嶺附近谿谷。其上部是黑土濕地。所以達層三四尺乃至七八尺。代表者。爲周操吉。資本金一萬元。（每股百元）

溝名	黑河與離距	溝數	溝長	平均達層	金質	開溝年	民國二十二年月採金班數	採金人數	民國十五年七月採金人數其他狀況：採金人數	護兵	事務員	一日平均出金量	採金夫住戸	飯店	旅店	民國十五年十月以降
豬肚子河	一五〇支里	大溝一、	三〇支里	一・五	九四%	民國十一年	一六班	四八〇人	三〇〇人	三〇人	三〇人	三〇〇	四〇戸	六戸	三戸	廢坑
同	｜	小溝一	｜	｜	｜	同	三五	五二五	｜							
同	｜	同	｜	｜	｜	同										

三道溝	一六五	大溝一	二五	一	九三	同	一四	二〇	三〇〇	三	二〇	三〇	一〇	—	一	出金逐々增加し有區、目下一、六〇〇人採金夫
中心溝	—	同	二〇	—	—	十二年	—	—	六〇		一五		三	—	—	
四道溝	一七五	同	—	—	—	同	—	—	—	—	三	—	—	—	—	廢坑
五道溝	一八〇	同	二〇	一	九〇五	十一年	六〇	二、七〇〇	四〇〇	二〇	二〇	二〇〇	四〇	五	五	
同	—	小溝一	四	—	—	同	五〇	九〇〇	—							
六道溝	一八二	大溝一	二〇	—	—	十三年	—	—	二〇〇	一六	二〇	三〇〇	三〇	—	—	一〇〇人之採金夫
七道溝	二〇〇	同	二〇	—	九〇	十四年	—	—	四〇〇	二〇	二〇	三〇〇	二〇	二	一	出金減少
同	—	小溝一	一	—	—	同	—	—								
同	—	同	二	—	—	同	—	—								
同	—	同	三	—	—	同	—	—								
樺樹派子溝	二三〇	同	—	—	—	八年	—	四〇	—	—	—	—	—	—	—	廢坑
同	—	同	—	—	—	同	—									

扣。

十四年末的狀況如下表

溝名	黑河與距離	溝數	溝長	採金夫	平均出金量	金光澤
泥鰍河	支里 二五〇	小溝一	支里 一五	人 二〇〇	ゾロ 四〇〇	% 八〇
駱駝頚子溝	二三〇	大溝一	一〇	五〇〇	一〇〇	八〇
土豆子溝	二六〇	小溝一	五	三〇〇	五〇	—
同	—	大溝一	二〇		民國十五年八月迄三〇〇〇人入夫	九〇
下大頭子溝	二七〇	同	—	五〇	—	九〇

（B）興安金廠

本金廠於十二年十二月成立。經營官商合辦鑛業公司。買收餘慶金鑛。更獲得新鑛區。爲採金目的。代表爲楊丹亭。經理爲孫燕堂。主要的股東爲馬士元（哈爾濱中國銀行長）朱慶瀾祭濱江道尹傅巨川等。資本金大洋十二萬元。事務所在黑河大興街。創立以來。成績非常良好。十四年度出金量百八十封度。公稱純益大洋六十萬元。普通紅利也是四十

然至十五年。出金激減。尚有泥鍬河米力河。十三年以來。與逢源金廠合同經營。本金鑛最好況的當時。排斥自採金夫沙金購入法。月給制度皆改因爲每月超過三十元乃至四十元。收金減少。採鑛也減少。以上逢源。與安兩金廠。共將黑河汽車道路完成。採鑛夏期自午前三時迄午後六時。一日五回食飯。冬天因爲結氷。穿燧道從事。

(C)太平金廠

所謂觀都金鑛。在黑龍江省蘿北縣。始由省財政廳官營。因產出額減少。馬賊侵擾等。經營困難。由逢源金廠於十二年十一月接收而經營之。改稱太平金廠。

該廠經營十五箇年。第一回權利金納大洋十五萬元。此外經營中納金貨餘利稅鑛產稅。採鑛範圍。可謂廣奕。觀音山都魯河。嘉蔭河分三太鑛區。更有班必畜。大度川。木頭柴金滿溝。大平溝。樺皮溝。南小滿溝。桐金河等劃爲小鑛區。

採金夫所採的金。每日由把頭括收。交與事務員。照金場公定行市買收。其價以金質而異。然普通一多能尼克値大洋二元乃至二元五六角。約市價之半。是等沙金。送至黑河溶解爲一定金塊。直接買却於哈爾濱。或北市場行市稍低而賣與黑河各銀行。砂金收買業。錢舖。再者採金夫的食糧。販賣雜貨。是金錢業者的副業。然其價約黑河市場行市的二倍。以下各金業者皆以以上方法爲營業者。

(D)餘慶金鑛

餘慶金鑛。是官商合辦。營業所在餘慶溝。創立於民國二年。宣統三年李氏發見的。始爲商辦合資的計畫。後因官憲干涉。更變爲官商合辦。發見後於七月即開採後古龍乾河溝等。成績非常好。一時可使一萬以上之採金夫。然以後漸次衰微。至民國九年發見新溝。僅獲小康。位置去鑛呼瑪西南約百里。在新溝呼瑪爾河支流七十里的地點。主要採金地是餘慶溝。同上溝。古龍乾河溝。古龍乾大溝。

五道溝。闊拉滿溝等。金小粒多。光澤七五。巴生脫（百分率）乃至八五巴生脫。以純益的二扣。納給黑龍江省財政廳。採金夫稅每月一人徵收一索羅德尼克。剩餘以公定價額買收更從買收利得中納官利金稅。

(E)庫瑪金鑛

黑龍江省財政廳經營此處。光緒年間俄人發見。同收益掘之物。官營至今日。鑛區分爲二處。主要的是興隆溝。娘々溝。瓦巴力溝。大拉子溝。庫瑪溝等。此等散在於呼瑪縣。而在呼瑪爾河河口的百五十里的上流。尙有多數的小溝。此外吉龍溝。金龍溝。博西力。西烏勒諸溝。皆散在呼瑪爾河支流地方。金質良好。七十巴生脫乃至九十巴生脫。採金夫稅每月一名一索羅德尼克。供給食糧及買收沙金。皆廣信公司一手爲之。供給是納付利益二扣的官貨利。買收是利益的五扣。官辦自採掘金鑛徵收金額的二扣爲官溜金稅。

(F)奇漠金鑛

經營者爲官商合辦。江省廣信公司在漠河設奇漠金鑛局。管理漠河。奇乾河。己卞戈三金鑛。本金鑛光緒七年發見。光緒十五年官商合資組織資本金二十萬元的。漠河金鑛有限公司。其後因團匪事件俄人侵入。暴虐盜掘。以致揑頹不振。光緒二十八年編爲北洋鑛務局直轄。然因採金幼稚。與看視連絡之不備。成績不甚好。宣統三年移爲江省直接經營。民國八年五月與乾河金鑛合併。似乎爲廣信公司所經營。

漠河金鑛是在瀕漠河七十里的地點。因爲散在阿勒昔哈河上流的支流方面及神仙洞河上流地方。交通爲興安嶺所遮。頗感不便。然至冬期在河上可以橇船運送。神仙洞附近阿瑪爾河上流有狠多未曾發見的有望金脈。近來鑛出產狠減少。金質是八十巴生脫。奇乾河金鑛地。散在奇乾河上流。稱吉。一間房。出金額漸次減少。本地金質是六十巴生脫乃至七十

巴生脫。己卞戈金鑛在永安東南四十五里的地點。胥視為成績優良。然現在詳細不明。已無希望。現在金鑛使用採金夫數約八千名內外。然本金鑛尚有多數未發見地。將來若發見新溝時。前途尚屬有望。現在開鑛年數甚古。餘屑漸次減少。採金人夫金稅每月一人課收一索羅德尼克。採金以公司公定行市(大洋二元四角)買收。納付官利金。為利益的五扣。一切食料物貨由廣信公司供給。納付官利。為共得利的二扣。

(G)梧桐河金鑛

民國五年發見之蘿北縣太平溝西南百八十支里梧桐河流域的金鑛是江省直轄。因為出產減少。馬賊橫行等。聞目下事業已閉鎖詳細不明。

(H)寬河金鑛

目下雖中止。然將來尚屬有望的金鑛 地點是在黑龍江上流布澤克俄國部落對岸流的寬河上流。去河口約九十里。餘慶溝。位於屬古龍乾河溝東南。民國八年發見。金質良好。總在八十八巴生脫左右。但詳細不明。

(I)古拉林金鑛

在呼倫貝爾地方額爾古納河岸哈爾哈河口。關係俄人經營。詳細不明。

(J)安平河金鑛

與上同地方。在牛耳河與哈爾河中間。詳細不明。

(K)其他金鑛

金鑛業者名	成立年月	事務所在地	代表者名	資本金	採金地點	備考
安業金鑛股份公司（本公司達崟金鑛公司本年五月合併）	十二年	黑河	劉棨西		庫倫河、紅旗河地方隔黑河往西北一八〇華里地	庫倫河是本年二月發見金質有九二%七尺達層層歷有四尺

德源金鑛股份公司	十二年。	同	徐星齋	一萬元	法別拉河流域隔黑河一五〇乃至二〇〇華里地	以前或時有盼望覲雖然現在事業不振爲閉業
至誠金鑛股份公司		同	祁海山		西灰窪之南方	金質九〇%以上有九尺達層、府壓有二尺
麗源股份公司	十四年	同	李學綍	二萬元	雅魯色渡之兩條河	
裕選股份公司		同				金質九〇%現用鑛夫二百多人
大吉金廠		同			吭拉草溝	金質八〇乃至九〇%
乢兒溝金廠	十五年	同	呂華堂		張家營子西方隔黑河二〇〇華里地	有六七尺達層現用鑛夫二百人
古溪金鑛股份公司	十二年八月	同	劉谿舫	七萬五千元	法別拉河流域、東古闞西古闞河隔黑河二八〇華里地	金質九五%實在有望雖然係外部金鑛及鑛區爭議不止
邊業金鑛股份公司	十二年九月	同	陳勛五	三萬元		
殖邊金鑛股份公司	十二年十二月	同	王叔明	四萬元		
振興金鑛股份公司	十二年	同	邵宇禮			
興華金鑛股份公司	同	同				以上各金鑛在逹源金鑛地帶即別拉河流域或在璦琿交界與安嶺地方之採金地方也此金鑛開鑛以後未得收利益因爲閉業者十分之六又有出本之難或係包工人之瞞僞爭議者爲此光景甚不巨
璦龍金鑛股份公司	同	同				
龍鎮金鑛股份公司	同	同				
金邊金鑛股份公司	同	同				
二龍金鑛股份公司	同	同				
麗生金鑛股份公司	同	同				

德裕金鑛股份公司	同	同		
永利金鑛股份公司	同	同		
市民金鑛股份公司	十二年九月	同	丁宮堂	十萬元
大成金鑛股份公司	十三年	同		二萬元
源利金鑛股份公司	十二年十一月	同	李福臣	一萬元
達雀金鑛股份公司	十二年	同	張雲閣	六萬元

（註）黑河一〇〇華里地上流卽白石砬子與達雀溝嫩江縣管五呼瑪心及湯家管轄

此等以外。若再加上私人携帶出境。其額實是莫大。現在黑河沙金買收商。除四銀行以外。尙有三十家商舖。最後特收官有鑛區招工規則錄此。以供參考。

四 最近自黑河移至哈爾濱方面沙金額

以上將金鑛公司現況簡略述完。更將璦琿海關所統計最近沙金移出額列記如左。（大洋元換算—海關平銀一●〇〇比大洋一●五〇）。

民國六年四百四十三萬元（千以下不算以下皆同）
七年六百十一萬元
八年二百八十三萬元
九年不明
十年二百九十五萬元
十一年四百四十四萬元

五 黑龍江省官有鑛區招工暫行章程

（民國十三年新定）

第一條漠河。奇乾河。室韋三縣。已爲官有鑛區。廣信公司現在已得採鑛各鑛及鑛商（指鑛業者）許可。除採鑛各鑛以外均一律開放。得加工夫採鑛。

第二條鑛商把頭（指採金夫班長或採金經驗者）無論誰凡欲在官有鑛區內採鑛者。均至本廳（指在齊々

哈爾黑龍江省實業廳即發布本令處）出願。或經該管轄縣廳得出願許可照後始得前往赴採鑛。

前項執照（許可照）以六箇年爲期限。過期無效。

第三條凡受採鑛許可者。須納入全滿地圖河流本支流說明書一枚。並大洋二十元。

第四條受採鑛許可者。須以自辦費爲之。官署不能代辦。

第五條見有確實金鑛時。自己經營或官經營。均給採鑛者便宜方法。

第六條自己經營時。須照本省官有鑛區章程經營。

第七條官經營或由官招他商（鑛業者）承辦經營時。須受本廳出願調查命令。將承辦者調查確實時。可隨時開採。開採後照各官營金鑛慣例。對每一索羅鐵尼克金大洋二角。麥粉販賣每一封度大洋一角。作爲獎勵金。新溝和採鑛完了時。本獎勵金即止。

第八條在官有鑛區內無許可照而採鑛者均加處罰。

第九條本章程若再有不完備時。得呈請修正。

第十條自本章程公布日實行。

六　黑龍江省官有鑛區包辦章程

第一條漠河。奇乾河。室韋三縣官有鑛區。得招商（鑛業家）承辦經營。

第二條承辦經營鑛區。仍屬於官有。官設局經營。並且可以徵收承辦經營者及其他各商之稅金。

第三條承辦鑛區。以金溝爲限所有溝附近凡水本溝。均爲此所有範圍。

第四條凡有欲承辦經營者。須得本廳許可。並發給包辦執照始能開採。

第五條凡欲得承辦許可照者。須納入全鑛區圖本支流各河及面積說明書一枚。並現公費大洋五十元。

第六條承辦經營以十年爲滿期。欲繼續時。在六箇月以前。向本廳呈請以待調查處理。

第七條所有承辦鑛內營業工作等事經營者。得自計盡進行。

第八條凡鑛內應用的護勇。（看視護衛兵）經營者自

出資募集。並自備銃器子彈。官局及派遣官。仍負保護責任。

第九條在承辦經營者鑛內有食糧雜貨專賣金沙專買權。倘有私自賣貨。買金隱匿密運者送官局照規章處罰。

第十條官局徵收所產額百分之五爲征收官金。

第十一條官局徵收所得純益金百分之二十爲金利稅。

　前項純益是表示買金原簿及賣金簿之差

第十二條官局征收貨利。(賣貨正稅)是照賣出原簿買入(買貨)原簿百分之五徵收。

　前項貨利。是官局徵收與國稅無關。

第十三條承辦經營者。每年末決算自一切收支所得純利。向官家報效金百分之十五。又納報效等辦實業專款百分之五。

第十四條承辦經營者。官金金貨利等(除前項十三條)每月末決算。照章納入報效金。決算後一月以內納入。不得遲延。

第十五條各商稅及妓館賭博稅。由官局徵收。與承辦經營者無關。

第十六條官局所用家具什器。均經營者支辦。

第十七條承辦經營者。得採鑛許可時。須先納大洋五十元爲抵當金。至滿期返還。

第十八條得承辦經營許可者。至四箇月後。不開採或中途停止者。將抵當金沒收。

第十九條承辦經營。若或有依賴指示事項。可依賴官局處理。

第二十條若本章有缺點時。可呈請修正。

第二十一條本章程自公布日施行。

　關於以上所揭。一般鑛業家有不滿者。當局對於鑛務知識缺乏。單欲得眼前徵稅收入。若遵奉此規章。金鑛經營純益金不過大洋四五角。(但對於一索羅德尼克)蓋此地比他縣鑛區扣的非常多且因警備不足。交通不便。希望者甚少。之故耳。

直隸全省產藥調查

達仁

北京達仁堂。爲樂達仁氏所經營之藥肆也。亦卽北京同仁堂之分身也。同仁堂始於清康熙年間。至今將三百年。南北各省。無不知同仁堂之名。樂達仁氏。以研究醫藥爲目的。改良飲片。則採藥一事。不得不實地調查。俗謂地道藥材也。大抵北京普通藥肆。其所需藥材。皆取求於藥行會館。而藥行會館之購藥材。則每年祁州大會時。往祁州購買。以備一年之用。究竟藥材之產地不知也。雖有冠以地名之藥。如川厚朴。廣橘紅。杭白菊之類。亦不過爲一種產地之記號。藥行所售。或祁州所售者。皆不足以證其地道與否。樂達仁氏。於民國二年時。創設達仁堂於上海。繼而天津北京漢口。皆有達仁堂矣。樂達仁躬往直隸各縣調查。並派員分道以往。直隸全省各縣所產藥材。瞭如指掌。而朝陽建昌撫寧廣昌淶水遵化遷安多倫各縣所產者。既多且佳。其銷路於直隸全省而外。更不少轉營口以入於南省。經煙臺以入於山東。遠而至於日本於及南洋歐美。直隸所產者殊不鮮也。今以其調查之直隸全省產藥。公布於世。東北藥材不少。何妨有心人而往調查焉。編輯者附注。

直隸全省產藥調查目錄

杏仁。蘇子。黃芩。赤芍。蒼朮。桔梗。麻黃。柴胡。葛根。甘草。郁李仁。紫草。黃精。防風。遠志。五味子。蒲公英。丹蔘。知母。升麻。地榆。益母草。地丁。黃柏。桃仁。兎絲子。枸杞子。黃耆。野山蔘。玉竹。苦杏仁。地椒。山百合。獨活。瞿麥。車前子。蒼耳子。茵蔯。苦蔘。藁本。貫衆。旋覆花。山豆根。扁蓄。青蒿。葶藶。一枝蒿。馬藺子。馬鞭草。薤白。香薷草。馬齒莧。金佛草。狼毒。石花。牛子。沙參。白朮。天花粉。地黃。威靈仙。五加皮。大薊。小薊。漏蘆。鼓草。荊芥。

白薇。紫貝金牛草。桑皮。桂皮、薄荷。大青葉。艾。括蔞。山查。酸棗仁。牛蒡子。南星。牽牛子。地骨皮。馬兜鈴。錦燈籠。白果。側柏。山網子。桑寄生。冬青。皂角。木通。銀花。鹿含草。雪蓮。黃連。芎藭。金蓮花。墜鈴草。扁扁草。金針。山丹。亞麻仁。桂枝、紫蘇。豨簽。細辛。藜蘆。麻黃。紫草。蒺藜。槐角。茴香。香附。蛇床子。蓖麻。蔓荊子。王不留行。豬苓。卷耳。地丁。蕪荑。馬勃。土茯苓。寄生草。夏枯草。長帶草。蓼。野菊。旱山漆。金鉤如意草。薏仁米。透骨草。藥蔽子。木賊。槐花。何首烏。

調查

(杏仁)朝陽南鄉產之、建昌全境有之。以縣南盤嶺產爲佳。建平南境產之。平泉除西北鄉外。餘皆產之。且能製杏仁油。承德南鄉及毛溝川等處、產甚多。亦能製油。年十餘萬斤。銷於營口。灤平有苦杏仁以西河拉海溝一帶爲多。本地人食用兼製油出境。又產大扁杏仁。以大峪對峪爲最多。爲出境之貴重品也。豐寧亦產苦杏仁及大扁杏仁。隆化全境產之。圍場南境各山產之。赤峯產而不多。僅供本地之用。多倫亦然。塌裏產苦杏仁較多。銷於祁縣、臨榆北山一帶產之、年約一千斤。銷於祁縣。撫寧北山一帶產之。銷於營口煙臺。昌黎亦產之。灤縣亦產之、遷安產甚多。以湯道河產者最佳。遵化北山一帶產之。銷於祁縣、密雲石匣鎮附近產之。食用兼製油。大石峪口外產大扁杏仁。不多。銷於京津。淶水產杏仁。爲輸出大宗。年可萬斤。有大扁杏仁。胡杏仁。小園杏仁。均銷天津。苦杏仁產於山中。易縣與淶水略同。完縣產苦杏仁頗多。有日商往該縣收買。亦輸出有望者也。廣昌各鄉產之。年六十萬斤。藥用及製油。兼作染料、大宗銷於祁縣。唐縣產苦杏仁。贊皇名產。西山一帶者最佳。銷路亦佳。

(蘇子)朝陽全境俱產之。用以製油。阜新亦產之。平泉。承德。灤平。隆化。圍場皆產之。臨榆年產三十餘石。撫寧年產二千二百餘石。昌黎產四百餘石。盧龍產八百餘石。密雲石匣鎮附近亦產之。懷柔全境皆產之。

(黃芩)朝陽全境各山中皆產之。建昌。建平。平泉灤平。隆化。赤峯各縣皆產之。圍場之三道溝等處尤多。每年有十餘萬斤。從圍場陸運至承德下板城。再由水路入關。多倫以縣東之場裏地方產最多。然不滿萬斤也。阜平所產。味甘力厚。性質純粹。銷於祁州。平山年產一萬斤。靈壽年產五千斤。邢臺。內邱亦產之。不甚佳。昌平。懷安。西寧。赤城。皆產之。

(赤芍)朝陽。建平。平泉。承德。灤平。隆化。多倫皆產之。圍場最佳。錐子山尤多。年可二三十萬斤。經承德下板城。再轉水路運入關內。臨榆。昌黎。遵化。密雲皆產之。撫寧較多。可二三萬斤。銷於營口。遷安亦產五六萬斤。銷於祁州。易縣產數萬斤。銷於保府及祁縣。

(蒼朮)朝陽。建昌。平泉。灤平。隆化。圍場。多倫。臨榆。撫寧。昌黎。遵化。懷柔。廣昌。邢臺等縣皆產之。完縣。遷安。尤爲大宗。

(桔梗)朝陽。建昌。平泉。灤平。隆化。圍場。多倫。淶水。易縣。廣昌皆產之。皆銷於祁縣。

(麻黃)朝陽。建昌。建平。多倫。臨榆。撫寧。昌黎。昌平。張北。獨石。懷來。蔚縣皆產之。

(柴胡)朝陽。建昌。灤平。多倫。昌黎。遵化。薊縣皆產之。臨榆。平谷所產之柴胡。銷於祁縣。遷安。遵化皆大宗。銷於京津。懷柔。昌平。易縣。滿縣。廣昌。定縣。邢臺。亦皆產之。

(葛根)朝陽。臨榆皆產之。撫寧爲大宗。每年二三萬斤。銷於營口。

(甘草)朝陽。阜新。建昌皆產之。綏東產甘草。爲數甚多。運至錦縣。再轉出口。建平以老河北爲

最多。年產二三十萬斤。亦經錦縣出口。赤峯。開魯。多倫所產。皆銷於錦縣及祁縣。西寧。保安一亦產之。懷來以城西小石營產者爲大宗。且極佳。寧河。東安。因安。廣昌。蔚縣。皆產之

(郁李仁)朝陽。平泉。隆化。圍場。多倫皆產之。臨榆。遷安、遵化皆大宗。銷於祁縣。撫寧產者其粒小而功效大。銷於煙臺營口。

(紫草)朝陽全境皆有之。撫寧北山一帶亦有之。銷於營口。廣昌亦有之。

(黃精)朝陽。承德。多倫。臨榆。撫寧。昌黎。遷安。遵化。昌平。廣昌皆產之。遵化清陵所產者尤佳。

(防風)朝陽產者。運至錦縣再轉南省。建昌。建平年以二三萬斤出口。經錦縣轉南省。平泉產者銷於京津。承德。灤平產者。銷於關內。赤峯全境皆有。平野所生。採取時用鐵。名曰鐵風。山地所生。採取時用鎬。名曰鎬風。銷於祁縣。隆化。多倫。臨榆。遷安。薊縣。平谷。昌黎。懷柔。昌平。西寧。赤城。涞水。易縣。滿城皆產之。銷於祁縣。撫寧所產者。銷於煙臺營口。

(遠志)朝陽。建平。平泉。灤平。隆化。赤峯。多倫。撫寧。遷安。涞水。易縣。完縣。定縣。阜平。平山。贊皇。邢臺。唐山。內邱各縣皆產之銷於祁縣。以供本國之用。皆去心。又涞水完縣內邱所產。竟推銷於日本。惟日本所用者。皆不去心者也。製藥所用。

(五味子)北方所產者。即北五味。南省藥肆所歡迎者也。朝陽。建昌。平泉。灤平。隆化。多倫。密雲。廣昌皆產之。

(蒲公英)建昌。撫寧。昌黎。樂亭。西寧。博野。天津。磁縣皆產之。

(丹蔘)朝陽。建昌。臨榆。撫寧。昌黎。樂亭。灤縣。遷安。盧龍。豐潤。玉田。遵化。薊縣。平谷。密雲皆產之。

(知母)建昌。臨榆。撫寧。昌黎。遷安。盧龍。豐潤。玉田。遵化。薊縣。昌平。懷安。懷來。宛平。淶水。易縣。完縣。滿城。廣昌。唐縣。平山皆產之。淶水。易縣。完縣所產者。銷於日本及他國。每年一百餘萬斤。藥材之出口大宗也。

(升麻)建昌。平泉。承德。灤平。圍場。多倫產之

(地榆)建昌。多倫。遵化皆產之。

(益母草)俗名坤草。北方特產也。多倫。建昌。臨榆。撫寧。西寧。懷來。東安。固安。淶水。易縣。完縣。滿城。廣昌。唐縣。武邑。涿縣。邢臺皆產之。由祁縣及營口以輸出。

(地丁)建昌。昌黎。玉田。滿城。定縣皆產之。鹽山產者。曰鹽地丁。

(黃柏)建昌。易縣皆產之。

桃仁。建昌。淶水產之。尤以臨榆。建寧。昌黎。遵化產者為佳。

(菟絲子)建昌。撫寧。昌黎。完縣。滿城。唐縣。天津。磁縣。成安皆產之。

(枸杞子)灤平。西寧。赤城。懷來。滿城。廣昌。蔚縣。靜海。天津。磁縣。邢臺。清河。威縣。肥鄉皆產之。

(黃耆)建昌。建平。灤平。多倫。遷安。懷安。西寧。張北。獨石。赤城、懷來皆產之。

(野山查)平泉。承德。灤平。遷安。遵化。薊縣。淶水。易縣。廣昌。蔚縣。邢臺皆產之。

(玉竹)平泉。多倫。臨榆。遵化。薊縣。懷柔皆產之。

(苦杏仁)朝陽。建昌。建平。平泉。承德。灤平。隆化。圍場。赤峯。多倫。保定。宛平。淶水。易縣。廣昌。唐縣皆產之。

(山百合)多倫產之。

(獨活)多倫。密雲產之。

(麥冬)多倫。撫寧產之。

(車前子)多倫。臨榆(北山一帶)昌黎。玉田。淶水完縣。滿城。廣昌。蠡縣。博野。唐縣。武強。

饒陽。安平。晉縣。寧晉。藁城。衡水。武邑。
鹽山。天津。東明。邢臺皆產之。
(蒼耳子)多倫。完縣產之。
(茵蔯)多倫。靜海。邢臺。任縣。唐山皆產之。
(苦蕒)多倫產之。
(藁本)多倫。廣昌產之。
(貫衆)多倫。臨榆。撫寧。遵化。薊縣。懷來。西
寧。懷來皆產之。
(旋覆花)多倫。天津產之。
(山豆根)多倫產之。
(扁蓄)多倫。撫寧產之。
(青蒿)多倫。撫寧。天津產之。
(葶藶)多倫。撫寧產之。
(一枝蒿)多倫產之。
(馬藺子)多倫產之。
(馬鞭草)多倫產之。
(薤白)多倫產之。
(香紋草)多倫產之。
(馬齒莧)多倫產之。
(金佛草)多倫產之。
(狼毒)多倫。撫寧。廣昌產之。
(石花)多倫產之。
(牛子)多倫產之。
(沙參)臨榆。撫寧。昌黎三縣所產者。出口每年一
萬斤以上。銷於營口祁縣。樂亭。灤縣。鹽山皆
產之。
(白朮)撫寧。密雲皆產之。
(天花粉)撫寧。完縣。唐縣。磁縣。邢臺。阜平。
平山。元氏皆產之。
(地黃)臨榆。撫寧。昌黎。饒陽。天津皆產之。
(威靈仙)撫寧。廣昌產之。
(五加皮)撫寧產之。
(大薊)撫寧產之。年產三萬斤。銷於營口。
(小薊)撫寧產之。年產三萬斤。銷於營口。

(漏蘆)撫寧產。每年三萬斤。銷於營口。
(鼓草)撫寧產。每年三萬斤。銷於營口。
(荊芥)臨榆。撫寧。昌黎。淶陽。完縣。滿城。靈
壽產之。
(白薇)撫寧產之。
(紫貝金牛草)遵化產之。
(桑皮)撫寧。樂亭。遷安。遵化。完縣。南皮。東
安產之。
(桂皮)撫寧產之。
(薄荷)臨榆。邢臺。天津。內邱產之。
(大青葉)樂亭。灤縣。遷安。盧龍。豐潤。玉田。
遵化。薊縣產之。
(艾)昌黎。完縣。滿城。祁縣。吳橋。天津產之。
(括蔞)遵化。薊縣。完縣。滿城。祁縣。阜平。平
山。吳橋。清河。磁縣。邢臺皆產之。
(山查)昌黎。昌平產之。
(酸棗仁)臨榆。撫寧。滿城。廣昌。武強。安平。

深澤。束鹿。藁城。衡水。武邑。棗強。邢臺。
內邱皆產之。內邱產四萬斤。
(牛蒡子)撫寧。密雲。淶水。廣昌產之。
(南星)臨榆。滿城。廣昌產之。
(牽牛子)撫寧。懷柔。完縣。滿城。廣昌。天津產
之。
(地骨皮)撫寧。昌黎。磁縣。邢臺。威縣皆產之。
(馬兜鈴)密雲產之。
(錦燈籠)密雲產之。
(白果)遵化。薊縣產之。
(側柏)薊縣產之。
(山網子)遵化產之。
(桑寄生)遵化產之。
(冬青)遵化。薊縣。密雲產之。
(皂角)昌黎。邢臺產之。
(木通)昌黎產之。
(銀花)昌黎產之。

(鹿含草)遵化產之。

(雪蓮)遵化產之。

(黃連)遷安大宗出產。

(芎藭)遷安產之。

(金蓮花)遷安。獨石。懷來皆產之。

(墜鈴草)懷安產之。

(扇扇草)懷安產之。

(麻黃)蔚縣產之。

(紫草)廣昌產之。

(蒺藜)滿城產之。

(槐角)廣昌。邢臺產之。

(茴香)淸苑。蠡縣產之。

(香附)滿城。靈壽。東明產之。

(炮床子)滿城。武邑產之。

(蓖麻)完縣。滿城。南皮。天津產之。

(蔓荊子)完縣產之。

(金針)懷安產之。

(地椒)懷安。多倫萬全產之。

(山丹)懷柔。昌平。延慶。懷安。西寧。萬全。張北。獨石。宣化。赤城。龍門。保安。懷來皆產之。

(亞麻仁)懷安。西寧。萬全。張北。獨石。宣化。赤城。龍門皆產之。

(桂枝)涞水產甚多。

(紫蘇)完縣。廣昌。唐縣。邢臺皆產之。

(豨薟)滿城產之。

(細辛)滿城產之。

(藜藿)廣昌。天津產之。

(王不留行)博野。祁縣。邢臺。內邱皆產之。

(豬苓)建昌產之。

(卷耳)滿城產之。

(地丁)易縣。年產六七萬斤。銷於南洋。

(蕪荑)易縣產之。

(馬勃)廣昌產之。

(土茯苓)廣昌產之。
(寄生草)廣昌產之。
(夏枯草)武邑。天津。威縣。邢臺皆產之。
(長春草)吳橋產之。
(蓼)天津產之。
(野菊)天津產之。
(旱山漆)吳橋產之。
(金鉤如意草)靜海產。奇藥也。
(薏仁米)吳橋產之。
(透骨草)清河。威縣產之。
(萊菔子)威縣產之。
(木賊)清河產之。
(槐花)威縣產之。
(何首烏)贊皇好特產。遍山皆生。邢臺亦產之。

草木

讀詩可以多識草木鳥獸之名。採藥亦可以多識草木鳥獸之名。本篇藥名。有類似人之姓名 如蘇子。葛根。甘草。黃芩。黃精。黃柏。黃連。黃耆。馬鞭草。馬兜鈴。馬齒莧。馬蘭子。白朮。白芍。白薇。白果。石花。石斛。桑皮。桑葉。桑寄生。牛蒡。金蓮花。金銀花。夏枯草。何首烏。蒲公英。王不留行。有類似人之別號者 兎絲子。枸杞子。車前子。蒼耳子。牽牛子。山網子。蚊床子。蔓荊子。萊菔子。有類似日本人姓名者 野山薐。山百合。旱山漆。又日本人以獨活牛蒡爲普通菜蔬 此皆多識於草木之名也



專載

蔬菜栽培論

吳楹樺

第五章 病蟲害之驅除法

蔬菜栽培。往々發生病害。生育半途枯死。故不可不注意及其驅除法。

普通容易發生之害虫。爲蚜虫。青虫（紋白蝶之幼虫）種蠅等。驅除法。發見時。次第捕殺之。用驅除劑。容易而有效者。則爲除虫菊。石鹼合劑。（調合法。石鹼一匁乃至二匁。除虫菊粉一匁乃至二匁水一升互相混合）用噴霧器撒布。或毛筆塗布。當卽死滅。

病害蔬菜亦多。可是主要者。白菜。甘藍。大根等發生者爲腐敗病。豌豆烏頓粉病。胡瓜數日中黃變

枯死背透病。此等之病害之發生時。將被害部速摘去燒之。若猶憂其蔓延。可用曝露豆合劑。(硫酸銅百二十匁。生石灰百二十匁乃至百五十匁。水三斗五升乃至四斗之合劑)間隔一二週間。撒布豫防爲宜。

第六章 貯藏法

蔬菜之需要周年不能間斷。但是採收期。則有一定期間。且因市場需要供給關係。夏季供給過剩。價格低廉。冬季高價。隨時而異。因此蔬菜有貯藏之必要。

第一節 窖貯法

蔬菜類中採收後。有不能貯藏者。有不能加工者。然而能貯藏者亦不在少。冬季易於貯藏者。根菜類之多數。葉菜類及果菜類之一部分。就中如牛蒡。葱等。能於野外越冬。又如蘿蔔。胡蘿蔔。結球白菜等。可於埋藏土中。

貯藏中最完全者。爲窖室貯藏法。當於排水佳良丘陵等之傾斜地設置之。將蔬菜貯藏其中。但窖室內冬季溫度。不得過攝氏二度以下。亦不得至九十度以上。故窖深。入口小。裝置昇降階段。須防塞氣之侵入。又於上部一方設一大排氣筒。以防內氣之鬱滯。而窖中之溫暖日。則開之。使窖內空氣交換。寒冷時則閉塞之。以防塞氣之襲入。

第二節 乾燥法

將蔬菜中含有之水分。蒸發乾燥。防其酸化醱酵時可以長久貯藏。而得不時之珍品以。供給社會之需要。例如干蘿蔔。干瓢。干白菜等是。此等方法。從來唯藉日光乾燥之。因此不但需要多數之日。不幸快晴時少。則乾燥即不能行。故欲作業速而得良品。可使用乾燥器爲宜。

第三節 醃藏法

蔬菜之醃藏法。從古即實行。有鹽漬。酒粕漬。味噌漬。糠漬。醋漬等。更混合以種々材料。而有適

當之風味。就中鹽漬行之最廣。元來此等之方法、因有貯藏之旨趣而來。可是今日爲應需要者日衆。而多趨於製造方面。

第四節　罐詰法

罐詰法。係將蔬菜密封於鐵葉罐內。杜絕外氣之侵入。且有加熱細菌之方法。石刁柏豌豆等。多用之

第七章　蔬菜之分類

蔬菜之分類方法。有種種普通多因需要之部分。而類別之。

第一節　根菜類

根菜類爲需要地下部分之總稱。蘿蔔。胡蘿蔔。牛蒡。玉葱等。皆屬之。其需要甚多而栽培容易。欲求根菜類外觀美而肥大。且柔軟多汁。產出優良品質。當先選土質輕鬆。排水佳良之地始可。就蘿蔔。牛蒡。胡蘿蔔之類。土質粘重時。根部分岐。發育不完全。至排水不良時。爲招腐敗之原因。但適當之濕氣。又爲生育上之必要。欠缺時、則不免組織硬化。品質劣等。

蘿蔔好清涼之季節。高溫時期。品質反不良。故蘿蔔多於晚夏時播種。謂之秋季作物。其他多夏季作物。而於春季播種。

根菜類栽培最注意之點。土地宜深耕鋤。且施速效之肥料。而同時加里及燐酸亦必要之肥料。欲求根部越年採種時。寒地宜完全貯藏之。

第二節　葉菜類

葉菜類係需要葉莖及嫩芽之稱。蔬菜類中種類。最多而主要者如甘藍。白菜。菠菜。萵苣。茼蒿。蔥等需要甚多。除水芹。葱而外。其他生育期間短。且栽培容易。而具有特殊香味。頗適人之嗜好。

葉菜類之栽培。望其外觀品質之佳良。必不可使其成長遲滯。土質宜細軟肥沃。水濕宜養分之供給豐而肥料以速效爲貴。人糞尿油粕等。窒素肥料。最

為適用。

此種蔬菜。其性概冷涼氣候。早春及秋季栽培為多葉菜類最忌乾燥。故中耕宜注意。乾燥時當勤於灌溉而葉菜類之供採種用者。寒地宜特別貯藏之。

第三節 果菜類

果菜類係果實需要之蔬菜。其主要者加胡瓜。甜瓜越瓜。西瓜。南瓜。扁蒲。茄子。蕃茄。椒。豌豆草苺等。此中除草苺外。其他皆為一年植物。夏季之蔬菜。

果菜類多熱帶地方原產。其發育要高溫多濕之氣候故土質於播種期。宜注意。而苗床苗之促成。為更不可少。其多數之性質。比較為虛弱。栽培不易。故非注意周到。而難得良好之成績。果菜類之栽培上注意點甚多。就中其莖葉之繁茂。過度為不可。因其栽培之目的為求果實。故葉莖之繁茂至相當程度時。宜抑制之。使養分供給果實。而促其速成。果菜類之肥料。窒素質固不可缺。但加里及燐酸亦為必要。

第八章 根類菜

第一節 萊菔

名稱及來歷

一名大根蘿蔔。原產地為中國。地中海沿岸原種由濱大根改良者。

性狀及用途

萊菔屬十字科。根頗肥大。水分多。味淡泊。煮食漬物切乾等之外。生食亦可。因其辛味多可代為香辛料為最重要之蔬菜。

品種

萊菔古來各地栽培甚廣。品種亦多。通常則有時無大根。春大根。夏大根。及秋大根。四種。

(一) 時無大根除嚴寒而外。四時均可播種。數旬採收之。

細根大根尖棒狀。直徑五六分。長一尺許。純白酢

漬糖漬均可。

二十日大根　由歐米輸入。形甚小。有種々。色有白。赤。黃。紫等。生食糖漬適宜。

(二)　春大根晚秋播種。春期大根。缺乏時收穫。

二年子大根　葉極濃綠。密接地面。根白首青爲長尖棒。狀煮食漬食適宜。收量多。

龜戶大根葉淡綠色。根稍々小形。呈尖棒狀。首帶淡綠色。品質上等。漬物適用。

(三)　夏大根春期播種。由夏至秋。秋大根收穫前採收故爲貴重。

夏大根係　二年子。大根。春時改良形質。略同。三月種。七月收。煮食及漬用。

美濃早生大根葉淡綠色。直立根。尖棒狀。首綠色七月種時。九月收品。質上等煮食及漬物用。愛宕夏大根(春練馬大根)葉濃色。直立根。尖棒狀首綠色。肉質緻密。開花後食用。

(四)　秋大根八九月須。播種晚秋至冬期時收穫。一般根身肥大。質軟最佳。

練馬大根　日本東京府北。豐島郡。練馬村原產有早生種。及晚生種早生種稱丸尻。又尻太。適於煮食晚生種稱尻尖。又尻細漬用適宜皆純白。

方領大根　日本愛知縣。甚目壽村。方領原產爲長圓錐形。純白煮食用。甘味貯藏易。宮重大根。日本愛知縣。宮重村原產。根身尖棒狀。先端稍々膨。首部露出地上。綠色。漬物及切乾煮食均適用。

聖護院　日本京都市。聖護院町產。長圓形。甚大首綠色煮食適用。收量多。晚生櫻島大根。日本鹿兒島縣櫻島原產。有早中晚三種。早中生種。紡錘形甚大煮食漬物皆宜。晚生種。爲球形。最大一個十二貫匁以上。三四月頃採收煮食用。

氣候及土質

冷涼氣候。膨軟砂質壤土適宜重粘土壤。生此根甚輕鬆瘠薄土地。外皮粗糙生育惡。辛味强且收量少。

栽培法

一、種子中粒比大粒增收一割四分。比小粒增收四分。二年古種發芽遲一日。根肥大品質良。收最多三年古種則反。

二、種之手揩中粒篩選或鹽水選（比重一•一）一割增收。

三、播種量點播一反步（六分之一天地）四合至七合條播一斤至二斤。

四、播種期東三省七月中旬。東京八月上旬。北海道七月下旬。四國九洲八月下旬。九月上旬。

五、整地關地宜仔細深耕土塊碎裂之。

品種	畦寬	株間
大形種	三尺	二尺
中形種	二尺	一尺二至一尺子寸
小形種	一尺五寸	四寸至五寸

六、播種　降雨後。土地溫氣適宜時行之。若乾燥時。豫播前灌水。發芽始易種子。或條播覆土一二寸。

七、肥料有機質堆肥。土糞。用爲基肥其他人糞尿等窒素肥料。混用亦宜。肥料中途缺乏。則增辛味。

八、間引二回行之即可。一回時。發芽後。十日間本葉三枚時。一穴二株。二回時。一回終了行。之一穴一株。玆述間引之要點。

一、留子葉之方向與畦面平行者。

二、除子葉幼莖色之濃淡者。

三、除子葉發育之過大過小者。

四、除形之不正者。

五、除虛弱及病虫害者。

九、中耕除草培土間引終時。即行中耕。雨後適當時行除草中耕最後中耕。宜培土。收穫因品種播種期及用途等不同。收穫期亦異。過早時收量少過遲時外皮及肉質硬化。且生空洞故充分發育。適宜時採收之。

病蟲害

黑腐敗病。白腐敗病。青蟲。蚜蟲夜盜蟲。

第二節　胡蘿蔔

性狀及用途

胡蘿蔔屬繖形科。二年生植物原產地爲英國。又中央亞細亞。栽培起原。在二千年前。根柔軟甘。味芳香滋養甚富。煮食嫩莖葉可浸食。又爲家畜之濃厚飼料。

品種

瀧之川胡蘿蔔。日本東京府下瀧之川之原產棒狀。長二尺四寸。徑一寸四分。外皮橙黃色。品質上等晚生收量多。

札幌胡蘿蔔。長圓錐形。濃橙黃色。品質上等。收量多中生種。

三寸胡蘿蔔。鈍圓錐形。甚短橙黃色。品質上等。早生良種。

金時胡蘿蔔。長圓錐形。外皮深紅色質軟味甘。晚生種收量多。

瀧千保定府產。品質中等。

氣候及土質

寒暖適時。冷涼氣候深耕砂質壤土適宜。腐植質過多地栽培時。外皮帶暗色。不鮮麗又重粘土多生歧根。及外皮疣瘤。

栽培法

一、種子採用有毛者。

二、反當播種量點播一升。條播三升。

三、播種期六七月頃。此爲秋冬用種。早生種。春季解氷時。播種。

四、株間

大形種	一尺	畦寬　一尺
中形種	八寸	一尺
小形種	五寸	一尺

五、肥料與蘿蔔同。宜多加過燐酸石灰。

六、間引發芽後。一月餘。本葉三四枚之時。將密生部漸次二三回行之。

七、灌水過乾燥時。發芽困難。宜灌水以促苗之發生。

八、中耕除草與大蘿蔔同。

收穫

播種後。八九十日為適期。過時質硬。甘味減少冬季貯藏於乾燥窖室內。覆以乾土。或河砂。品質可以不壞。

病蟲害

病害有根腐病。紋羽病蟲害有根線虫蚜蟲。

第三節　牛蒡

性狀及用途

牛蒡屬菊科。肉質稍々粗。硬與胡蘿蔔有共同之需要。適用各種之調理。貯藏容易能以永久。

品種

瀧ノ川牛蒡。根身細長。肉質柔軟品質上等。收量多。

砂川牛蒡。東京府北多摩郡砂川村之原產。形狀似前種。稍々短。

札幌牛蒡。北海道札幌附近之原產。根身細長。品質上等。

梅田牛蒡。埼玉縣南埼玉郡內牧村字梅田之原產。根身稍々短粗。易生空洞。肉質柔軟。收量多。

大浦牛蒡。千葉縣匝瑳郡匝瑳村字大浦之原產根身極粗。為紡錘形肉質柔軟。收量多。

氣候土質

寒暖氣候皆適宜。土地膨軟肥沃。排水佳良處最好土質輕鬆時。則肉質硬化。且易生空洞。

栽培法

整地之法與胡蘿蔔無異。仔細深耕。土塊碎細畦寬一尺五乃至二尺五寸。施以原肥條播或點播發芽後三四回。間引行之發育之旺盛及葉卷曲者除之。最後留一株。一尺乃至一尺五寸之株間距離漸次中耕除草肥料除土糞大豆粕外可多少增加過燐酸石灰以促進風味。

播種期。當在四月中頃收量可以增多。

收穫

春種三四月播種。當在秋冬收穫。秋種九月時播種當在翌年六月時收之。

病蟲害

病害菌核病。蟲害蚜蟲。最烈。

第四節　馬鈴薯（土豆子）

名稱及來歷

馬鈴薯一名瓜哇薯。一名荷蘭薯。一名洋山芋。最重要需根作用。除小麥外占世界農產一大宗。在歐洲產額最大德意志每人。平均一百八十貫。

馬鈴薯原產南美洲智利國。有野生種。是其明證厥後北美。東西班芽。更由西班芽而意大利。栽培始盛。日本今亦傳八。種植漸見重要。吾國種此不知始自何時。要必遠在海通而後。以僑華洋商需要甚巨。各地間有栽植惜未廣傳播。

性狀及用途

馬鈴薯與煙草。蕃茄番椒同屬茄科。原爲一年生植物。惟自栽培以來。變爲多年生植物。塊莖可爲食可作飼料或供酒精澱粉之製造晒乾後。並可久藏爲行客裏糧之用。

品種

阿利露芝。西美利加產。性強健各地風土適宜。爲最普及之種收量占第一位。葉綠色有皺文。莖短薯長。橢圓形橫斷面扁平。芽淡紅色。外皮收穫時。淡紅色。皮薄味美。澱粉量少。

打固他。薯大橢圓形。斷面扁平。芽白。外皮淡黃色。皮粗糙。味美。澱粉量多。

阿利露芝早稻田。比阿利露芝形稍圓形。圓皮厚質軟芽淡紫色。

厚達移波露芝。收量占第二位。莖小薯大形橢圓。斷面扁平。皮粗糙而薄。芽微色外皮暗黃色。肉質緊水分少。味美。澱粉含量少。

陸拉陸維幼卡。莖大。薯中形長。橢圓形。斷面扁

外皮暗黃。收量多。澱粉多。

厚崖移渡野冷繁渡。小形長楕圓形。斷面圓皮厚芽白。外皮暗黃。收量多。

阿美利加紋大。莖高薯中形。長楕圓形。斷面圓。外皮暗黃澱粉少。

阿利標。莖丈高。薯大楕圓形。橫斷面扁。外皮暗黃。芽白肉白。

雪片。葉含紫色。莖高薯小形。長楕圓形。斷面扁皮粗糙。肉純白。澱粉含量極多。

巴邦苦士西。莖丈高。薯球形。外皮暗黃皮薄。澱粉量多。味極甘味。

氣候土質

馬鈴薯生育期短。宜於較寒之地。在生育期。以潤濕涼爽及陽光充足之氣候爲宜若遇炎熱。徒促開花有碍結塊。

土壤宜擇砂質乾燥之壞土。如淤濕即致種苗腐敗茲各土質之適宜者。

壤土	大形	澱粉含量少	收量多	外皮粗	
砂土	大形	澱粉含量多	收量多	美味	瘡痂多
粘土	大形	澱粉含量少	收量少	外皮粗	瘡痂無
粘質壤土	小形	澱粉量少	收量少	外皮粗	瘡痂無
有機物多量濕地		澱粉量少	收量少	病害易	

由以上觀之。馬鈴薯宜於砂質土壤。故栽培之。當選砂土地。

栽培法

一、種薯　具有固有形質收量最多。正形比不正形增收。百分之五。大形比小形收量多。(北海道試驗大形百斤中形八六斤小形七八斤)

二、種薯之予指。二十匁內外。最佳。三十匁以上可切爲二個。十五匁以下可兩個並植但切之半面種薯約減收百分之十。切斷面。長者可橫切、圓者可縱切上面塗以木炭粉。或煤。

三、種薯之分量。畦寬二尺。株間一尺時。每反當用五千四百個。試驗之結果株間七八寸比一尺四五寸收量增加。

四、植付方法。先施以基肥將薯橫植於肥料之側。斷面向下覆土因時期土質而異。約一寸五分至四寸覆之太深。則成熟期遲緩。收穫費力。覆之太淺。薯之皮色青。形狀不一收量少。

五、發芽日數。溫暖時。十日至十六七日。寒冷時二三十日位。

六、摘芽。摘心。摘花。

一、爲謀蔬菜發育之健全。數芽內留一二芽卽可。大形品質可產良好之塊莖。

二、莖至五六寸時。爲摘心時。多少能增加收量。

三、摘花可增收百分之六七。然需要勞力。故大面積可加以考慮。

七、肥料 堆肥。過燐酸石灰。木灰等。補肥可施以大豆粕之腐熟液。

八、中耕除草。薯苗未出之前。須耕耘一二次。出苗時。如有霜患可以草覆之保其溫暖。下雨後急宜中耕。早耕宜深晚耕宜淺。如用彈齒除草器。其功用不僅可以除草。并可破碎土皮。凡雨後或當地面結實時。最適於用。至葉蔓蔽地。則停止中耕。又苗長數寸時。以馬糞或稿稈蔽地。一可制限雜草。二可增加收量。

收穫

馬鈴薯越九十日而或熟。葉部黃萎。卽可收穫。或提前掘取以佐食。亦可。收穫有一次收盡者。有在每株先掘數個者。如地氣焦燥。不妨待完熟後收取。收穫後急宜安放勿晒晾。又收穫宜在雨季未來以前雨後收取。則薯易變黑。不耐儲藏。

病虫害

馬鈴薯之病虫害。爲疫病瘡痂病。七星虫等。

(未完)



遼東史話 (1)

島田好 著
傅于思 譯

一 大眞國之遺跡

在復縣海岸與關東州連界之處。有名爲長興島者。島中有山名黃山。(一名大孤山)山上有石城。石城中古井之口。鐫有「天王」二字。蓋爲金末元初。在遼陽自立。自稱天王。國號大眞。梟傑蒲鮮萬奴之遺跡歟。

蒲鮮萬奴果爲如何之人物。大眞國果爲如何之國家。在日本文學士箭內亙氏所著滿洲歷史地理第二卷。題爲東眞國。(大眞國後改爲東眞國)之疆城內。已詳述之。據云。

金之宣宗六年。宋軍來侵。蔡州。大敗而歸。此時金之副將名蒲鮮萬奴。其後五年。金軍防蒙古之兵於野狐嶺附近而大敗。時萬奴又爲金之監軍。後未幾彼又至滿洲。於宣宗之貞祐二年。拜遼東宣撫使。居咸平。(今之開原)以當滿洲方面鎮撫之大任。而此時巳懷異志。專伺機會到來而動。後因耶律留哥之叛亂。遂與萬奴以好機。留哥。契丹人也。先仕金。以統率滿洲方面之契丹人。後因蒙古成吉思汗起兵。金廷遂疑契丹人爲蒙古內應。新有所設施。留哥遂不自安。於金帝永濟之崇慶元年。遁至農安。(今之農安縣)韓州(今之奉天省八面城)之地。集兵十餘萬。爲其都元帥。雖一時威振遼東。而不久卽降蒙古、卽被命鎮守其地。於是宣宗大怒。命遼東宣撫使蒲鮮萬奴伐之。萬奴乃率兵四十萬北進。與留哥之軍戰於歸仁縣。(今昌

圖府）北之河上。金軍大敗。萬奴集散卒奔東京。（今之遼陽）留哥乃入咸平改稱中京。奄有今之鐵嶺以北之地。翌年三月。彼選精銳配置瀋州。（今之奉天）廣寧。（今之北鎮縣）之兩城。以備留哥之南下。與蒙軍之東進。自居東京。觀望形勢。金之國都。既遷至河南開封。國勢日蹙。彼知挽回頹勢不復可望。遂據東京而叛。於貞祐三年十月。自稱天王。國號大眞。改元天泰。然其後在咸平之耶律留哥。果率兵南下。一舉而破東京。萬奴遁於何處。不明。元史木華黎傳。載太宗十一年。（貞祐四年）七月。蒲鮮萬奴率衆十萬遁於海島。雖萬奴為何人所逐遁於何島。未詳。而萬奴自前年由東京被逐以來。曾居蓋州。附近。或為木華黎之軍所攻。或見其軍究之盛而辟易。假定自蓋平附近遁入海島。有人更在此假定之上更進一步。以所謂海島即今之黃海或渤海等處。吾人究不能不以其推測之過於武斷也。云々。

氏對於海島二字。斷為朝鮮北境圖們江下流々域。並謂萬奴自此更逃遼東。後又遷圖們江下流域。建立大國。名曰東眞。統一慓悍之東方女眞族。南侵高麗。西脅金人。雄視東陲。約二十年。遂與新興之蒙古相對峙。實為當時之二大勢力。云云因與本文無甚關係。姑從省略。

氏又坿記謂京都大學之內藤博士於明治四十二年在圖們江流域延吉府之東一里之城子山。發刻有天泰年號之古銅印之蓋。以城子山為東眞國南京之故址。又明治四十年京都大學之小川博士踏查朝鮮咸鏡北道會寧府三十號里之雲頭城。發見鐫有「天」「王」等字之古瓦。故斷定雲頭城為萬奴之遺址云。

箭內氏旁引博搜。實極精緻。但余於氏所謂遁入海島云。非海中之島。乃圖們江流域之言。不能無疑。余以為萬奴或在蓋平坿近一時遁入海島。

而其後以該島接近大陸。對於蒙吉軍不能絕對安全。並以島小不能容十萬之衆。故不久棄島而入於圖們江流域。以新陣容。以余之見。所謂海島似卽長興島也。

盛京時報社發行之東三省古蹟遺聞二三七頁。黃山石城題下有如左之記事。

劉萃言云。復縣城西南長興島中。有山。名黃山。一名大孤山。距城百餘里許。山勢險峻。最上有石城。由東北麓僅能登之。其中有峯。最峭拔。俗稱點將臺。南有一眼之古井。井口刻有「天王」字樣。俗傳唐時姜興本據山稱王。山後有三義祠。現已頹廢不堪亦不知係何代建創。惟西南隅有明萬歷年間重修之碑記。碑旁有古柏數株。高參雲霄。亭々如蓋。云々。

劉萃言氏係何許人。雖不能知。而東三省古蹟遺聞乃盛京時報社徵稿而編輯者。恐劉氏卽爲長興島之住民歟。又文中所謂姜興本係如何之人物。正史中有無記載。余亦不暇查攷。但薛仁貴演義中。載有姜興本之事。卽去此三十里有。山名風火山。山中有强盜三人。占領之。

强盜一名李慶紅。一名姜興霸。一名姜興本。自稱大王。手下有數百之嘍囉。白晝殺人。黑夜放火。居民商賈。受害不淺。

（見第六回樊家莊英雄仗俠義・風火山强盜改邪心）。

薛仁貴捉三个强盜、直言痛斥。三人一時醒悟。頓悔前非。願改邪歸正。仁貴大悅。曰。爾等若往龍門縣投軍。爲國效力。我乃饒爾等性命。三人云。謹遵臺命。卽刻前往。

（第七回。洪海憐才一心攆婿。仁貴易名二次投軍）。

所謂此處者。乃樊家莊之代名詞。書者似指山西省龍門附近之地。然而樊家莊與風火山。或有實在之土地。或係架空之名詞。不可得知。以余所

測。當係架空之名詞歟。薛仁貴演義。雖係低級之講談本。而在東三省則以薛仁貴爲半神的英雄。甚恭敬之。該演義流行坊間。家喩戶曉。天王二字。或亦係該演義所流傳歟。薛仁貴從唐太宗征東。屢著奇功。至今殆婦孺知名。無庸贅述。若前述「天王」之文字口碑。係出之演義。則空中之空。玄中之玄。殆無何等歷史上之價值。況乎據演義所載。姜興本在風火山稱大王。決非據長興島而稱天王者也。

要之以余所思惟。天王卽大眞國王蒲鮮萬奴。又與前述之雲頭山瓦文台觀之。則此井口之文字。係萬奴受蒙古之壓迫一時逃入長興島暫阬之際所鐫之。彼之出人圖們江。殆爲以後之事。又有疑井口之文字。係萬奴於蓋州敗衂時。其部下所鐫。而非萬奴自身所鐫者。云云。然萬奴之據遼東僅九箇月。且當時兵馬倥偬。席不暇暖。彼果有餘暇於一南方孤島上派人鐫彼之尊號乎。又彼之勢力在遼東一帶曾已如斯確立乎。故吾人究不能不斷定爲萬奴自身之往鐫也。不但此也。敗於蓋平而逃於長興島。在地理上亦非不自然之推測也。總而言之。余於此提出一疑案。希篤學之士之研究。若能合文字之字體與山上之石城。及山後之古廟。人細心研究。當必不無所得也。

二　唐王征東與傳說

本篇卽紀述唐太宗親征高麗。與關於此事之地方傳說也。據滿洲人民之口碑。與旗人之傳說。其最多者厥爲唐王征東與滿洲發祥之事。故當研究地方鄉土史者。殊有知悉之必要也。唐太宗聰明英武。大志宏量。隋末紛亂之際。克佐其父太祖征服群雄。統一中國。卽位後。更討突厥。平吐蕃。征高麗。其威東自朝鮮半島。西及中央亞細亞。北自西伯利亞。南至印度。實漢人種有史以來最英武之一人也。高麗雖曾被漢武帝一度征服。

後又乘中國內亂漸次恢復勢力。當南北朝時代。遂占領朝鮮半島之北半。南滿洲之全部。及東蒙古之一部。爲海東之盛國。

以爲斯英主討如斯强國。況曾駐蹕該地。土民撮其事實。成爲豆棚瓜架之話題。殆非偶然也。

○

玆先將唐書所載唐王征東大略引述於次。貞觀十六年。高麗東部大人泉。蓋蘇文。弑國王。高建武。立王弟之子藏爲王。自稱莫離支。專擅國政。與百濟連合。侵新羅。新羅王善德遣使唐廷。乞救。太公乃詔諭高麗罷兵。高麗不听。太宗遂決興遠征之師。

卽貞觀十八年十一月。以太子詹事英國公李勣爲遼東道行軍大總管。以江夏王道宗爲副大總管。率步騎六萬。向遼東進發。又以刑部尚書鄖國公張亮爲平壤道行軍大總管。左領軍常何及廬州都督左難當爲副大總管。率江淮嶺峽之勁卒四萬。戰艦五百。從萊州浮海向平壤。水陸並進。以伐高麗。

十九年。二月。太宗親統六軍。自洛陽至定州。留太子於此處。三月。發定州。四月。在幽州之城南。舉行盛大之觀兵式。送出遠征軍。

四月。李勣渡遼水。攻蓋牟城。拔之。捕獲牲口二萬。糧十萬石。改其地爲蓋州。

五月。張亮所率之水師。途中襲擊沙卑城。此城四方懸絕。惟西面可登。程名振等夜自西門殺入。陷其城。虜獲男女八千人。進而游擊鴨綠江。

李勣更向遼東城進軍。高麗派新城及國內之騎兵四萬應援。但遭道宗之逆襲而大敗。失首級千餘。

太宗抵遼澤。見隋之遠征軍之士卒骸骨。暴於曠野。深致哀悼。厚葬之。五月渡遼水。撤去橋梁以堅士卒之鬥志。進駐馬首山。時李勣已圍遼東城。高麗軍悶唐軍可用抛車飛三百斤之石於一里外。大懼。在城上積木爲戰樓。以拒抛石。而李

勣布車成列。發石盡破之。又以撞車撞樓閣。無不傾倒者。太宗亦親率甲騎。一萬與李勣共圍城。會南風强烈。太宗乃縱大悅西南之樓。延燒城內。屋舍殆盡。焚死萬餘人。唐兵登城。々遂陷。捕獲兵一萬。戶四萬。糧五十萬石。改其城爲遼州。先是太宗自定州至遼東城。每數十里置一烽火臺。預約遼東城陷落。卽擧烽火以報知太子。越六月。太宗進攻白崖城。此城倚山臨水。四面懸絕。李勣以撞車破城。々中矢石如雨降。太宗臨城之西北納城主孫伐音之降。捕獲士女一萬。兵二千四百。改其城曰巖州。任孫伐音爲巖州刺史。同月太宗進軍安市城。高麗北部都督高延壽。南部都督高惠眞。率高麗靺鞨之衆十五萬來援。太宗命李勣率步騎一萬五千布陣西嶺。命長孫無忌及牛進達率精兵一萬一千自山北出狹谷衝敵之背後。太宗親率步騎四千自敵營北高山指揮諸軍。一齊圍攻。高麗兵大潰。失首級萬餘。延壽率衆投降。

太宗乃選部督以下三千五百人各授武職。靺鞨之三千三百人。盡坑殺之。其餘之衆。放還平壤。高麗全國震駭。黃城銀城之兵相率遁去。數百里不見人煙。太宗因驛報戰勝於太子。名所幸之山爲駐蹕山。作破陣圖。刻石紀功。賜酺天下二日。薛仁貴建立奇功。卽此役也。唯安市城壘城固守如舊。太宗以爲安市地險而衆悍。但建安恃險。粟多人少。若出其不意而攻之。城必不支。果得建安。安市卽在掌中。李勣曰。不然。我積軍糧於遼東。西擊建安。敵將斷我歸路。不如先攻安市也。太宗然之。攻安市而不下。

在此時。張亮之水師。又在建安城下。與高麗兵戰而破之。

八月。太宗移營於安市城之東。李勣先開始攻擊。擬建壽等之降衆陣於城下。招降城兵。彼等堅守不動。見太宗之旌旗。必登城鳴鼓以拒之。道宗築土山攻城之東南隅。敵亦高城登雉。與之對抗。

李勣攻西面以抛石撞車破樓雉。城兵隨立木爲柵。道宗以樹枝包土作土𡈽。積爲山。於其中間之道。積木覆土其上。晝夜不捨。漸近城內薄。土山高處。崩而壓城。々雖崩壞一部。城兵自缺處出戰。反占領土山。塹斷之。積大鑗盾以自固。太宗下總攻擊令。連戰三日。終不能拔。太宗以遼東寒冷。水乾草枯。士卒不能久留。乃下詔班師。唐軍去城。城中皆屏息偃旗。城主登城拜手奉辭。太宗亦嘉其堅守。賜絹百匹。以勵臣節。

十月。太宗入臨楡關。太子迎之。抵漢武臺。刻石紀功德。又於營州柳城之東南。擧行戰歿者之招魂祭。十一月。幸幽州。行凱旋觀兵式。

○

上記之定州。卽今直隸定縣。幽州卽今之北京。

營州卽今直隸朝陽縣。臨楡關卽今之山海關埒近。

遼水卽遼河。遼澤卽遼河々口之沿地。遼東城。卽遼陽也。

蓋牟白崖安市等。諸說紛々。要不外今之瀋陽遼陽及海城之諸地耳。

要之據正史所載。太宗係出山海關。伐遼東。功埒近諸城。再入臨楡。經直隸歸還。然本地方土民之口碑。則全然反對。謂太宗自山東由海路至旅順上陸。下金州半島之諸城。漸次北進。攻遼東諸城。綜合言之。卽

貞觀十九年。正月。太宗率老宰尉遲公。元帥張士貴。將軍薛仁貴。先鋒何風宜等。東征。於山東登州府放洋。假泊於老鐵山之南皇城島。上陸於白嵐子。(旅順西)駐兵牧羊城。(老鐵山北麓)。

旅順當時名獅子口。有二城。一名運城。一名佑城。太宗以奇計降之。進駐夾子山。(水師營之北)合並土城子。(三澗堡)

城山(營城驛西南)險山重疊。高麗大將蓋蘇文守之。太宗攻此。頗若戰灸。

次驅逐木場堡。(今之前牧城營城子之東南)之守兵。進越南關嶺。逼大赫山。南關嶺當半島之要路。太宗以不易通過。號爲難過嶺。後人訛爲今名。大赫山。高麗雖築烽火臺於其上。大張威勢然卒爲太宗所克。太宗曾養病於唐王殿。唐王殿之石鼓。太宗之養病床也。

太宗從此北進。與李勣之軍合其攻安市城。此土民口碑之大要也。正史與口碑水陸全然相反。日本關東廳出版之關東州事情。係採海路說。謂事載綱鑑二十三史。然太宗由海路征東一節。二十三史二十四史皆無之。金州大赫山之古城。即高麗沙卑城之故址。學者間頗有承認者。然沙卑城決非張亮水師之所攻而太宗親駐之地。太宗親征只在安市城以北。未至南方之金州。安市城之位置學者通謂蓋平縣下之湯池堡。余則信爲海城北之三層山。無論如何。其在蓋平以北。可無疑義也。

○

因何正史與口碑全然相反乎。若詳爲攻究。亦甚有興味之問題。惟土民之唐王征東說。多得之薛仁貴演義。而非得之正史。該演義謂太宗自登州渡遼海。然薛仁貴係攻安市城建立奇功之人。土民稱爲神將。薛仁貴演義。雖人多閱之。然所載多子虛烏有之談。距正史甚遠。加之當地寺院之創始多不明。或謂太宗曾經駐蹕。或謂尉遲公所創建。要不過粉飾之詞耳。金州之永慶寺然。千山之五禪寺亦然。其他東三省到處之寺。莫不皆然。又因古城來歷多不明瞭。故土民多於茶餘酒後。附會其說。以爲太宗親征有關。於是東三省到處各古城。皆成爲太宗親征之所。其他種々臆說不一而足。

吾人當研究鄉土史。無論如何之口碑傳說。不可不取爲參考資料。然亦不得爲口碑傳說所迷誤。盛京通志(乾隆本)第二十六卷所載。祠祀承德縣崇壽寺條下。「按有謂遼東之西之浮屠多尉遲」公之監造者。蓋里人附會之辭也。云々。洵可味之言也。



中樂管闚（續）

王小醇

古樂於今久已漫滅。獨祀孔典禮。尙存樂舞之章。其器簡而易致。枚舉於次。

○麾　黃帛爲之。長五尺四寸六分七釐五毫。闊一尺七分八釐六毫。繡九曲雲龍紅日三臺南北斗等花紋。懸以硃杆。配以木架。杆頭鍍金銅龍。長一尺九分三釐五。

○編鐘　十六枚爲一虡。陰陽各八。以厚薄爲次。薄者聲濁。厚者聲淸。外形皆同一制。高七寸四分四釐九毫。中徑七寸一分四釐六毫。上下徑皆五寸零三釐九毫。其內高上頂下口之度分。容積・體之厚薄。依次遞減。略舉兩例。

倍南呂之鐘。內高七寸三〇七七。中徑六寸八六二一。上頂下口內徑俱四寸七五五一。中容積二百二十三寸四百六十分三百一十一釐六百八十毫。體厚一分四釐二毫。

倍無射之鐘。內高七寸三〇一絲。中徑六寸八四六九。上頂下口內徑俱四寸七三九九。中容積二百一十二寸一百五十分二百一十二釐二百毫。體厚一分四九六絲。

「倍應」「大」「太」「夾」「姑」「仲」「蕤」「林」「夷」

「南」「無」各鐘從略。編鐘十六共懸一虡。々凡三簴。鐘架縱曰虡。橫曰簴。通高九尺。飾以金。上簴兩端雕龍。長二丈。上施金鸞五枚。中簴下簴俱長六尺四寸。各懸鐘八。

鐘用三合銅。本色紅銅七分。倭鉛三分。鎔開鑄成。用黑鉛一分以調之。倍夷則之鐘重一百七十九兩七錢。倍南呂之鐘重一百九十一兩。倍無射之鐘重二百〇二兩二錢。倍應鐘重二百一十三兩。黃鐘二百一十六兩。大呂二百二十七兩五錢。太簇二百三十九兩七錢。夾鐘二百五十六兩。姑洗二百六十九兩六錢。仲呂二百八十八兩。蕤賓三百〇三兩四錢。林鐘三百十五兩三錢。夷則三百一十九兩六錢。南呂三百四十一兩三錢。無射三百五十九兩五錢。應鐘三百八十四兩。擊以木槌。

○編磬　十六枚。以靈璧石爲之。長濶皆同。股長七寸二分九釐。博五寸六七五。鼓長一尺〇九分三釐五毫。博三寸六四五。其厚薄則應律爲損益。倍夷則之磬厚六分〇六毫八絲。倍南呂之磬厚六分四釐八毫。餘略之。最厚應鐘之磬。厚一寸二分九釐六毫。兩面繪金雲龍。中心開孔。以黃絨縧繫之。十六枚共懸一簴。簴以臥鳧爲趺。編鐘之趺以青獅爲之。餘均同。

○琴　體前廣後狹。通長三尺一寸五分九釐。岳山內際至額二寸一分八釐七毫。岳山厚二分四釐三毫。高四分八釐六毫。龍齦與岳山厚同。絃淨長二尺九寸一分六釐。額廣五寸一分〇三毫。肩五寸八三二。腰尾皆四寸三七四。前額中高二寸四三。中厚一寸二九。鳧掌高一寸一三四。邊高一寸七八二。厚六分四八。鳳嗉長二寸七五四。濶五分六七。肩上額下中彎長五寸八三二。與肩濶等四寸二分三。上距額二寸九九七。腰長五寸四二七。下距尾五寸二六五。龍口濶厚皆一寸二一五。脣厚一寸三七七。眉長二寸五分一一。厚八分一。底龍池長六寸二分三七。去額一尺〇九三五。下鳳池長二寸五一一。去

尾三寸六四五。岳闊六分四八。雁足二。高八分九一。上距岳山四分之三。下距焦尾四分之一。腹內有天地二柱。天柱圓。當肩下。地柱方。當腰上。皆徑四分八六。軫池當岳山外際。長三寸七二六。闊五分六七。軫長一寸五三九。軫池七孔。軫末結黃絨紃。自龍口繞下。繫於雁足。左四右三。

(此按釋奠禮樂記之制。琴之操法釋名當另見)

琴凡七絃。第一絃爲倍徵。一百(〇)八綸。(三繭一絲。十二絲一綸)。第二絃爲倍羽。九十六綸。三絃爲宮。八十一綸。四絃爲商。七十二綸。五絃爲角。六十四綸。六絃爲正徵。五十四綸。七絃應二絃爲正羽。四十八綸。

夾鐘宮倍應鐘起調

一絃	羽	定倍應鐘之呂	簫	伬	笛	仩
二絃	宮	定夾鐘之呂	簫	伬	笛	亿
三絃	商	定仲呂之呂	簫	伏	笛	仕
四絃	角	定林鐘之呂	簫	伍	笛	伏
五絃	徵	定應鐘之呂	簫	仕	笛	伬
六絃	羽	定倍應鐘之呂	簫	伬	笛	伏
七絃	宮	定夾鐘之呂	簫	伬	笛	亿

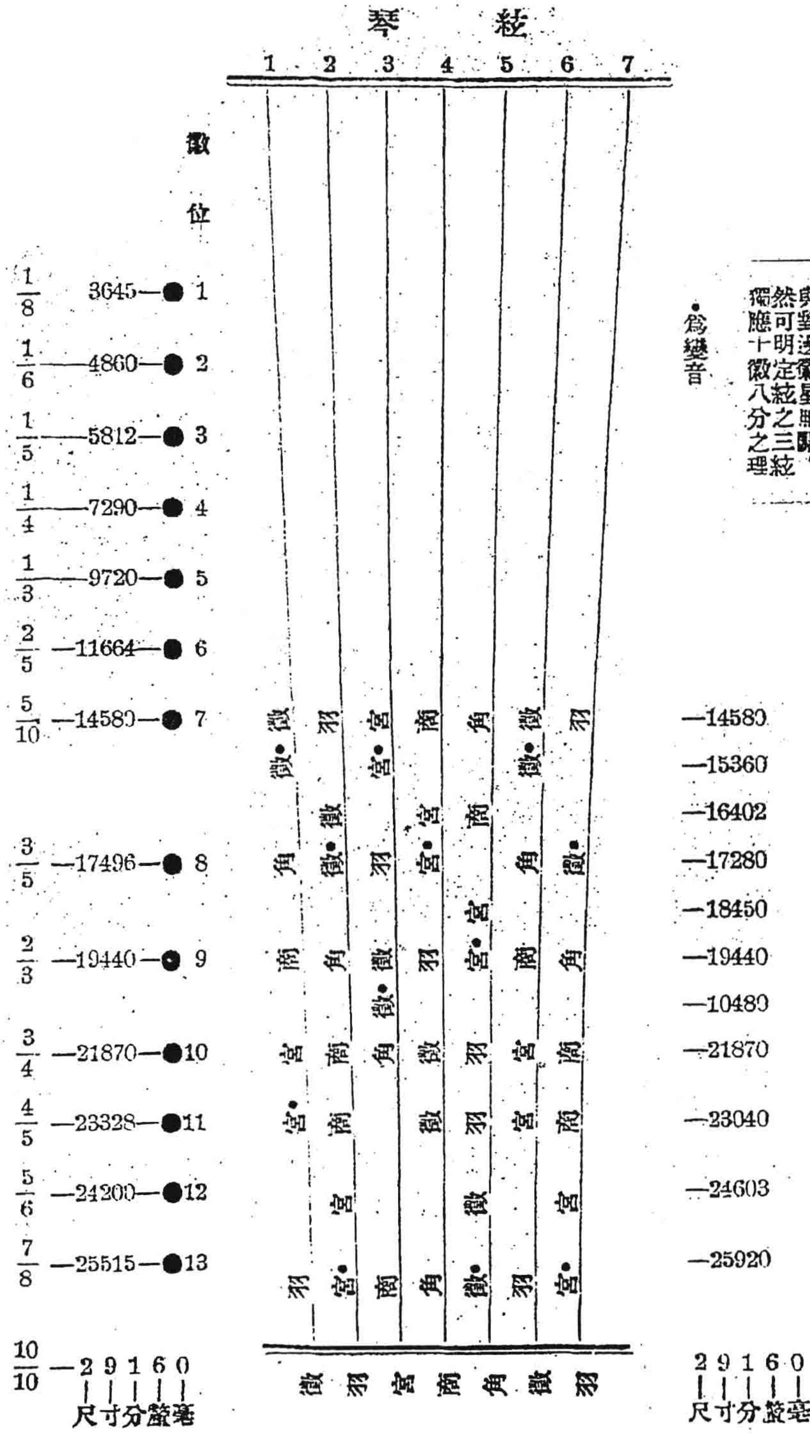
南呂宮仲呂起調

一絃	角	定倍應鐘之呂	簫	伬	笛	仩
二絃	徵	定夾鐘之呂	簫	伬	笛	亿
三絃	羽	定仲呂之呂	簫	伏	笛	仕
四絃	宮	定南呂之呂	簫	亿	笛	仜
五絃	商	定應鐘之呂	簫	仕	笛	伬
六絃	角	定倍[illegible]鐘之呂	簫	伬	笛	伏
七絃	徵	定夾鐘之呂	簫	伬	笛	亿

○瑟 通長六尺五寸六分一。前梁內際至額七寸二九。前梁內際至尾五尺八寸三分二。後梁內際至尾一尺四五八。梁內絃長四尺三七四。前後梁高廣俱七分二九。額廣一尺四五八。自額至尾分爲四節。以額廣之數分爲二十分。一節遞減一分。前腰廣一尺三八五一。後腰廣一尺三寸一二二。尾廣一尺二三九三。前額中高七寸二九。中厚四寸三七四。足高二寸九一六。邊高四寸八六。厚一寸九四四。後尾中高五寸八三二。中厚及邊高皆三寸六四五。足

琴律

（茲表七徽以下。其上亦同。變音傍加〇以明之）



此邊專釋五音位分與對邊徽星無關。然可明定絃之三絃獨應十徽八分之理

高二寸一八七。邊厚及尾牙中高皆一寸四分五八。前後內際邊五寸一〇三。後梁內際邊高五寸四六七五。邊厚俱一寸八二二五。尾邊雲牙一尺七四九六。底孔二。前孔四轉。當前梁之內。徑四寸二七四。後孔上圓下平。當後梁之外。長徑與前孔等。下闊五寸一〇三。前孔中心距前梁內際。後孔下周距尾牙內際。皆三寸六四五。前後梁之外各穿二十五孔以受絃。々首繫於琴軫之中。絃尾從後底孔出。而環綰於後梁之上。絃凡二十五。每絃四十三綸。中央用黃色絃一。餘均朱色絃。兩旁各十二。外十二爲陽均。內十二爲陰均。各隨宮調設柱和絃。以諧律呂。通形前廣後狹。面圓底平。中高端下。琴用几承。瑟用架二。

夾鐘宮　倍應鐘起調

一絃	下徵	定倍南呂之呂	簫	仩	笛	仉
二絃	下羽	定倍應鐘之呂	簫	伬	笛	伕
三絃	宮	定夾鐘之呂	簫	仉	笛	亿
四絃	商	定仲呂之呂	簫	伕	笛	仩
五絃	角	定林鐘之呂	簫	伍	笛	伬
六絃	徵	定應鐘之呂	簫	仩	笛	仉
七絃	羽	定倍應鐘之呂	簫	伬	笛	伕
八絃	宮	定夾鐘之呂	簫	仉	笛	亿
九絃	商	定仲呂之呂	簫	伕	笛	仩
十絃	角	定林鐘之呂	簫	伍	笛	伬
十一絃	徵	定應鐘之呂	簫	仩	笛	仉
十二絃	羽	定倍應鐘之呂	簫	伬	笛	伕

南呂宮　仲呂起調

一絃	下徵	定夾鐘之呂	簫	仉	笛	亿
二絃	下羽	定仲呂之呂	簫	伕	笛	仩
三絃	宮	定南呂之呂	簫	亿	笛	仜
四絃	商	定應鐘之呂	簫	仩	笛	仉
五絃	角	定倍應鐘之呂	簫	伬	笛	伕
六絃	徵	定夾鐘之呂	簫	仉	笛	亿
七絃	羽	定仲呂之呂	簫	伕	笛	仩
八絃	宮	定南呂之呂	簫	亿	笛	仜
九絃	商	定應鐘之呂	簫	仩	笛	仉
十絃	角	定倍應鐘之呂	簫	伬	笛	伕
十一絃	徵	定夾鐘之呂	簫	仉	笛	亿
十二絃	羽	定仲呂之呂	簫	伕	笛	仩

瑟柱

口厚三釐。肩厚二分。足厚四分。下方平。使

不倒壓。高一寸四五八。古以玉爲之。曰一玉柱」。今用桑木。形如「夫」字。自第二肩圓下至足。以架絃定聲、

○**排簫** 十六管爲一具。卽十二正律。加四倍律也。管用竹。內徑同二分七釐四毫二絲。（凡樂器尺寸皆按工部營造尺計算）兩傍管長。至中漸短。參差如鳳翼。

左翼第一	倍夾則之管長九寸一〇二爲下羽	上
同　二	倍無射之管長八寸〇九釐爲變宮	尺
同　三	黃鐘之管長七寸二分九釐爲宮聲	工
同　四	太簇之管長六寸四分八釐爲商聲	凡
同　五	姑洗之管長五寸七分六釐爲角聲	六
同　六	蕤賓之管長五寸一分二釐爲變徵	五
同　七	夷則之管長四寸五五一　爲徵聲	乙
同　八	無射之管長四寸〇四五　爲羽聲	上

八與一同爲「上」。而高下殊也。當笛之「凡」字。

右翼第一	倍南呂之管長八寸六分四爲淸下羽	仩
同　二	倍應鐘之管長七寸六分八爲淸變宮	伬
同　三	大呂之管長六寸八二六爲淸宮	仜
同　四	夾鐘之管長六寸〇六八爲淸商	仉
同　五	仲呂之管長五寸三九三爲淸角	伏
同　六	林鐘之管長四寸八分六爲淸變徵	伍
同　七	南呂之管長四寸三分二爲淸徵	亿
同　八	應鐘之管長三寸八四爲淸羽	仕

一與八與左同理。其五聲二變。皆就「黃」「大」爲宮。而言。若「太」「夾」爲宮。則七聲隨宮轉移。陽均吹左八管。陰則吹右。其架用木製。形如几。闊肩兩足。排簫高頭一寸九六八。硃漆繪金龍。垂五采流蘇。

○**仲呂簫** 用三倍半黃鐘管爲體。其本管黃鐘大呂相和之分。當第三孔之位。聲應仲呂之呂。故名仲呂簫。徑四分一六。長一尺六寸九分三釐四。聲應倍南呂。

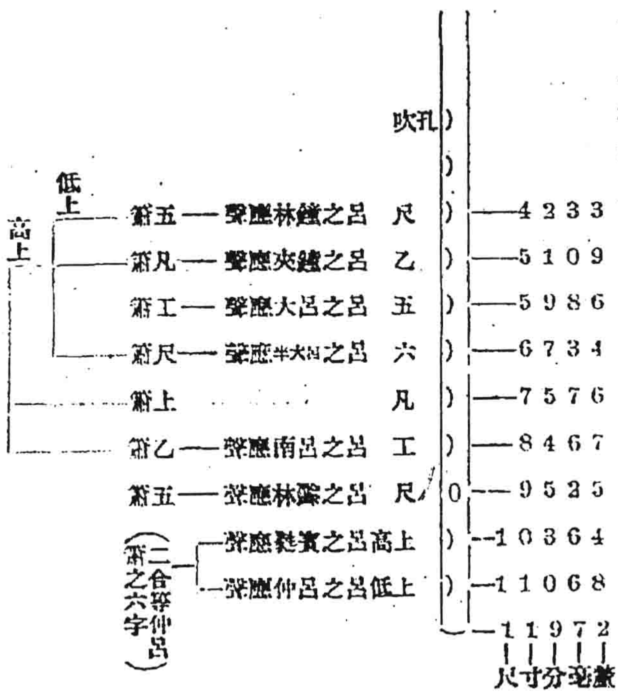
仲呂簫律分

低上	半大呂高尺	—6734
高上	南呂高乙	—8129
	林鐘高五	—9525
	仲呂高六	—10716
	夾鐘高凡	—11972
	大呂高工	—13468
	倍應鐘高尺 ○	—15152
	倍南呂高上	——16934
		尺寸分釐毫

配排簫陰呂一均最和。故與姑洗簫各備一均之用。紫竹朱漆。繪金龍。垂流蘇。

〇仲呂笛　用三倍半黃鐘管爲體。與仲呂簫同。其本管黃鐘之分。當出音孔下兩孔之下一孔。聲應仲呂之呂。故名仲呂笛。徑四分一釐六毫。長與姑洗笛同。(吹口左塞實不關度數)。自吹口右計通長一尺一九七二。

仲呂笛律分

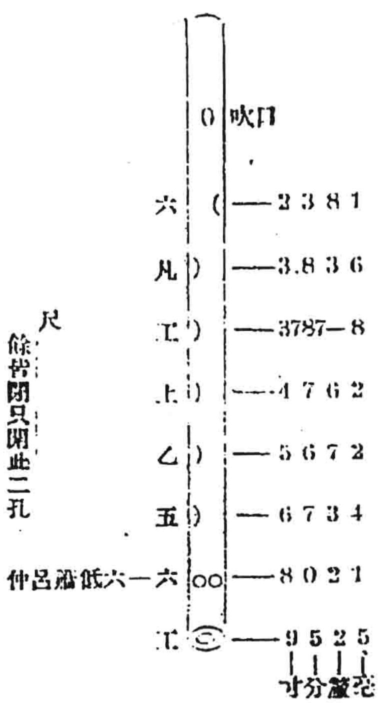


笛體用竄竹。間纏以絲。前加龍頭。長二寸四分。後加龍尾。長二寸二分九。雕木爲之。硃漆繪金蓮花。出音孔垂流蘇。吹孔之次孔加竹膜。按分取聲。與仲呂簫同。協排簫陰呂一均之用。

〇仲呂篪　以二十八倍黃鐘管爲體。徑八分三釐二。自吹口至管末長九寸五分二釐五。聲應仲呂之呂。爲仲呂簫之「六」字。管末設底開孔。則低二音。而應大呂之呂。爲仲呂簫之「工」字。

案姑洗篪。長一尺四寸。八個孔。體用竹。間纏以絲。吹口之上塞實。朱漆繪雲龍。垂流蘇。

仲呂篪律分



〇大笙　十七簧。以黃鐘三十二分積之七之管爲徵。徑一分六釐五毫。下按紫檀。環植匏中。而闕其右。中管最長。兩邊漸短。以象鳳翼。

右首第一管長四寸三九二　第九管同
左旋第二管長六寸〇一二　第八管同
第三管長八寸〇一七　第七管同
第四管長一尺〇六八八　第六管同
第五管長一尺三寸八八

左首右旋亦同。

管底削半孔。設銅片爲簧。舌端點以蠟珠。自簧口而上。按律呂之差於管之內側。開「出音孔」。

長四寸二五二　聲應無射之律。於字爲「上」於符爲「凡」（設簧則爲留之爲上字）
長八寸五〇五　爲低尺
長四寸〇一二　爲勾
長三寸七八　爲高尺
長七寸五六　爲低工
長三寸三六　爲高工
長六寸七二　爲低凡
長三寸〇六　爲高凡
長六寸〇一二　爲低六
長二寸六七二　爲高六
長五寸三四四　爲低五
長二寸三七五　爲高五
長四寸七五　爲乙

管端所開氣孔。第三四十七管在內側。餘俱在外側。第十一第十二管孔距管本八分五。餘俱距四分五。各取相和相應。如宮與徵和。徵與商和。商與羽和。羽與角和。高尺與低尺應。高工與低工應之類。茲刊表以朗眉目。

大笙管音（本缺口凹形，因不便印排，改爲直列）。
（高乙爲三和十，「低六」爲十四和十二）

17	〇凡	十四	凡乙	高凡	
16	〇乙	七	乙工	最低乙	
15	〇尺	一	尺	低尺	十五和四〇十五和十二
14	〇合	五	合上	低六	四和十一
13	〇六	十六	六上	高六	〇十三
12	〇尺	十二	尺合	高尺	十二和八
11	〇工	十三	上四	高工	十一和三〇十一
10	〇凡	十五	乙	高凡	五和一〇十七和二

9	8	7	6	5	4	3	2	1
○	○	○	○	○	○	○	○	○
勾	五	工	工	凡	四	乙	上	上
十二	十七	三	二	四	六	八	九	十
勾	五尺	上	工	乙凡	四尺	乙工	上凡	上凡
	高五	低工	最低工	低凡	低五	低乙	低上	高上
	〇八	七和三		五和二	四和十一	三和五	二和十四	二和十三〇一

小笙之制如大笙。而少四管。無簧。以黃鐘八分積之一爲體。徑一分三七。除管本計算。則……

第一管長三寸九四二

第二管長五寸三九二

第三管長六寸八二六

第四管長八寸三六四

第五管長一尺〇九三五

依次參差。至第十七管與第二管相等。

自簧口而上。按律分於管內側開出音孔。計……

長三寸五二九　高工黃鐘律於笛爲「四」。設黃於笛爲「工」。

長七寸〇五八　低凡

長三寸一三七　高凡

長六寸二七四　低六

長二寸七八八　高六

長五寸五七六　低五

長二寸四九五　高五

長四寸九九　低乙

長四寸四三五　上

長八寸九七　低尺

長三寸九四二　高尺

長七寸七八四　低工

管端開氣孔。第三第四管內側。無簧之管不開孔。

案律呂正義載。應大呂一均者大笙取黃鐘八分之一。又加此一分之四分之二之管爲本。（即三十二分之六）小笙取黃鐘六十四分之七之管爲本。或不易其體。但用點簧之法。以高其音備陰呂一均之用。

小笙管音

17	16
○	○

「高乙」爲三和十（餘同大笙者不錄）

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	上	乙	四	凡	工	工	五		凡	工	尺	六	合	尺
	七	六	五	三	八	二	十三		十一	十	九	十二	四	一
	上凡	乙工	四尺	凡	上凡	工	五尺		凡乙	工四	尺合	六上	合	尺
	低上	低乙			高上		高五		高凡	高工			低六	
	二和十[illegible]	三			六和十三		八〇八和四和十一		十〇五和六	十一〇十一和七和三			十四和十二	

〇大呂壎 以七倍黃鐘積爲體。內高二寸一三三二。腹徑一寸六四二。居內高自頂向下三分之二。底徑一寸一一八。頂孔之底聲應大呂之呂。得仲呂簫之一工字。次前左下第一孔爲「凡」。（仲簫爲例）得一寸九分九八。（自頂孔向下直計）

次前右下第二孔得一寸八三五爲六字

次前左上第三孔得一寸六八六爲五字

次前右上第四孔得一寸四九八爲乙字

次後右　第五孔得一寸二六四爲上字

次後左　第六孔得九分四黃八爲尺字

形如桃如卵。底平。燒土爲之。吹時掛流蘇於指間。繪朱漆繪金雲龍。頂孔一。前四。後二。

工字（姑洗音）吹頂孔　餘孔　六孔皆閉

凡字　開本孔　餘閉

六字　開本孔及左下一孔　餘閉

五字　開本孔及下二孔　餘閉

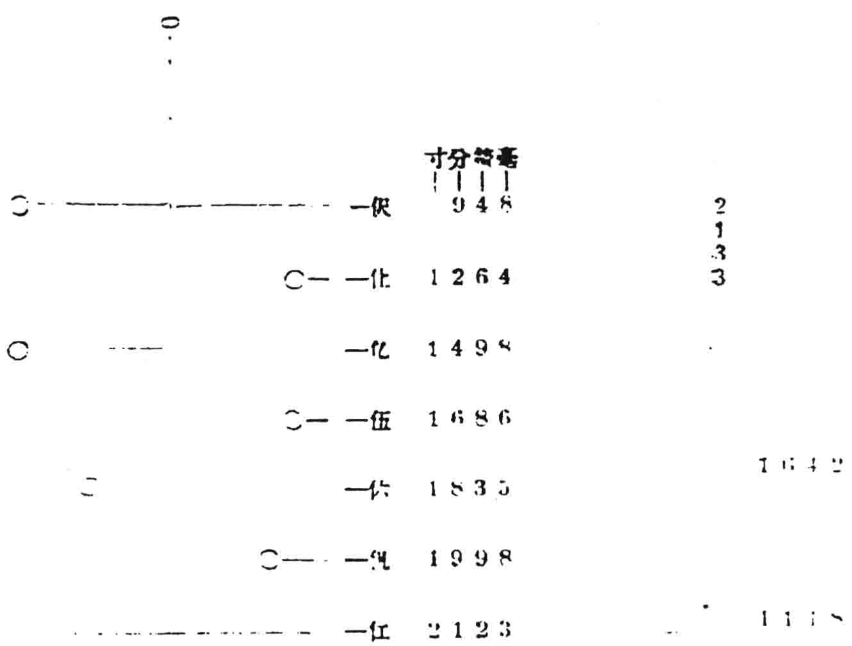
乙字　開前四孔、後二孔閉、

上字　開本孔及前四孔　後左孔閉

尺字　開六孔　不閉

又案舊制　上一孔　前三、後二　無「凡」字之孔

燻律（原形）



○鼓　以木爲匡。蒙以革。面徑二尺三〇四。中徑三尺〇七二。長二尺四五七。中貫木柱。上蓋下趺。

○搏拊　如小鼓。面徑七寸二九。長一尺四五八。腰徑九寸七二。匡繫黃絨絛。置於木製之趺上。樂工掛於頸。以手擊之。應鼓一擊。則搏拊兩擊。以爲和節。

○柷　上濶下小。狀如方斗。容積一萬二千八百餘外繪山水樓閣。奏以「止」止長四寸八六。具八楞。有柄繫以絨絛。

○敔　狀如伏虎。背有二十七齟齬。如負竹排。體長二尺一八七。奏以「籈」。束竹爲之。硃漆。長二尺四三。徑一寸四五八。如竹箒之拂。

○節　朱漆木竿。長七尺二九。徑一寸〇九六。掛節旄九層。插之架上。東西各一司樂。執「麾」「節」以節舞。

○羽　雉羽長二尺九一六。紅油木柄長一尺九四四。徑三分一三。舞生右手執之。

〇簫　朱紅竹管爲之。六孔。徑四分六八。通長一尺七五一。文舞生左手執之。

轉班鼓譜凡十三節　〇右手擊　□左手擊　△擊鼓邊

初一節△△〇
二節△△〇
三節△△〇〇
再一節□〇
二節□〇
三節□〇〇
中一節□〇〇
二節□〇〇
三節□〇〇
末一節□〇□〇〇
二節□〇□〇〇
三節□〇□〇〇
總節〇〇

幼讀禮記投壺之章。每疑□□〇〇之義。或即此之謂乎。

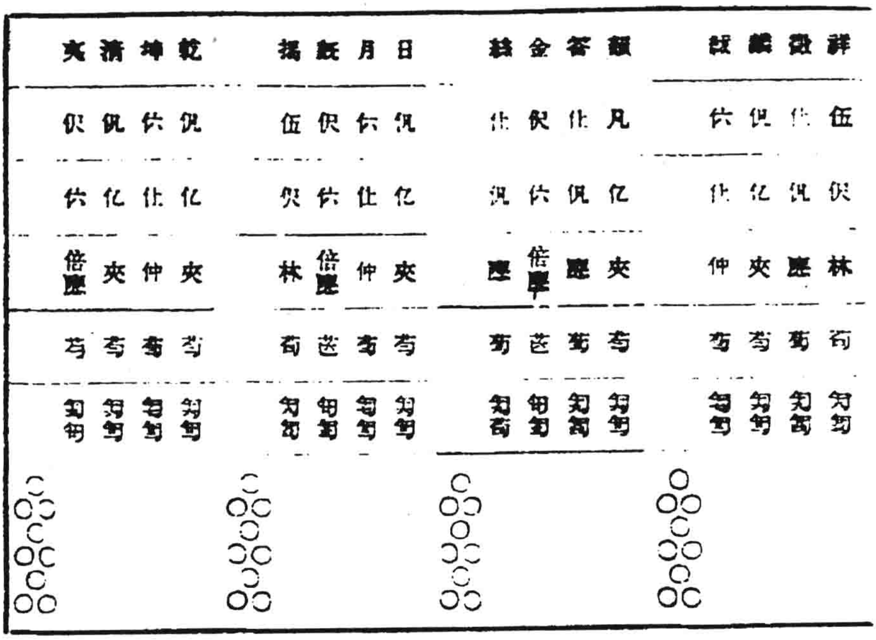
樂譜

春祭夾鐘爲宮　倍應鐘起調

迎神昭平

樂譜 / 文	大哉孔子	先覺先知	興天地參	萬世之師
簫排簫同	伬 仉 亻六 伍	伬 仩 伍 亻六	仉 亻六 仩 伍	伬 仩 伍 伍
笛笙同	亻六 亿 仩 伬	亻六 應 林 仲	亿 仩 仉 伬	亻六 仉 伬 伬
鐘磬同	倍應 夾 仲 林	倍應 應 林 仲	夾 仲 應 林	倍應 應 林 林
琴	芍 芍 芍 苟	莒 菊 苟 芍	芍 芍 芍 苟	莒 菊 苟 苟
瑟	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
鼓	〇 〇〇 〇 〇〇 〇 〇〇	〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇 〇〇	〇 〇〇 〇 〇〇 〇〇 〇〇	〇 〇〇 〇 〇〇 〇 〇〇

餘若初獻宜平至送神德平從路。



度

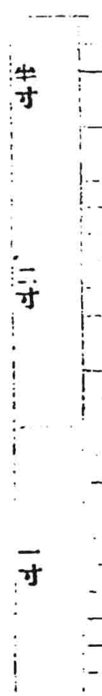
工部營造尺

古以橫黍計。今以縱黍計。

$\frac{律尺 \times 81}{100}$ = 營尺

$\frac{營尺 \times 100}{81}$ = 律尺

（原量之1/4型）



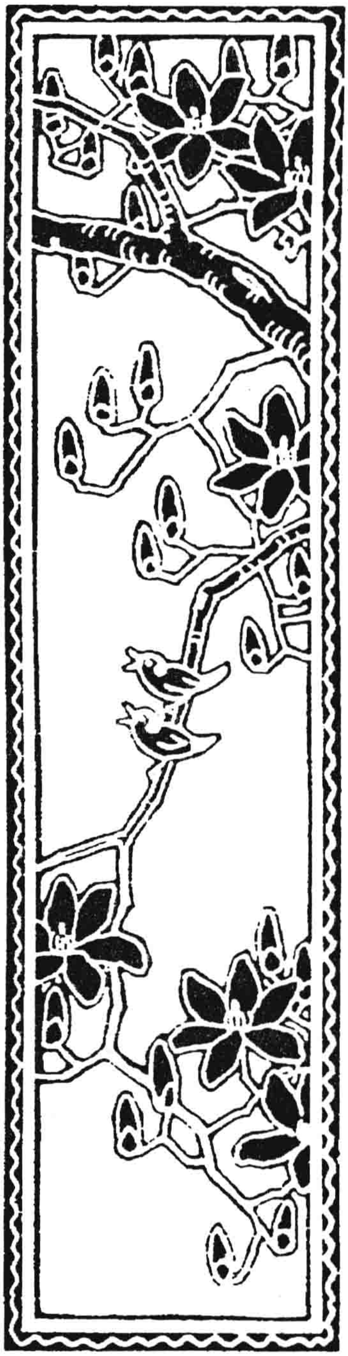
本章專舉配孔典禮中所用之樂器譜形式及奏法。限於篇幅。不能備言。略闢一斑而已耳。

琴瑟譜之特殊字。本章內列者爲數無多。卽解註如下。至琴瑟譜中所有字樣完全之解釋。容待後章。

琴字芍　是爲三字所合成。卽廿勹一也。廿者散也。卽右手勾散絃成聲。不用加左手也。勹者鈎也謂以左手中指向內勾其絃也。一者第一絃也餘勻匀匈等皆同此意。

迯　廿謂散絃。六者謂第六絃。乚者卽挑字之簡筆。謂以右手食指向外挑其絃也。因第六絃最靠內。不便於勾而挑之耳。

瑟字　因瑟絃有柱、不用左手按絃。無所謂散絃與按絃。故不加廿字。匀匀卽以右手中指鈎第十六絃。鈎第二一絃也。餘類推。（本篇完）



稗乘　紅粉奇俠

（俠義小說）

陳[illegible]影

青樓中原無情好。古賢明訓。確切不移。然亦間有出諸例外者。不爲之彰。將何以勵來茲。故述蕊紅軼事堪與香君秋痕而並美。然而臙脂隊裡。若蕊紅者。能有幾人。步々青年。愼勿行險闖倖以自誤也。

文友豁蒙。嘗言其鄉人徐恒者。少習典業。工書算。能文章。同業重之。而恒儇異儕輩。若不屑與市儈爲伍者。以家貧不忍遽舍去。嘗與二三知交。聚於茶寮。拍掌狂談。論人是非。座中有好樗蒱戲及喜狎邪游

不務正業者。且痛詆而規諫之。歷叙稼穡之艱難。不可以有用之金錢。供無味之揮霍。並勸人以餘資權子母。於是毀譽參半。有附和其說而欲仿其言行者。有謂此守財虜事。丈夫不爲。徐則一笑存之。而吝鋒仍不稍挫。或有激其言詞過甚者。徐乃正色謂客曰。事貴預防。財貴預儲。苟臨渴掘井。必不能應緩急。古云未雨綢繆。良有以也。後此當自知之。於是徐老成之名。不脛而走。徐亦樂承是名。謂可符其爲人。自負之心。溢於言表。

及壯得遠親周姓之援引。脫却木圍裙。一躍而爲某臬署之記室。徐私心自計。此日既能舍商界入官場。將來一官倖得。未始不可高坐堂皇。誇耀鄉里。因念官途非鑽營不可。囊中雖略有積蓄。尚不足邀貴人之一盼。且以位卑。更難接近。亟思聯絡官之左右親信。及同署諸友。冀衆口爲之揄揚。博士官數。乃惜金如命。是其特性。酒食徵逐。亦非所長。朋輩多不樂就之。遂落々寡合。且衣履儉樸。在紛華者見之。每嗤之以鼻。偶與友人談進取之策。或挽人關說。冀調優席。咸面允之。背則作爲諧談。謂此窮骨相。亦欲嶄冠博帶。作傲人之想。無怪宦海中多怪物也。

徐初尚熱中如熾。久之々々。見圖謀無濟。且受鄙揄。作官之念。日漸冷淡。與其緣木求魚。何若守株待兎。蛟龍非池中物。終有騰達時也。夜郎自大。猶自詡其經綸不置。立意既定。除簿書而外。日坐署中。更不與人交接。薪金所入。了無漏卮。私蓄亦漸富。日者臬憲五十壽誕。合署聚資設筵爲壽。份金分福祿壽三等。最次非四金莫辦。主辦壽儀者。卽爲徐曩請爲己說項者之一。以爲徐迎合無門。貪謀心切。對此等事。必不吝嗇。爰於壽份中代書福字。徐固未之知也。及來索款。則需十二金。徐聞之。舌撟不能下。謂未託人備禮。何份金爲。堅不承諾。至再。出二金付來使。倘曰。臬憲誕辰。本應致賀。惟予人微俸薄。

此二金贈之。有徐慨焉。及期。人謂徐必不往。乃徐晨起。即至署頂禮如儀。危坐聽事。待酒食。並不爲主人酬客。若外來者。及筵宴當前。觥籌交錯之際。徐乃發爲助興之議論曰。珍玩技巧。乃喪國之斧斤。珠玉錦繡。實迷心之酖毒。腐腸之藥。尤莫甚於肥醲甘脆。以是筵之海錯山珍。可謂窮奢極慾。能以此種宴樂之資而儲蓄之。不特可以生財。即用以惠濟窮黎。亦未嘗非造福之道。言次。合座笑不可遏。徐方自鳴得意。而梟憲適自內出。令將此窮措大。速驅之去。勿使辱佳賓。徐唱喏而退。顏爲之汗。翌日。即有請其另就高枝之論下。徐四顧徬徨。涕泣如雨。失一館地。猶其小者。遠大之前程。俱隨流水葉花。不知飄沒何所。所可慰者。歷年積蓄。已達千金。八口之家。不致即歌枵腹。乃返家以後。時運多乖。所圖無成。賦閒三載。倘無儲蓄。則坐嚴食用。勢必不支。徐既能預爲之防。可謂深於閱歷。又烏可淺視之哉。徐本商業中人。宦海波瀾。固非所知。即周旋進退之儀。色笑趨蹌之節。如登舞臺。如演影戲。形々色々更爲徐夢想所弗及。而欲一插足一染指。斯妄想矣。徐於閒居困頓中。始有以宦場情形相告者。乃知此途非可輕入。遂決計仍入商界。乃鄉里商店。皆有人滿之患。輾轉營謀。終不能覓一席地。心益焦慮。遂作遠游。至津沽。覓至友韓鈺。鈺業骨董。餘資極富。見徐遠客無依。留止店中。代謀生活。急切亦不可得。徐請於韓。學於店。韓許之。居年餘。已能略辨玉石之眞贋。爲韓臂助。韓喜。益優禮之。旋勸徐出蓄餘。自立門戶。徐亦欣然。歸取千金。立市於韓之右鄰。滿壁琳瑯。寶光四溢。因善修飾。裝璜顯麗。開幕伊始。來觀者戶爲之穿。率皆望々然去之。月餘尚未售一物。見一金。徐有懈意。韓力慰之。出奇珍異給三五事。假徐列於架。以壯觀瞻。而論價售賣權。則仍屬諸韓也。久之。仍無人問津。徐益作收束想。忽有貴公子過其門。見紅瑪瑙而喜之。以百金購去。自是日必一來。來必有所選購。魚目混珠。利市十倍。以

徐之慎儉。且得多金。自似以錢盛撲滿中。永無洩漏之弊。孰知立意不堅。易改常度。徐之爲徐。已一變而超於豪奢。舉凡飲食之細。服御之微。無不力求華麗。酒樓茶肆。固日有其蹤跡。花叢柳下。亦且從而問津。交遊日廣。朋輩如雲。而斯時徐尚未能富也。後與人合資營棉紗業。不數年。坐獲五萬金。漸有驕人之態。嗣以元代雙鐲鈔。售貴公子。索資五千金。公子愛之甚。不與較。而受之。繼被察爲仿製。來相詰責。徐則反唇相譏。言詞越禮。公子碎倚欲送之官。始懼而退其値。公子聲勢煊赫。竟不容徐居於斯土。請於有司。勒令歇業。而紗市中人。遂乘間促其退股。遄返故鄉。徐一時憤懣。抗聲允許。携所有金。作溷濆遊。徐本心無主宰。於是狎妓宴飲。顛倒於燈紅酒綠之間。初則豪華旖旎。無限因緣。既而金蠹床頭。遭人擯棄。不轉瞬間。已殘衫破帽。蹀躞於游戲場前而不得入。青蚨五萬。粉黛三千。曾幾何時。歸於烏有。使其追憶斧斤耽毒之言。極慾窮奢之說。當亦啞然失笑。羞慚無地自容矣。日復一日。年復一年。徐之生計日促。不得已。傭于清潔隊。日持箕帚。徘徊街市。而形容憔悴。面目黧黑。飢寒之態。有不必爲之諱者。既而由傭而丐。由丐而至于挽人力車。其狀況艱窘。更不堪言。無何。遇歌妓蕊紅於南市。蕊紅者。徐曾狎之者也。徐遇蕊紅。不下百數十次。羞與覿面。匿之避之之暇。安望與其接一語通一辭耶。詎知蕊紅爲有心人。每覘徐之苦況。早有援手之意。而固靳之。使其困極而施之。以冀其返之速。且勵其行也。南市之遇。初非偶然。蕊紅遲之久矣。既見。徐則面紅耳赤。不復出一言。蕊紅導至寓所。使沐浴易敝衣。飯之甚豐。笑語徐曰。聞君疇日吝財如生命。知之者。咸呼以守財虜。何春申小住。突變常態。視金錢爲不足惜。揮之如糞土。何其闊也。至今思之。當亦有餘榮乎。噫。誤矣。夫金錢供人之使用者也。如君之慳吝於前。固不足取。而揮霍於後。亦不足貴。惟既能吝。故能反之以揮霍。事之

常。理之變。不足道耳。特既能揮霍。應有取而不竭之來源以供之。既無不竭之源。而必欲揮之如泥沙。以致於罄盡。應有振作之才力。以圖其恢復。不致陷於困難之域。斯亦可矣 觀君之蠢。察君之才。既不能稍留餘步。又不計來日大難。復無才力以使其蹶而復振。悉索敝賦。以為孤注之擲。迷離倘恍。致有今日。所謂不度德。不量力。自作孽也。如蕊紅者。神女生涯。悅人以容。不特自賤。且以賤人。人能知我自孽。而避我孽人之處者。斯為上人。不能避我之孽。而有財以禦其自孽之道。蕊紅之孽。亦減等矣。如君之行。雖孽由自取。究由蕊紅等為之牽引。蕊紅之孽。將墜於萬劫不復。人孰無心。豈肯以陷阱墜人而不救。又豈肯過陷阱之旁而不豫以援手者乎。妓之心。猶人之心也。雖異於人。惻隱孰泯焉。總之。歌場妓院。時存作戲之心。鬢影釵光。俱屬無情之物。使大千世界之人。咸喻斯旨。庶可免諸多苦惱。而我誰為妓者。聊以生活。亦不至重墮劫灰。言之淚下。不復再有所云。蓋感慨之深。而不覺痛心疾首也。徐之此時。躍登彼岸。暢適身心。幾如聽生公之法。道德真經。得過去未來之旨。亦不覺泫然下淚。懺悔無從。蕊紅知其已有所感。畀以五十金。囑返鄉里。徐取其言遂終身奉為圭臬。返里後。設雜貨市。經營勤慎。終成小康。每憶及蕊紅之言。猶愧怍無已云。

著者曰。徐一市井中人。未嘗聞大道。其胸無主宰。前後判若兩人。不足惜。亦不足責。所奇者。蕊紅耳蕊紅直妓而俠矣。其有聞蕊紅之言。而稍稍自省者乎。

覺後言

（警世小說）

一鷗

余童時肄業省立中學。與某校學生名皎然者。感情甚洽。每星期必往訪。皎然。長余二歲。而頑性過余。風致翩々。一望而知爲浮浪子弟。與余志趣相同。損益遂弗暇擇也。一日。余訪皎然。見渠昂坐案頭。怒目炯炯。問以故。則曰。汝來甚佳。我此時心緒惡劣。汝或有以慰我。汝亦知明日爲禮拜日。我輩當恣意嬲遊者乎。余曰唯。彼又云。汝亦知我學費未繳。而春衣典盡乎。咄々。忍心之父。專制之家庭。兩月之久。不肯寄一錢。每日郵局中。蓋無不有萬急待援之信。望眼將穿。迄未獲復。吾父此時。想已棄我如遺也。君試思之。焉有虐待其子。而可以爲人父者。焉有今日之學生。而可以被制於家庭者。言畢。怒詈不休。少緩又謂余曰。事急矣。家書絕望。汝必爲我設法。我不慣於禮拜日守孤寂也。余曰。噫。是則大難。汝父誡律汝嚴。惟旅中窘迫時。尚可索錢於父。余則貧且孤。年年學費。唯家慈十指是賴。任如何艱窘。尚不忍修函告急。致傷慈母之心。皎然聞言。略有愧色。兩人相對。默然不語。俄而郵卒來。皎然大喜。知匯款已至。接家信。剖而讀之。色慘白無人狀。淚且涔々下矣。閱畢。擧以示余。自稱知悔。余亦憶及阿母心痛欲裂。其書曰。

我親愛之皎兒。汝屢以函來。述客中苦況。予心痛矣。予不幸早棄詩書。爲鄉里所輕視。一生積忿。悉

望洩諸汝身。故含辛茹苦。驅汝就學。予年五十。筋衰力竭。而稼穡諸事。猶勉爲其難。蓋損僱工之費用。以助汝學費。汝父血汗之錢。寧能不加愛惜。汝出門時。予計算一學期所需之用度。東羅西掘。勉强湊成。而汝去未一月。卽以告急書來。予固知滬水繁華。汝必別有用途也。虛擲金錢。予心誠痛。而荒廢學業。損害心神。則予之心痛更甚。嗚呼皎兒。汝當知汝父一生。含汝外別無所望也。汝以前虛擲之錢。姑不汝責。惟當戒諸其後。汝父舐犢情深。安能使汝長有客途之苦。玆特匯款若干。汝可查收。鄉居僻陋。予因農事忙碌。無暇進城。此次匯款時。予擔柴入城。路行三十里。所貿之錢。尚不足抵匯水。汝用錢時。亦當知來處不易也。秋風漸厲。身體注意。父白。

此篇書信。兩人共讀。聲淚俱下。從前頑習。一律鏟除。一日。皎然謂余曰。我讀書欲倦時。憶我父揮汗荷鋤。躬耕田畝。則怦々心動。不敢輟讀。而余則於獨上自習課時。亦若慈幃課讀。燈火熒々。軋々機聲。與書聲相和答也。

一鴻曰。此係十年前事。頑童氣習。恍如昨日。今則對鏡自傷。馬齒加長矣。皎然得父書後。勉力攻讀。今已掾簪幽燕。崢嶸露骨。封君雖含辛茹苦。而桑榆暮景。差足自娛。余則書劍飄零。一無成就。年年作客。徒累倚閭人望眼將穿耳。默念慈[illegible]。愛心切極。作此警世。兼自儆也。今之游學青年。不皆豪富子弟。每歲所費。誰非自耕織得來。而父母望子之心。正復同一急切。然而智愚不齊。[illegible]謂自別。勤學者固多。而流連風月場者。正不乏人。閱此可以自勉也。

良友約

（諷世小說）

賓鴻

話說瀋垣有個張知悔。那天晚饍已罷。正靠在涼椅上。看小姊妹秘史。恰到津々有味的時候。猛聽得壁間的電話機。滴鈴々。滴鈴々一陣亂響。他就拋下書本。站起來去接電話。原來打電話給他的。是個平常最要好的朋友鄭三登。已經在萬泉河凝香榭等他去遊玩哩。張知悔本來是個浮浪子弟。就連忙答應了幾個好字。一面掛上聽筒。一面緊按電鈴。立刻走進來一個俊僕。張知悔吩咐他去套馬車。隨即換了一身最時髦的衣裳。又對着大穿衣鏡。把那蒼蠅滑得倒的博士頭。整理一陣。帶上巴拿馬草帽。顧影自盼。好不得意走出大門。跳上馬車。車夫阿五。把絲韁一緊。祇聽馬蹄得得。的如飛向萬泉河馳來。一會到了凝香榭門首張知悔跳下馬車。大踏步走進了門。去覓那鄭三登。誰知連個影兒都沒有。張知悔料他等得不耐煩。必是往美術陳列所。假裝風雅。搜買書畫去了。慌忙向美術陳列所搜尋一遍。依舊碰他不着。心裏想他這人。是向來不會失約的。或者碰着了情人。約在什麼秘密地方談體己話兒。也未可知。這張知悔正一面心裏胡思亂想。那兩隻脚却不知不覺的走到影園門首。他腦筋裏跳了一下。暗說道。是了。他一定躲在這黑森々地方。做那鬼々祟々的勾當等我偷着進去。嚇他一下。因將草帽低壓着眉際。慢々的踱了進去。剛剛踱到第四排座位傍邊。就一眼瞥見那鄭三登。果然坐在那裡。同一位時髦女郎。低首談心哩。雖然光線黑暗。辨不清

女郎的玉容。但以那背影兒看去。己是上等人物。因爲他們倆。正在喁々情話。自己不好鹵莽上前。就順便坐在他們背後的第二排上。飽看這一幅活動艷情寫眞。正看得十分有趣。那女郎忽地劃着一支火柴吸烟就這火一閃的功夫。把個俊俏臉兒。越顯得二十四分淸楚。說也奇怪。張知悔一見這廬山眞面。就如兜頭一瓢冷水。把滿腔子的邪火。澆得絲毫全無。又似頂門上轟了一個霹靂。直震得毛髮四肢。都戰抖起來。倒在椅子上。喘息了半天。兩隻眼睛。却還注射在前面一對野鴛鴦身上。約有十分鐘時間。忽地站起。如發狂疾一般。直奔出來。跳上自己的馬車。倒在靠褥上昏了過去。及至悠々忽々的蘇醒轉來。祗見睡在他夫人的牀上。他平素最討厭的這位夫人。正握着他的兩隻手　哭的如梨花帶雨一般。好不傷心哩。他的夫人見他睜開了眼睛。就哽咽着說道。你好些麽。我平日怎樣勸你。你總說我是吃醋。一點也不肯聽。如今胡調出毛病來了。要不是阿五送你回來。這時怎樣好。說着更嗚咽得厲害。張知悔眼睛裏見了這種關切的情形。耳朶裡聽了這種沈痛的言語。心裏回想着以前的種々事跡。也就天良發現。潸然出涕道。你不要爲我傷心。我如今都改了。你想鄭三益那厮。不是我常說的好朋友嗎。他如今竟在萬泉河影園。同我那新近結識的白素琴。弄得火熱。那白素琴當我面二十四分恩情。一千多塊大洋票。我都用在他的身上。他還暗地作這種勾當。你說可恨不可恨。灰心不灰心。從此以後。我再也不去上他們的當了。說到這裏。就伸手摟着他夫人的香頸。向檀口接了個甜々蜜々的吻。



花笑翁（日本童話）

傅培隆 譯

古來。聽說有一個地方兒。有一個老頭兒。和一個老婆兒。多少有點兒園子。對付着彀過日子的。可歎兩口子跟前。沒有個兒子。這麼着。就養活着一條狗。權當解悶兒。給他起了個名字。叫四郎。也照自己的兒子一樣。疼愛的跟寶貝兒似的。

俗語兒有話「猫是三年的恩。三天就忘了。狗是三天的恩。三年也不忘」。彼此都是畜生。怕沒有再。像狗那麼。義氣的了。

這個四郎。也曉得老頭兒和老婆兒。照疼自己兒子。一樣的疼他。那個恩義。所以跟他們兩口子。很親熱。白天。跟老頭兒上山。打柴去作伴兒。夜裏。又看家看園子。不惜勞苦的盡忠。故此他們兩口子。更疼他了。有好乾的的時候兒。寧可自己們不吃。也先餵這個四郎。看他那歡喜的神氣。沒那麼再快樂的了。

再說。在那隔壁兒。也住着個老頭兒。和老婆兒。這倆人。極不是好東西了。素常。就嫌惡四郎。有時候兒。冒然扒着角門兒瞧了。瞧這就彷彿是。搶了他們甚麼菜了似的。大聲的嚇呼起來了。還有時候兒。拿在那兒擱着的劈柴。把四郎砍樹了的事情也有。

有一天四郎。也不是想起甚麼來了。在後頭園子裏。不住的直汪々。那個老頭兒想。又許是老鼠來了罷。

出到院子去一瞧。四郎彷彿是很歡喜似的。直蹴老頭兒。就叼着老頭兒。衣裳的底襟。帶到園子裏。一個犄角兒上。那兒有一棵大槐樹。不住的。直撓樹底下的土。

老頭兒。不明白是甚麼事。就問「嚟四郎啊。怎麼了」四郎仍然還是。叫喚說。「刨這兒汪々。刨這兒汪々」。老頭兒一想。「噯呀。莫非這兒有甚麼。說把他刨々瞧々麼」。好容易纔了然了。這纔說「嗯々是啊々々好々」。立刻。起堆東西的屋子裏。把鎬拿出來。在四郎。剛刨了點兒的地方兒。下了一鎬。喊的一下兒。往起一掀。蹚當的一聲。一亮兒。也不是甚麼放光。「哎喲是甚麼」拿到手裏。仔細的一瞧。敢情是金子。老頭兒一想。這很奇怪。又下鎬。來回一刨。再瞧。嚄。出來的有的是。都是明煌々的金子。堆成山了。

老頭兒。見這光景。簡直的吓的。直不起腰兒來了。立刻。把老婆兒叫來。倆人。把這些金子。運到家裏去了。元來。是由自己地裏。刨出來的東西。所以就那麼。算自己所有的了。

因此老頭兒的家裏。遽然。就成了財主了。然而。這也真正是 托四郎的福。後來。更儘着量兒的疼愛他了。

這麼着。第二天。隔壁兒的老頭兒。也不是想起甚麼來了。過來了。多咱都沒有過那樣兒和氣。行了一個禮說「實在是難出口的把您這兒的四郎借給我一會兒」來借四郎來了。

平常日子。竟咬四郎遭殃。今天不知刮那一陣風兒會來借四郎來了。想着很奇怪。元來就是好心眼兒的老頭兒所以說。「是々若是能頂事兒您就帶了去罷。」

就那麼。把四郎借給隔壁兒的老頭兒了。隔壁兒的老頭兒．圓滿把四郎。借出來。笑嬉々的回到家裏。「說嘿老婆兒啊我用好話。把四郎可借來了。解這兒。我也得發大財了。趕緊把鎬拿出來罷。」

叫老婆兒把鎬拿出來。拿到後頭園子去了。自己的家裏。也有一棵大槐樹。來到樹底下。朝着四郎說。「嘿畜生你們家槐樹底下。若有金子。我們家槐樹底下。也沒有沒有金子的道理。喊刨々這兒瞧々罷。怎麼樣。這兒麼。這兒麼。」

按着四郎的鼻子。往地下踏着直催他。四郎難受的。拿前爪兒一扒土。這一個老小子。樂了。說「喉々這兒啊々々好々。那麼行了。剎開罷。我先刨一下子。」

手心裏。啐了點兒吐沫。使勁拿鎬一刨。怎麼樣嘎當啊放光啊。哎呀還沒哪麼。那麼這一回。該嘎當了放光了。若還不然再來一回嘎當放光。

來回的刨了兩三回不用說金子。那麼出來一雙草鞋哪。嘟々囔々的說「這一玩藝兒極深哪」仍然還是。來回的刨。忽然間由地裏頭。出來一種。說不出來的。那麼樣兒的臭味兒。眼瞧着的工夫兒。冒出滿々兒的。一坑狗屎來。

這老小子一瞧見這個。怒氣冲天對四郎說。「你竟在自己家裏。弄出金子來。在別人的家。就弄出屎

來。不屆至極虧心至極的奸玩藝兒。怎麼辦你瞧々。

四郎剛要逃跑。這老小子拿在那兒攔着的鎬撒開了一打到了兒給打死了老小子說「照你那樣兒罷」就把四郎扔在坑裏解土頭蒙上土了。假裝不知道就那麼着囘了家了。

單說四郎的家裏等到多喒四郎也不囘來。老頭兒老婆兒慢々兒的卦念起來了。想要圓滿的要囘來所以特々的來到隔壁兒。

說「那個我們家的四郎啊。怎麼樣了您若是用完了請暫且先還給我們罷」這麼一催隔壁兒的老頭子沒事人兒似的。說「噫々四郎啊。先頭裏。我把他弄死了」。老頭兒一聽說「甚麼弄死了把四郎」麼。老頭吓的直哆嗦「那々。那個。究竟是因爲甚麼弄死他了喋」。這一老小子說無論我怎麻樣。沒有不是的我不能弄死你聽我告訴你上囘由你那兒借來因爲這種子園子裏怕來狐狸所以叫他看着。實在不是好玩藝兒他不但不看着狐狸天々兒竟是吃了睡々了吃的並且又在院子前頭弄的一市八街的都是屎我氣的了不得了所以纔下了毒手了。

無論怎麼是你心愛的狗到人家裏那麼樣兒的淘氣決不能不言語罷。老頭兒一聽立刻嗚々的直哭說。「瞎可憐哪。若知道那麼着我來別管怎麼陪禮也求您饒四郎的命啊實在難爲情。」不住的直後悔。慢々兒的又一囘想說「哎無論怎麼說過去的事情了。」四郎這一小子既是有不是了。挨殺也是自作自受如今是囘不來的事了可是那麼那個屍首我想要帶着囘去請您交給我罷」這一老小子說「不行。那一個屍首上囘已經埋在後頭槐樹底下了再決不能還給你了」。

老頭兒說「是了已經埋了的了再活來也未必能行了。這一玩藝兒怎麻辦哪一想了一會兒這纔想起來

說「那麼對不起您把那棵槐樹勻給我罷」。

老小子說「甚麼把槐樹啊」老頭兒說「是」老小子說「若說勻也不是不勻可是要那個東西幹甚麼嘚」老頭兒說「一想那底下埋着四郎不由得很親熱所以千萬勻給我罷」老小子說「若是那麼着就勻給你罷」

老頭兒說「那很謝々」。

解這兒老頭兒勻過隔壁的槐樹來把他只當四郎的尸首哭々啼々的收殮到自己家來了單說把槐樹要了來一想幹甚麼哪老頭兒拿他作了個大木頭臼子和杵爲給四郎追悼這纔搗起小米兒粘糕來了。

老頭兒管杵老婆兒管撥嘴裏念叨着說「四郎啊々々々現在給你做你最愛吃的小米兒粘糕你要老々實々的等着啊」簡直的像跟活着的說話似的隨說着乒的兒乓的兒的搗起來了。

您猜怎麼着起初裝的一升小米兒忽然間多出來了變二升了又變三升了又變四升了臨末了兒起碼甚麼沒裝的臼子裏頭小米兒粘糕直勁兒往外冒。

老頭兒老婆兒一見這個光景又驚又喜一想這必又是死去的四郎爲報恩做的事罷更覺可憐了先把頭一口兒供在四郎的牌位兒前。然後倆人一嚐」、那滋味兒甭這好吃啊就不用提了。再說就吃那麼一片兒三頓飯不吃都行實在是奇怪的事。

單說隔壁兒的老頭子也不是甚麼時候兒聞見這個風兒了出溜々々的到了老頭兒的家裡說「我們家也給四郎上供想要硬點兒粘糕實在對不起請把傢俱借給我行不行」又來借臼子和杵來了、

「眞是竟愛借別人東西的人」老頭兒因爲有先前那個事所以不大痛快然而元來也是由隔壁兒要來的東西故此也不好居然推辭沒法子就借給他了這一回也不是又怎麼了過了兩天過了三天老沒有來還的樣

子。

這又是怎麽了哪老頭兒不放心到隔壁兒來問「臼子騰出來了麽」正赶上隔壁兒的老頭子在竈火前頭坐着不住的直燒甚麽哪一見老頭兒就說「噯々臼子啊臼子砸了現在々這兒燒哪」。

老頭兒說「啊燒臼子哪」老頭子說「那是啊是解你那兒借來的無緣無故決不願意燒了。」這一回又弄出屎來了好容易作的小米兒粘糕弄成了屎旦了所以立刻砸了纔這麽樣兒」。

老頭兒說「怎麽又出來屎了麽」老頭子說「出的就別提了每時拿杵解上頭一砸狗屎就冒出來眞是把人家裡當了茅厠了」。

老頭兒說「那眞是對不起了若是告訴我是那麽着可以把我們家的小米兒粘糕給您換上啊何必性子急哪」。

說會子怎麽着。已經燒完了沒法子那麽把灰帶回去罷。老頭子說「好々々若是要灰啊多少都行拿去罷」這麽着老頭兒把燒臼子剩下的灰要了滿々兒一筐拿回來了。

然而因爲是好心眼兒的老頭兒所以並不怨恨別人無論甚麽事都想開了是該着的回到自己家裏把要來的灰順手兒，就撒在院子裏了怎麽眞奇怪向來乾的竟剩枝子了梅樹和櫻樹上一時嘩下子開了花兒了。春天也沒有這麽茂盛的彷彿一塊兒看見吉野和月瀨似的一望很好看所以老頭兒拍着手兒的樂說「這一玩藝兒造化啊」又把剩下的灰就那麽要緊的保存下了。

這麽着有一天老頭兒的門口兒上來一個眼生的壯士說「借光您哪」老頭兒說「誰啊」老頭兒自己出去接接見壯士行了一個禮說「在下是本省々長某大人的家人名叫谷賴化」。

大人最喜愛的院子裏的櫻花由前幾天都乾死了無論加多少肥料也沒有復活的指望了來往的花兒匠也都膩煩了大人很不痛快我們在傍邊兒侍候的人也都很爲難。然而新近聽說你家裏有叫死樹也能開花兒很奇怪的灰如果眞有請現在到府裏去在櫻樹上叫他開花兒不行麽」說話很謙恭因爲是想不到的事情老頭兒也吓了一跳。

這纔行了一個禮說「不錯。您說的是。有個緣故我家裏有叫死樹上也能開花兒很奇怪的灰既是大人想用那兒能說不成哪那麽我上府裏去叫他喜愛的櫻樹開花兒給他瞧々罷」。

壯士說「喳々蒙你痛快答應實在是感激的很那麽跟在下一同去罷」壯士在前老頭兒拿上灰跟隨在後頭這纔上府裏去了。

府裏大人等的着急一見老頭兒的面兒就問「聽見說的老頭兒就是你麽」老頭兒躬身低頭說「是々家道貧賤老朽無才蒙大人傳見有染大人的門庭在小的是無上的名譽感激的幸福了」。

老頭兒恭々敬々的行了一個亂大人又對老頭兒說「快着老頭兒你拿你有的灰把那些個死樹上都叫他開了花兒罷我們在這兒看々熱鬧兒」足見是急性子的大人直催着開花兒。

老頭兒點頭答應這纔收拾齊備說「那麽恕罪々々」說着把豫備的灰桶往胳肢窩一夾悄々兒來到櫻樹底下就那麽打量々々脚登的地方兒攀着樹梃兒上去了。

找好地方兒坐下把豫備的灰抓着朝着樹梢兒嘣的下子一揚你說怪不怪向來乾的像柴胡似的樹枝兒眼瞧着開花兒了那好看哪眼睛都迷胡了。

大人一瞧那兒能不喜歡哪那兒能不樂哪簡直的彷彿瘋了似的跳着脚兒的喜歡這全是托老頭兒福立刻

把老頭兒叫到跟前親手兒賞給一個酒盃。

說了些個誇獎的話臨完今兒賞賜的金子銀子不用說了衣裳了傢俱了所有一切的好東西堆的像山似的叫老頭兒拿又說解今兒起把你的名字叫花笑翁好了。

連吉祥的名字都賞了格外的高興老頭兒很覺得臉這纔出府來了再說這一邊兒隔壁兒貪心的老頭子從打借四郎想出金子沒想到老天不佑。

借臼子想搗出小米兒粘糕來又弄左了老竟遇見尿故此一肚子氣一個人兒嘟々嚷々的竟嘟嚷忽然間聽見街面兒上評論隔壁兒的老頭兒到大人的府裏去了。

叫死樹上開了花兒了有功勞賞了一個花笑翁的名字並且賞了很好的賞賜所以很眼饞纔說這一東西弄着了啊又一細打聽叫花兒開了的就是從前自己燒了扔了的那個臼子灰。

單說拿那個灰把花兒弄開了的麼我也沒想到那兒。好々那麼我也弄々瞧々……甚麼若是那個灰啊不用特意去借自己家裏還必有剩下的哪。

登時由竈火裏掏出來彷彿很保貴似的裝在桶裏頭不幹還好起家裏进出來來往走着幺呼說「嘿我就是有名的花笑翁能在死樹上叫他開花兒」。

這麼着這個聲音從前那位大人聽見了說「噢々光景是上回那個花笑翁來了巧了我們正悶得慌哪解々悶兒開一個花兒瞧々罷快叫他這兒來罷」。

家人們遵命這纔把老頭子叫進去了老頭子以為妥了歡々喜々的到了大人的跟前大人一瞧很詫異就問「現在解門前幺喝花笑翁過去的是你麼」。

老頭子連忙回答說「不錯是我」大人說「嗐那很奇怪啊我想叫花笑翁的市街上沒第二個人嗎莫非有了徒弟了麼」老頭子說「那兒的話呢花笑翁我是本家兒上回上府上來的是我們的包買的。大人說「那麼你是本家兒麼這很有趣兒若是本家兒一定效驗更大了。巧了。那兒有死樹給我看々你的本領」老頭子想就在這一下子趕緊來到死樹傍邊兒抓了一把帶來的灰喊的一聲撒上了。然而死樹還照舊是死樹不用說花兒啊連蕋朶兒也沒成心說這可不好又撒了一下兒還是不開故此再來一下兒拚着命的一撒花兒是一點兒也沒有開的樣子灰周圍一散反倒竟把院子裏弄的灰滿了。臨末了兒大人的眼睛和鼻裏進去灰了不得了所以大人立刻有氣了說「你這一個花笑翁假東西真能寃我們可惡的東西來人把他綁起來」嚴命一下老頭子叫壯士按住緊上加緊捆綁起來就那麼推到牢獄裏頭去了。翻回來再說從前的老頭兒自從起槐樹底下刨出金子來又加上由大人領的金銀財寶家裏更富貴了花笑翁的名聲兒市街上沒有不知道的自然是過快活日子了大壽々々。

雜組

知己知彼叢譚（續）

文權

五慶　弔

吉嘉賓軍凶。謂之五禮。以祭祀爲吉禮。冠婚爲嘉婚。賓客爲賓禮。軍旅爲軍禮。喪葬爲凶禮。今所稱交際不可少之禮。於冠婚喪葬而外。更有壽辰得子等。亦屬於慶。週年陰壽等。雖不屬於弔。然亦不得完全視爲慶事。此中國特有之習慣也。試言人之一生。初生三日。賀。（七日十二日。母家及至親往賀）彌月。賀。古代卽有湯餅會也、滿一歲。賀。（以母家及至親爲限）及長。訂婚約。納采。賀。納徵。賀。嫁娶之日。賀。得子。賀。生日。賀。三十生辰四十五十六十七十等生辰皆賀。娶兒婦。賀。嫁女。賀。喪事。父母喪。祖父母喪。皆弔。親死之日。卽日弔。（至親至友爲限）三日弔。謂送三。七日。弔。（首七）十四日。弔。二七。以下三七。五七。斷七。六十日。百日。周年。二周年。三周年。服滿日。皆弔（古禮。父母之喪。期而小祥。又期而大祥。中月而禫。禮問傳。二十五月大祥。二十七月禫）俗以父母五十九歲卒。明年爲六十。然因係父母之年。子孫不可忘。而有陰壽之舉、故居六十。七十。八十。一百陰壽時。亦有致祭。親友中亦往祭焉。妻喪。父母在堂。則其夫不杖。曰不杖期夫。父母均歿。則其夫扶杖。曰杖期夫。喪子。未婚者。不舉行。喪女、不舉行。喪子而子已婚者。爲少喪。又曰小口。其父稱反服生。大抵不計。弔者亦少。兒婦之喪。亦如之。其他科舉時代。童子試。鄉試。會試。朝考。殿試。散館等。凡得中者。必賀。今廢科舉。而學堂畢業。亦有舉賀者。是援

科舉之例也。又官場中之慶賀。異常煩數。凡有升遷調補。必賀。又年中慶賀之日。元旦。賀。端節。賀。中秋。賀。冬至。賀（冬至。官場及廣東暨其他少數地方稱賀。非如三節之普遍也）除夕。賀。曰辭歲。雙十節。賀。遷居。賀。開市。賀。以上所述之慶賀。特其一斑。若日本之慶吊。較中國殊簡單。日本人生子。結婚。生辰。就職。非有披露會者。不賀。蓋亦不通知親友也。新年必賀。而他之令節不賀（除官場於天長節或舉行遙賀式外。一般人亦不然）日本習慣。重死不重生。雖幼殤亦弔。不問男女老少。皆然。然僅一次。無接三首七二七等。死者。多於齋場舉行。或於神社。或於教會。

來賓悉入席。靜坐聽經。念經畢。喪主焚香。族人焚香。親友焚香。禮畢而退。家族親友。至門前送客。次日以郵謝明信片報之。如送禮物者。則於四十九日。或回禮。或聲明所收奠金捐助於某處。中國凡至有喪者之家。必有酒食。論語子食於有喪者之側。未嘗飽也。有喪者之家。備以酒食。自周已然。日本習慣。對於幼喪。不論子女。亦弔唁。殊不減於成年。惟日本喪事。時間簡單。有今日死而明日葬者。有第三日葬。至遲未有過七日者。非如中國停靈三七或五七或一月半年者也。中國對於親死未葬。而失火燒及親柩者。孝子有罪。處以極刑。日本則多以火葬。此亦中日習俗不同者也。

餘興

諧談

瓶中取塞

某甲開啤酒瓶。手法不善。將瓶塞墜入瓶中。以問於某乙某乙曰。此甚易易耳。但須君授我以銅幣五枚。以購其具。則君可得一瓶。一塞之用。甲如其所索與之。乙得甲款匆匆赴市購一物。以報紙裹之而回。甲見乙回詰之。曰。君今可以取此塞乎。乙曰。少待行且爲君取此塞矣。乃持內含瓶塞之瓶。輾轉審視。甲猶意其將有何妙法。取瓶塞也。乃砰然一聲碎瓶於地。俯拾瓶塞以授甲。甲尤乙曰。如此則瓶碎矣。我亦能之何藉於君。乙曰。君姑稍安。我將授子以瓶。乃從容啓其報紙。則見其中所裹者。乃另有啤酒瓶。爲銅幣五枚所購得也。

和尚吃肉

一書生入佛寺。遇某高僧。據禪榻吃牛肉餃子。高僧見書生至。笑謂之曰。先生用過飯乎。否則此餃子尚多。可分餉先生也。書生意頗怪之。但不便正斥其非。乃作反問之辭曰。此餃子係素餡者乎。高僧曰。肉餡耳肉餡耳。書生不可復耐。乃正言詰之曰。然則大和尚何不守葷戒乎。高僧乃正色自辨曰。不然禁酒忌葷此小乘禪之戒律。所以鈐束初步學佛者耳。吾已進於大乘。修持之功已達於無眼耳鼻舌身意。無色聲香味觸發之程度。故吾當食物之時。收視反聽諸覺寂止香味不生。吾何以知肉與蔬之别。彼區區戒律。豈爲我輩設乎。言已大嚼不止。

占卦先生

某落伍軍閥。頗信占課。某日。因不甘落寞。聞南北屢兵。正急頗有再起從戎之念。然意殊未定也。聞某占卦先生甚靈。乃就而質疑焉。得離卦。先生乃正色謂軍閥曰。重明曰離。離爲蟹將軍。若再起從戎。秋天必走紅運。語不在多天機要須自悟。軍閥喜甚乃潛回。南省招集舊部。投附於某方旗幟之下。從事活動。不意屢戰屢北。師促地喪。幾々有進退維谷之勢。因是悔恨交迸。深怨占卦先生之不驗。因就行軍所在之地。重覓一賣卜人問之。此人固直言無諱者也。因謂某軍閥曰。此將軍自誤耳 夫離象爲蟹。蟹肥於秋。色變而紅。大是凶兆。將軍何可輕自出師乎。某軍閥大悟。棄軍宵遁以保其一命焉。

題壁詩

某甲遊立壇廟。見廟壁題詩一首辭曰。走進立壇廟。看見立壇菩。手執九節鞭。脚踏一隻呼。自註曰。呼虎聲也。某甲即於其尾續寫二句。而去其辭曰。如此也、算詩放他狗臭滿。自曰。滿屁聲也。

不足

語曰 學然後知不足 即書到用時方恨少之意 手民匆々戾止 告余曰 此頁尚欠數行 而原著者未在側 余本不文 何敢續貂 彼以不足告 希望余有以補足之 然補足之二字 亦甚難也 以有餘補不足 今既曰不足 而他稿亦無餘 雖欲補足之而無從以補足之 畫蛇添足 余既不能 余又非百足之蟲 則無此能力 學然後知不足 尚可以三餘而補之 排版然後知不足 則不得不濫竽充數也 唯吾知足 是著者之心理 實則仍有不足之憾 不足不足 吾將以足之 (排 版)



隨筆

捧腹

游連日記之一頁

王某自歐洲歸　經西北利亞東省南滿各鐵道。抵大連。將迂上海以往南京。遊連時僅句留一日。其一日之日記錄之於下。

七月十五日　早八點二十分。抵大連。投宿於大和旅館。驅車往焉。旅館人以人滿爲詞。强之。則云今日午後或有空室也。余又驅車至中華棧。殊不稱意。既汙且亂。又至一二家。仍不佳。余又至大和旅館。帳房告以十一鐘有房。屆時引至一百三十五號室。尙潔淨。明日有大連丸赴上海。余收拾畢。即往中國酒肆。飽餐。付金票二元。尙餘小洋八角銅元十數枚。飲食頗精美。視其名。爲泰華樓。余知有老虎灘者。大連第一之避暑地也。並能乘七號電車可達。果有七號電車至。登車。售票人請購票。余給以金票一角。彼以票付余。剪其一。留其一。蓋來回票也。售票及司機。皆用華人。對客人頗和藹。可喜。尤可喜者。入大連。滿目皆漢字。余在車中。見一小木牌。寫『車掌定位置』五字。思之而不知所謂。又見一洋鐵筒。有『收札箱』三字。亦莫明其妙。又見有『出口』『入口』等字。仔細思之。知係從此出及從此入也。余於是引起習東文之心。擧目見一電車站名『薩摩溫泉』電車終點。有一橋名『汐見橋』轉山而南。見一小樓。有數字爲『御料理照卜』不知爲何所在也。然老虎灘一帶。風景絕佳。余徘徊不忍去。既歸寓。得一大連地圖。所見大連街市名。最怪者爲『摩耶條』其他地名尙可了然。晚餐後。至浪

遠町一遊。店肆繁盛。然所不能忘於懷者。卽本日所得日本文也。某肉肆之招。店門懸一牌。有切手販賣四字。然某肉肆所賣者牛豚肉。而切手之手。其牛蹄乎。猪蹄乎。未之知也。又見一店門。寫有『女給入用本人來談世話人御斷申候』此十五字。除本人來談四字外。完全不解。其他不復記憶。飯後卽寢。

支那人與淸國人

二十年前。在東京之日本人。見中國人則稱曰淸國人。適有革命前輩某君在座。艴然不悅。謂之曰。我不是淸國人。我是支那人。於是某日本人絕口不呼中國人爲淸國人矣。越四年。某日本人至大連。謁肅親王。談話之際。用支那二字。肅親王曰。我非支那人。我爲淸國人。貴國應呼我爲淸國人。某日人大窘。噫。異哉。又半年。日本政府承認我國爲支那共國矣。我見中國人而稱之爲支那人。亦有不甚贊成者。究以何者爲宜。吾輩無所適從也。至今日而鄉間父老。尙有自稱爲淸國人者。此亦交際上應注意者也。

埋蛇享宰相之榮

文昌帝君陰隲文。有埋蛇享宰相之榮一句。蓋指孫叔敖故事。蛇固爲生命。然見兩頭蛇者。其人必死。孫叔敖見之。而知其必死。繼而又恐此蛇若存。則不難尙有見之之人。是更有必死之人於異日也。於是殺而埋之。殺蛇雖傷一生命。而救人得以不死。是因殺蛇命而全人命也。宜其後來享宰相之榮。往往見有自命爲慈善家。對於蠅蚊之類。不肯傷害。以爲體天地好生之德。寧亦知蠅蚊害蟲也。無益於人。若能撲滅之。而人類得以安寧。撲滅蠅蚊。非但無過。而且有功。矢人豈不仁於函人哉。矢人惟恐不傷人。函人惟恐傷人。在孟子亦未嘗反對矢人。更證以文昌帝君陰隲文。則撲滅蠅蚊之類。亦未始不可。往往有矯情之論。始而矯情。繼而沽名。非發於本心之言論也。余

之惡蠅如仇。見即撲之。日以數百計。但余之撲蠅者。非爲己也。恐其以不潔而傳於人也。雖不敢謂與埋蛇者同功。然亦自信其不爲己而已。或者亦可以享宰相之榮耶。更有言者。今日之印纍纍而殺若若者。無一非殺多數之生命。以供其一己之榮華。然則孫叔敖在今日。亦不足道矣。惟不知文昌帝君續編陰隲文時。能入選否乎。

老、小、

稱人只呼姓而加以老字。如老張老李之類。未免不甚莊重。然近日成一種風氣。雖以元首之姓。亦加以老字呼之。稱項城爲老袁。稱東海爲老徐。但非覿面呼之而已。若普通人則覿面呼之。然其中亦有不便加以老字時。如姓翁。姓傅。姓祖。姓柏。姓牛。姓馬。姓侯。姓朱之類。呼以老翁老傅老祖老柏老牛老馬老侯老朱等。殊爲不可。又有稱人呼姓而加以小字者。如小張小王之類。則更爲輕佻。除下等社會外。以小字稱人者少。其不便加以小字之姓更多。如小孫小朱小楊之類。太不莊重。被呼者猶無足榮辱。然而呼人者之人格所關。似宜自尊。

在前德宗時。軍機大臣。一翁同龢。一孫家鼐。召見時。大呼召見翁孫兩軍機。此亦太監輕薄之語。若近日語言輕薄。更甚於昔日。若翁孫兩軍機生於今時。不雖有老翁帶領小孫之笑話。稱呼人宜尊重。中國習慣。往往不甚尊重。此事不可不注意。

或曰老字之稱。自古有之。孔子有竊比於我老彭之一語。朱子注以老者尊之之詞。但近人所稱之語氣。殊無尊之之意。幾乎成游戲語『叫小孫把老牛老馬送上火車去』大抵皆此類游戲語也。

詩壇

題岑宅樵小像

黃偉伯

造像之術亦多矣。木石銅鐵泥瓷紙。生面別開邁前賢。鐵筆畫像黎君始。黎子杰南海人岑丈磊落振奇人。覩茲絕技欣然喜。不顧狀貌圖凌煙。印景稜若拖青紫。但願無災無難至期頤。保此昂藏七尺之雄軀耳。爰倩黎君作畫工。繪彼鬚眉儀態美。平生涵養得天和。汪波度量殊猥鄙。與余搏戰聲轟々。恍若雷車震百里。記同客舍宿營川。鴻爪留痕常挂齒。不辭謭陋賦蕪辭。酒後茶餘供莞爾。

枕上

風撼窗門夢乍醒。隔鄰燈影照疏櫺。忽然詩思胸中湧。枕上微吟似念經。

山居曉起觀日

東牆樓臺見日先。黎明紅暈罩峯巔。養生欲吸初陽氣。推却塞衾不再眠。

南宋有曲端名將也以寃死與岳武穆同賦此弔之

都卒都知鵠令尊。剎那魚貫集軍門。曲端枉死無人惜。只道風波武穆寃。

書楊椒山集後

夜深入寐逢虞舜。使擊黃鐘在夢中。讀史休疑爲誑語。仲尼曾說見周公。受刑拒服蚺蛇膽。自有丹心作主張。不畏拶敲兼夾棍。此身百鍊已成鋼。轟々兩疏劾姦佞。媿煞朝中仗馬班。可比出師前後表。忠肝義膽照人寰。

壽黃醮業六十

少年力稽事田疇。壯歲乘槎赴美洲。季路齒牙能踐諾。陶朱肝膽善貽謀。克家二子才恢廓。達膝雙孫語噢咻。花甲一週看戲綵。婆娑林下勝鳴騶。

渡黃浦江游周浦遇雨

爲趁江南秋未老。便尋周浦賞秋光。市廛比戶陳青蟹。阡陌連疆放白羊。豆莢初肥含雨重。柳腰漸瘦怯風涼。此鄉尙守敦龐俗。大布衣襦大布裳。

游屯門青禪院

靑山不與衆山同。靑到純時鉄化工。安得再生仇實父。爲余繪入畫圖中。萬綠叢中一佛龕。遠呑海氣近山嵐。不圖偏僻南陬地。有此精藍勝景探。

游屯門曹園

瀲灔波浮一印星。蒼龍金虎護門庭。半畊半隱饒生事。門外鹽田海氣腥。（曹園主人以鹽爲業）

七夕昂船洲觀海浴

暮靄蒼茫夕照收、昂船洲畔汎扁舟。山容擁翠濃如滴。水色拖藍膩欲流。倏躍深淵同鯉逝。忽浮淺瀨類鷗浮。宵深回望香江路。鐙火家家祀女牛。

自九龍至深圳車中得句

車行山下路迴環。屈曲盤旋遶水灣。爲看山青兼水綠。雙眸忙煞未曾閒。

石龍道中

薄霧籠晴曦。青苗點水田。石龍遙在望。樹樹發紅棉。

晚泊大鏟山下

晚泊新安大鏟山。（新安今名寶安）眼看紅日墮深灣。昂頭買艇迎風駛。銜尾漁舠逐浪還。星斗夜横人語寂。沙灘潮漲水聲孱。詰朝須待知津者。始向羊城敢扣關。（是時領港人未至）

夜望南頭（地名）

飄然一葉繫孤舟。大鏟山邊信宿留。咫尺羊城難驟至。兩三星火是南頭。

夜游將軍澳

燈光燦爛火熊熊。無數漁舟汎海中。（近月漁舟打魚多燃汽油燈）似助龍王張夜宴。不須列炬水晶宮。



結翰墨緣

第一期詩條求教 現已揭曉 請看後幅

第二期詩條求教 宣布如左

擬詩條十句求教(請以所猜之字填入空處)凡非用本紙者無效

〇化運空空

大德文雨造

〇女祠前舊卜居

二烈聖項鳳

〇〇汝莫喜

李壽、程平、周怡、王貴、趙高、

敢謂〇〇是色絲

容顏、才能、文章、經綸、登高、

雨勢來〇緩

何非偏雖應

秋雨能〇白髮生

吹教令將催

誰識杜陵〇

詩詞舟家墳

天狼昨夜犯〇〇

牛女、天府、巨門、太歲、薇垣、

來往夢魂〇

驚遲多間頻

一時才子見〇〇

凋零、零丁、飄零、伶仃、凋殘、

第一期 詩條揭曉

一 未入衡州郭
二 小城如鐵大如山
三 煙華千片積
四 獨憐國士少知音
五 家貧富書史
六 轅門處々見花開
七 紅傳景德窰
八 却勝琵琶萬里行
九 何與山僧事
十 恰逢秋水檻前平

得中四條者
久視漁史 鐵嶺日語學堂
丁熒生君 南洋煙草公司

得中三條者
王安禮君 瓦房店公學堂
吳蔭秋君 哈爾濱中國銀行
何笠舡君 鎮東縣城市
姚地山君 洮南洮昂路局養路課

以上各贈本期月報一册

得中二條者 芳名列左
關益生 張其羽 張伯川
李紀五 鍾春農 王松操
焦樹瀛 蔣伯偉 孫禁塵
陳子仁

得中一條者 十三名略

贈獎章程

詩條贈獎 現規定新章如左

一 猜中一二題者 僅列芳名概不酬贈
一 猜中三題或四題者 贈本月報一册
一 猜中五題者 贈本月報二册
一 猜中六題以上至八題者 贈本月報一册又滿蒙最新地圖一幅
一 猜中九題十題者 贈本月報一册又滿蒙最新地圖一幅並以本人小照於次期製版登入月報以誌不忘

協會記事

◉**吉林中國現代畫家作品展覽會**

七月二十七八兩日。本協會蒐集吉林人及居住吉林之現代畫家。最近作品。共八十五點。特爲開會展覽。

◉**活動寫眞部**

因旅順黃金臺大和旅館之請。八月一日。及二十一日。兩次赴該旅館。演電影。以介紹日本事情於歐美人爲目的。又二十日因關東報所開之中華民衆納涼會。亦允其所請在星浦演電影。又八月四日。本協會電影部往芝罘演電影。又七月十九日。試演法國之『大帝之密使』電影於本協會。

◉**第二回水產事情見學會**

得關東廳水產試驗場之後援。八月七日。本協會開水產事情見學會。報名者一百五十餘名。是日早七點半。自老虎灘乘旅順丸小輪。往大孤山沙砣子海岸上岸。下午六點半歸大連。並有別府場長伏本漁撈主任。懇切指導。以惠同人。

◉**中級華語講座**

自八月一日至三十日。本協會開中級華語講座。講師爲南滿工業專門學校講師幸勉氏。每日午前六鐘至八鐘。授以『談論新篇』星期日不休息。聽講者十八人。

◉**日本學生聯袂來會**

七月十四日。九州帝國大學醫學部學生二十名來協會。石田書記長講演關於滿洲事情。是日午後又有彥根高等商業學校學生三十名來協會。石田書記長講演並由電影部試『蒙古橫斷』電影。又東京外國語學校敎授宮越健太郎氏率學生十九名來協會。石田書記長講演。

◉**華語講演會**

北京同學會語學校學生。至滿鐵沿線講演。歸途來大連。七月十八日。本協會邀其講演。聽者一百五十餘人。四時開會六時半閉會

一　開會詞　本協會職員
二　感謝詞　中尾成行氏
三　中國究竟是怎麼樣　飯田博夫氏
四　中國經濟與軍閥之關係　嘉村滿雄氏
五　本來之目的　飯田博夫氏
六　盼望中國青年的覺醒　中尾成行氏

◉**北京文具書籍展覽會**

七月二十日起。北京文具書籍商借本協會開會展覽。共展覽三日文具展覽。在大連爲第一次。

◉**楊棗吾君辭職**

本月報編輯主事楊棗吾君。自民國十一年三月以來就職。六易星霜、主持筆政。以筆墨之生涯。開東北之文化。本年六月末。因事辭職。就奉省之聘。前途遠大有厚望焉。

送楊棗吾先生

棗吾楊先生（成能）自民國十一年三月以來就本協會之聘爲本報編輯主任黽勉從事不遺餘力一身負責經幾許困難歷五寒暑以至於今日微先之力不至此此則人所素知亦無庸曉舌者也先生之學識之文章之人格即於先生鴻文中得窺管豹今先生因事將有遠行於前月辭職本報編輯上如失砥柱不禁憾然雖同人努力爲之究不知將來結果如何也今後望先生以客員而時時援手以匡不逮是同人之希望也。

民國十六年七月

中日文化協會編輯同人謹啓

●本報改版後編輯略例

一　插畫　圖畫文字。相輔而行。俱足以傳導知識。故本月報特注意於插畫。每期搜集關於東北方面有價值。或有趣味之寫真圖畫。隨時披露。或冊中。或卷首封面。各隨其宜。不拘定所。每期自二幀以上至五幀為度。

二　言論　宣傳文化。鼓吹和平。言論實有先聲之助。惟本報發言。義取渾括。辭求犄當。凡谿刻對人之談。寬漫寡要之論。與夫論旨褊狹。足滋流弊者。俱勿取焉。每期自一篇以上至三篇為度。

三　專載　凡一般專家最新調查研究之所得。先擇其與東北方面有關係者登載之。其次乃及於普通著述。每期自二件以上至五件為度。

四　稗乘　稗官小說。流傳最易。入人尤深。本報所登。務擇文辭斐亹。足以怡情悅性。而又不涉卑靡。意旨純正。足以移風善俗。而又不墮桔槁者。白話文言。兼收並蓄。不偏一派。每期自二篇以上至五篇為度。

五　時聞　擷取近事之與文化運動和平鼓吹有關繫者。或材料新穎。於知識學術有裨益者。每期自五則以上至十則為度。

六　詩苑　先儘東北方面諸詩家近作揭載。其次乃及於海內外名人作品。每期數首為度。

七　文叢　先儘東北方面諸文家近作揭載。其次乃及於海內外名家作品。而學校高材國文成績。亦所歡迎。

八　雜錄　凡一切作品有登載本月報之價值。而又非上列諸門類所能統屬者。胥隸此欄。

九　漫筆　一承往例。臨時視各篇文字末尾空白餘紙。如其幅之廣狹。隨意補充之。其內容由本報編輯。就生平蹤跡所經。耳目所及。或臨時方寸所感者。拉雜書之。談文雜錄所未盡者。亦并附見於此。藉以補助閱者興味。并使篇幅整齊。便於裝訂焉。

十　餘興　或譜文趣語。志在諷世。或詩鐘文虎。揭題徵答。以益讀者神思。業務疲勞。旅行寂寞之際。可以資消遣也。

十一　協會記事　記錄本期月報發刊前一月內協會近事。披露之。藉以報告會內外諸君。期於靈通消息。輔助書札之所不及。

十二　其他　本月報編輯門類。大體定為右之十一欄。但視材料分配上之便宜。略有伸縮。或竟暫缺一二欄。以符取精之旨。而杜冒濫充之弊。

本報改訂投稿簡章

一、投寄之稿。或自撰。或由歐文翻譯。或介紹外國學說而附加意見。但須與本報宗旨符合者均所歡迎。
二、投寄之稿。望繕寫真楷。以免錯誤。能依本月報行格繕寫者尤佳。如係白話亦可。但須力求簡當。
三、投寄譯稿。望請附寄原本。
四、稿末請注明姓名住址。以便通信。至揭載時如何署名。聽原稿者自定。
五、投寄之稿。揭載與否。本會不能豫行聲明奉覆。原稿亦概不退還。欲寄還原稿。須同時寄到應須之郵票若干分。但已登之件。原稿概不發還。
六、投寄之稿。俟揭載後。酌致薄酬如下。
(甲)每頁酬洋一圓至五十元。其貨幣之種類依讓兌之便利。由本會酌定。
(乙)酌贈本雜誌一冊以上
(丙)如願受贈之稿。須於稿末粘貼投稿符記二枚
七、如有以詩古文辭投稿者。雖經登載。槪不酬謝。但學校學生之國文成績。則贈本月刊一冊以上。或郵票三十分以上。以資鼓勵。
八、投稿揭載後。其如何酬報。由本會酌定。不豫先函商。若投稿人欲自定所酬者。請於寄稿時同時聲明。
九、投寄之稿。經揭載後。其著作權歸本會所有。若本月報已經揭載。又在他印刷品上發見者。即停止酬報。
十、投寄之稿。本會得酌量增刪之。但投稿不願他人增刪者。可於投稿時豫先聲明。
十一、本月報自三週年紀念號起改良內容以後。通臨時增刊一冊。其中附載有畫譜寫真之類。所有酬報。俱於畫下臨時註明。不在此規定之內。
十二、投稿者請逕寄大連市紀伊町中日文化協會收。

投稿符記

本會徽章

東北文化月報

定價

一冊	日金三角	現大洋或中華郵票二角五分
半年六冊	日金一圓八角	現大洋或中華郵票一圓五角
全年十二冊	日金三圓	現大洋或中華郵票二圓五角

廣告費　每期全頁二十圓半頁十圓四分之一五圓封面之陰面底頁之陽面加倍連登至半年以上格外從廉

民國十六年八月十三日印刷
民國十六年八月十五日發行

發行人　大連市紀伊町九十一番地　石田貞藏
編輯人　大連市紀伊町九十一番地　中溝新一
印刷人　大連市東公園町二十一號地　吾妻力松
印刷所　大連市東公園町二十一號地　滿洲日日新聞社
發行所　大連市紀伊町九十一番地　社團法人　中日文化協會（舊稱曰滿蒙文化協會）

分派所
奉天日本站彌生町　中日文化協會支部
旅順市鮫島町　中日文化協會支部
哈爾濱埠段街　哈爾濱文化協會
奉天省城鼓樓北　奉天紙業公司
北京琉璃廠廠甸進西路南一八三號　萃文商行

中日文化協會事業及會員規則摘要

一、事業 (甲)本於人類共存共榮之宗旨。爲文化開發上和平促進上必要之各種文字宣傳。(乙)爲謀滿蒙地方各國民間意志的疏通爲必要之施設。(丙)於滿蒙及東俄地方殖產興業及其他文化開發上爲必要之調查研究。由協會會報公表之俾供一般之資料。本會會報分日文(滿蒙)漢文(東北文化月報)兩種。(丁)爲圖滿蒙西伯利亞朝鮮中國日本等互相旅行之便宜。致確實無誤之考察。(戊)爲發表關於滿蒙及東俄現狀之正確事實。講各種必要之手段。更進而開催研究會講演會及博覽會等。以努力關於此等地方事情之宣傳(己)編製滿蒙東俄關係之書籍販賣並分布之。(庚)其他關於滿蒙文化開發上必要之各種事

二、會員 會員分普通會員贊助會員。及名譽會員之三種。普通會員。以一期繳足全年會費現大洋二圓五角或金票與現小洋三圓者充之。贊助會員。於一時捐金五十圓以上者。由理事會推薦之。以爲終身會員。名譽會員。就對於本會有特別之功勞者中。由理事會推定之。中華民國人加入本會充任會員者每月贈閱漢文會報一册。並享受會員應享之一切權利。其願受閱日文會報者。應按日文會員規則另納會費一份。

贊成入會書（入會者每月贈閱本報一份不須另付報費）

部人願自　　年　　月　　日起加入
貴會充任　　會員茲將姓名年齡及住所附後
（姓　名）　　（年　齡）　　（住　所）

中日文化協會台鑒

中華民國　　年　　月　　日　　　姓名

會費具載規則中各就地方之便利交大連紀伊町本部或交由奉天彌生町支部及奉天分派處（奉天紙業公司）轉交均可

定報單

茲擬定閱東北文化月報自　　年　　月　　起至　　年
月止另附報費　　元收到後即希按則發寄是盼

中日文化協會台鑒　　　姓名　　　住址

中華民國　　年　　月　　日

報費規則具載誌末直接向本會本部定閱或向支部及各分派所定閱俱聽其便如滙兌不便即以郵票代用（中日郵票均可但以一分乃至三分者爲限）

大正十一年四月十五日第三種郵便物認可
中華民國十六年八月十五日發行（每月一回十五日發行）
東北文化月報八月號

原刊缺6卷9~10期